

**Leibniz
Universität Hannover**

Philosophische Fakultät

Deutsches Seminar

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2009

Impressum

Inhaltliche Verantwortlichkeit

Dozentinnen/Dozenten und Sekretariate der jeweiligen Institute der Fakultät

Druck

Ricoh DocuLounge Hannover

Inhaltsverzeichnis

Deutsches Seminar	4
Geschäftsführende Leitung	4
Semestertermine	4
Sekretariate	4
Prüfungsberechtigungen	8
Wichtige Hinweise zu einzelnen Studiengängen	12
Lehrveranstaltungen	13
Fächerübergreifender Bachelor Deutsch / BA German (Literaturwissenschaft)	13
Fächerübergreifender Bachelor Deutsch / BA German (Sprachwissenschaft)	31
Professionalisierungsbereich: Schlüsselkompetenzen	52
Fächerübergreifender Bachelor Darstellendes Spiel	55
B.A. Sonderpädagogik, Zweifach Deutsch / Second Subject German	64
B.A. Sonderpädagogik, Halbes Zweifach: Spracherwerb und -gebrauch / Half Second Subject: Language Acquisition and Usage	69
B.A. Sonderpädagogik, Halbes Zweifach: Sprachwissenschaft / Half Second Subject: Linguistics	80
B.Sc. Technical Education, Unterrichtsfach Deutsch	88
M.A. Deutsche Literaturwissenschaft / MA German Literature	89
M.A. Funktionale und Angewandte Linguistik / MA Functional and Applied Linguistics	95
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium	99
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium, Darstellendes Spiel	107
Master an berufsbildenden Schulen	107
Ergänzungsstudiengang Drittes Fach Deutsch Lehramt Gymnasium	107
Ergänzungsstudiengang Drittes Fach Lehramt Gymnasium, Darstellendes Spiel	108
Masterstudiengang Lehramt für Sonderpädagogik	108
Magister / Staatsexamensstudiengänge	108
Weitere Angebote für Studierende aller Fachrichtungen	109
Sonstige Hinweise	113
Prüfungsämter	113
Bibliotheken	113
Zentrale Studienberatung Leibniz Universität Hannover	114
ServiceCenter der Leibniz Universität Hannover	114
Psychologisch-Therapeutische Beratung für Studierende (ptb)	114

Deutsches Seminar

Leibniz Universität Hannover
Deutsches Seminar
Königsworther Platz 1
30167 Hannover

Homepage: www.germanistik.uni-hannover.de

Geschäftsführende Leitung

Prof. Dr. Peter Schlobinski, Vertretung: Prof. Dr. Alexander Košenina
Assistenz der Geschäftsleitung: Franziska Mohmeier, B.A.

Die Räume des Deutschen Seminars befinden sich im Gebäude 1502 (Königsworther Platz 1, Conti-Hochhaus), im 1., 4. und 5. Stock. Das Deutsche Seminar setzt sich aus den zwei Abteilungen Literaturwissenschaft und Germanistische/Angewandte Sprachwissenschaft zusammen. Jede der Abteilungen verfügt über ein eigenes Sekretariat.

In der Folge werden fast alle E-Mail-Adressen nur angegeben bis zu dem Kürzel @ ~ (d. h.: das Zeichen „~“ ist jeweils zu ersetzen durch: „[germanistik.uni-hannover.de](http://www.germanistik.uni-hannover.de)“)

Semestertermine

Sommersemester 2009

Gesamtdauer	Vorlesungszeit	Unterbrechung	Rückmeldezeitraum
01.04.09 - 30.09.09	30.03.09 - 04.07.09	02.06.09 - 06.06.09	17.01.09 - 31.01.09

Wintersemester 2009 / 2010

Gesamtdauer	Vorlesungszeit	Unterbrechung	Rückmeldezeitraum
01.10.09 - 31.03.09	05.10.09 - 30.01.10	23.12.09 - 02.01.10	27.06.09 - 11.07.09

Sekretariate

Abteilung	Sprechzeiten	Raum	Tel./Fax
Literaturwissenschaft			
Gudat, Petra petra.gudat@~	Mo–Fr 10.00–12.00 Do 14.00–16.00	435	762–4457/19050
N.N.			
Sprachwissenschaft			
Brick, Doris doris.brick@~	Di–Do 10.00-14.00 Fr 10.00-12.00	531	762–3483/4814
Heinze, Bettina bettina.heinze@~	Mo–Do 10.00-12.00	531	762–5618/4814
N.N.			

Abtlg. deutsche Literaturwissenschaft

Hauptamtliche Lehrpersonen

	Sprechzeiten	Raum	Telefon
Buchmann, Ulrike ulrike.buchmann@~	Di 9.00–10.00	A407	762–5230
Dannecker, Wiebke wiebke.dannecker@~	Di 16.00–17.00	A407	762–19562
Dehrmann, Mark-Georg, Dr. mark-georg.dehrmann~	Mo 16.00–17.00	427	762–4095
Fiebich, Peggy, Dr. peggy.fiebich@ ~	Di 15.00–16.00	A409	762–19595
Fleig, Anne, PD Dr. anne.fleig@~	Di 15.00–16.00	412	762–8045
Hoorn van, Tanja, Dr.	Do 14.00–15.00	427	762-4395
Klemme, Hans-Peter, Dr. hans-peter.klemme@~	Mi 16.00–17.00	413	762–5903
Košenina, Alexander, Prof. Dr. alexander.kosenina~	Do 9.00–10.00	428	762-4509
Kreuzer, Stefanie, Dr. stefanie.kreuzer@~	Do 14.00–15.00	431	762–4060
Nübel, Birgit, Prof. Dr. birgit.nuebel@~	Do 14.00–15.00	433	762–3496
Rector, Martin, Prof. Dr. martin.rector@~	Do 12.00–13.00	409	762–2435
Thielking, Sigrid, Prof. Dr. sigrid.thielking@~	Di 14.00–15.00	A410	762–19596
Weiß, Tanja, Dr. tanja.weiss@~	Fr 11.00–12.00	411	762–5177

Lehrbeauftragte

	Sprechzeiten	Telefon / E-Mail
Antoine, Annette, Dr.	n. Vereinbarung	a.antoine@web.de
Dräger, Susanne	n. Vereinbarung	
Lindwedel, Martin, Dr.	n. Vereinbarung	0511/3532388
Paulus, Jörg, Dr.	n. Vereinbarung	
Quaas, Detlef	n. Vereinbarung	

Rieger, Andreas	n. Vereinbarung	
Rohwedder, Inge	n. Vereinbarung	

Lehrbeauftragte im Studiengang Darstellendes Spiel

	Sprechzeiten	Telefon
Bittner, Matthias	n. Vereinbarung	0511/2615866
Graen, Stefan, Dr.	n. Vereinbarung	05127/214080
Kasperek, Bärbel	n. Vereinbarung	bkasperek@freenet.de
Weisberg, Jan	n. Vereinbarung	
Zapke, Dorothee	n. Vereinbarung	0511/703287
Zimmer, Hans	n. Vereinbarung	0511/660510

II. Germanistische und Angewandte Sprachwissenschaft

Hauptamtliche Lehrpersonen

	Sprechzeiten	Raum	Telefon/Fax
Alm, Maria maria.alm@~	Di, 11.00–12.00	A403	762-19576
Bayer, Klaus, Prof.Dr. klaus.bayer@~	Di 15.00–16.00	A405	762–19578
Bickes, Christine, Dr. christine.bickes@~	Di 16.15–17.15	513	762–19597
Bickes, Hans, Prof. Dr. hans.bickes@ ~	Mo 16.00–17.00	403	762–8234
Diewald, Gabriele, Prof. Dr. gabriele.diewald@ ~	Di 13.00–14.00 (nur nach Anmeldung!)	535	762–19379
Fay, Johanna	Di 10.30–12.00	A401	762–19574
Grewenig, Adi, Prof. Dr. adi.grewenig@ ~	Do 12.00–13.00	534	762–4458
Kornmesser, Stephan stephan.kornmesser@~	n. Vereinbarung	517	762-2591
Knöttig, Bernd bernd.knoettig@~	n. Vereinbaung und per E-mail	512	762-8980
Kresić , Marijana, Dr. marijana.Kresić @ ~	Di 16.00–17.00	529	762–8217
Lotze, Netaya netaya.lotze@~	Di 14.15–15.00	517	762-2591
Mathias, Alexandra alexandra.mathias@~	Di 16.00–17.00	514	762-5198
Naumann, Carl Ludwig, Prof.	Di 10.00–11.30	A404	762–19577

Dr., carl.ludwig.naumann@~			
Pauli, Ute ute.pauli@~	Mo 18.00–18.45	517	762-2591
Schlobinski, Peter, Prof. Dr. peter.schlobinski@ ~	Di 16.00–18.00	537	762–2984
Siever, Torsten siever@mediensprache.net	Do 14.30–15.30	526	762-5198
Smirnova, Elena elena.smirnova@ ~	Mi 11.00–12.00	539	762-5464
Tewes, Michael, Dr. michael.tewes@ ~	Do 16.00–17.00	515	762–3330/3330

Lehrbeauftragte

	Sprechzeiten	Raum	Telefon
Marek, Annette annette.marek@gmx.de	n. Vereinbarung per E-Mail		
Petrick, Imke Karoline	n. Vereinbarung		
Schwieb, Stephan, Dr.	n. Vereinbarung		
Stenschke, Oliver	n. Vereinbarung		

Emeritierte / in den Ruhestand versetzte Professoren des Deutschen Seminars

	Sprechzeiten	Raum	Telefon
Ahlzweig, Claus, PD Dr. claus.ahlzweig@~	n. Vereinbarung		
Bezzel, Chris, Prof. Dr. chrisbezzel@htp-tel.de	n. Vereinbarung		0511/621487
Brüggemann, Heinz, Prof. Dr. heinz.brueggemann@~	Do 12.00–13.00	435	762–2980
Dischner-Vogel, Gisela, Prof. Dr.	n. Vereinbarung	414	
Ehrhardt, Marie-Luise, Prof.em. Dr.			
Fischer, Hubertus, Prof. Dr.	s. Aushang		
Gerth, Klaus, Prof. em. Dr.			
Kreutzer, Leo, Prof.em. Dr.Dr.hc	n. Vereinbarung		
Lenk, Elisabeth, Prof.em. Dr. E.Lenk@gmx.net	n. Vereinbarung	414	
Ludwig, Otto, Prof. em. Dr. hornteichwiesen@gmx.de	n. Vereinbarung		
Peters, Jürgen, Prof. Dr. Unipeters@aol.com			
Sauer, Wolfgang, Prof. Dr.			
Vaßen, Florian, Prof. Dr. florian.vassen@~	n. Vereinbarung	439	762–4970

Prüfungsberechtigungen

Modulprüfungen können von **allen Lehrenden** in den angebotenen Modulveranstaltungen abgenommen werden. Für die **Abschlüsse** in den Studiengängen gelten folgende Prüfungsberechtigungen:

Literaturwissenschaft

	Prüfungsberechtigung für
Brüggemann, Heinz, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, BA, MA
Buchmann, Ulrike	BA, LGHR, LS
Dannecker, Wiebke	BA
Dehrmann, Mark-Georg, Dr.	MAG, BA, MA
Fiebich, Peggy, Dr.	LGHR, LS, LG, BA
Fischer, Hubertus, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, BA, MA
Fleig, Anne, Dr.	MAG, LG, LBS, BA, MA
van Hoorn, Tanja, Dr.	MAG, BA, MA
Kreuzer, Stefanie, Dr.	MAG, LBS, LG, BA, MA
Klemme, Hans-Peter, Dr.	MAG, LG, LBS, BA
Košenina, Alexander, Prof. Dr.	MAG, BA, MA
Nübel, Birgit, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, BA, MA
Rector, Martin, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, BA, MA
Thielking, Sigrid, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, LS, BA, MA
Vaßen, Florian, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, BA, MA
Weiß, Tanja, Dr.	MAG, LG, BA

Germanistische u. Angewandte Sprachwissenschaft

	Prüfungsberechtigung für
Ahlzweig, Claus, PD Dr.	MAG, LG, LBS, LGHR, BA
Bayer, Klaus, Prof. Dr.	MAG, LGHR, LS, LBS, BA, MA, FAL
Bezzel, Chris, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, LGHR, BA
Bickes, Hans, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, LGHR, BA, MA, FAL
Bickes, Christine, Dr.	LGHR, LS, LG, BA, MA, FAL
Diewald, Gabriele, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, LGHR, BA, MA, FAL
Grewenig, Adi, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, BA, MA
Kresić, Marijana, Dr.	MAG, LG, LBS, LGHR, BA, MA
Ludwig, Otto, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, LGHR, BA
Naumann, Carl Ludwig, Prof. Dr.	LG, LGHR, LS, LBS, BA, MA
Sauer, Wolfgang, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, LGHR
Schlobinski, Peter, Prof. Dr.	MAG, LG, LBS, LGHR, BA, MA, FAL
Tewes, Michael, Dr. theol.	MAG, LG, LBS, LGHR, BA, MA, FAL
Weiß, Tanja, Dr.	MAG, BA (jeweils nur Sprachgeschichte)

BAFöG-Beauftragte

Zeichnungsberechtigt für BAFöG-Bescheinigungen sind alle Professoren.

Bachelor-/Masterberatung

Veronika Kaczmarczyk, Raum 414, Tel. 762-17239, bama-info@~
Sprechzeiten s. Aushang.

Hier erhalten Sie Info-Broschüren mit den Modulübersichten der einzelnen Studiengänge.

Zwischenprüfungsbeauftragte für Magister/Lehramt

(MA-Nebenfach Medienwissenschaften)

Prof. Dr. Adi Grewenig, Raum 534, Tel. 762-4458, Fax 762-4814

Medienzentrum (Ton- und Videostudio)

Räume 126, 122, 116, Tel. 762-8233 und 3497
Öffnungszeiten im Semester siehe Aushang

CIP-Pool (EDV-Labor)

Der CIP-Pool, der Literatur und Sprachwissenschaften befindet sich im Raum 815 (8. Stockwerk) des Conti-Hochhauses. Öffnungszeiten siehe Aushang.

Zugang zu 50 Computern mit Internetanschluss, Datenbanken aus den Bereichen Linguistik und Literaturwissenschaft.

Literarischer Salon

Vom Seminar für Deutsche Literatur und Sprache mitgetragene Veranstaltungsreihe mit Gästen aus den Bereichen Literatur, Kultur, Wissenschaft und Medien.

Montags 20.00 Uhr, im Conti-Foyer (Wirtschaftswissenschaften EG) des Conti-Hochhauses am Königsworther Platz 1. Der Eintritt beträgt 6 €, ermäßigt 4 €. Die Namen der jeweils geladenen Gäste bitten wir den aktuellen Aushängen, unseren dreimal jährlich erscheinenden Programmfaltern oder der Tagespresse zu entnehmen. Weitere Informationen finden Sie unter: www.literarischer-salon.uni-hannover.de.

Das Büro des Literarischen Salons befindet sich im Conti-Hochhaus, 1502.031.

Tel./Fax. 762-8232, info@literarischer-salon.de

LinguA

Linguistik ist weitaus mehr als „Grammatische Analyse“. Wer einen Einblick in die zahlreichen Anwendungsgebiete der Linguistik und in die Arbeit professioneller Linguisten bekommen möchte, ist herzlich eingeladen den linguistischen Arbeitskreis LinguA zu besuchen. Die Einladung richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen.

Drei Gastvorträge renommierter Experten pro Semester bieten eine Plattform für spannende Diskussionen außerhalb des regulären Vorlesungs-Betriebs. Dabei stehen Themen wie zum Beispiel die Verbrecherjagd anhand sprachlicher Äußerungen in der forensischen Linguistik, sprachtechnologische Anwendungen oder neurolinguistische Erkenntnisse auf dem Programm.

Außerdem versteht sich LinguA als offenes Forum für Studierende, die Ideen, Anregungen und Hilfe für ihre eigenen linguistischen Fragestellungen suchen.

Das aktuelle Programm entnehmen Sie bitte den Ankündigungen am schwarzen Brett oder auf <http://www.germanistik.uni-hannover.de/lingua/>

Fachsprachenzentrum

Welfengarten 1, 30167 Hannover,

Tel. 0511/762-4914, Fax 0511/762-4008, sekretariat@fsz.uni.hannover.de

Siehe auch die Homepage: www.fsz.uni-hannover.de.

Weitere Informationen: International Office, Tel. 762–2548, Fax –4090.

Deutsch als Fremd- und Deutsch als Zweitsprache

Die bis zum SoSe 2006 angebotene Zusatzqualifikation in DaF/DaZ ist endgültig ausgelaufen. In den neuen, modularisierten Studiengängen werden zentrale Inhalte zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache im Studienprogramm integriert als Wahlpflichtmodule (S 7.1 und S 7.2) angeboten. Damit ist es insbesondere für Studierende, die das Lehramt anstreben, frühzeitig und bereits während des Studiums möglich, sich für einen gesellschaftlich dringend benötigten Bedarf zu qualifizieren.

Zusätzlich kommt im Masterstudiengang „Funktionale und Angewandte Linguistik“ in der anwendungsbezogenen Profillinie der Thematik „Mehrsprachigkeit/Sprachvermittlung“ eine zentrale Rolle zu. Nähere Informationen zu diesem Fachmaster-Studiengang finden Sie unter <http://fal.phil.uni-hannover.de/de/>

Beauftragter des Deutschen Seminars für Internationale Angelegenheiten

Prof. Dr. Hans Bickes (hans.bickes@~) für die Abtl. Sprachwissenschaft
Dr. Hans-Peter Klemme (hans-peter.klemme@~) für die Abtl. Literaturwissenschaft

LLP/Erasmus-Programm

LLP/Erasmusbeauftragter des Deutschen Seminars sind Dr. Christine Bickes (christine.bickes@~) und Prof. Dr. Alexander Košenina (alexander.kosenina@~).

Allgemeine Informationen zur Teilnahme der Fakultät an ECTS

Was ist ECTS?

ECTS ist die Abkürzung für "European Credit Transfer System". ECTS ist ein zum LLP/Erasmus-Programm gehörendes Pilotprojekt. Eines der Hauptziele von LLP/Erasmus ist die Förderung der Anerkennung von akademischen Leistungen innerhalb der Europäischen Union (inkl. Norwegen), damit Studierende einen Teil ihrer Studien im Ausland absolvieren können.

Wie funktioniert ECTS?

ECTS ist im Studienjahr 1989/90 für eine maximal sechsjährige Versuchsphase eingerichtet worden, die im Studienjahr 1994/95 auslaufen sollte. Mittlerweile hat ECTS Aufnahme in das LLP/Erasmus - Programm gefunden (bitte beachten Sie die Aushänge!).

ECTS ist ein dezentralisiertes System, das sich ausschließlich auf gegenseitiges Vertrauen zwischen den beteiligten Institutionen stützt. Die wenigen Regeln innerhalb von ECTS betreffen die Information über das Kursangebot, die Zusammenarbeit zwischen eigenem und Gastinstitut und die Vergabe von Leistungspunkten.

Wie und nach welchen Kriterien diese Punkte vergeben werden, entscheidet die jeweilige Fakultät. Da unsere Leistungspunkte ECTS-kompatibel sind, d.h. ein Leistungspunkt entspricht 30 Arbeitsstunden, wird unser Leistungspunktevergabeprinzip zur Anwendung gebracht. Für die Benotung wird das deutsche Notensystem herangezogen.

Wenn Sie mehr über das Bewertungssystem Ihrer Fakultät wissen möchten, so wenden Sie sich bitte an den Koordinator Ihrer Fakultät.

ECTS Studierende

Den an ECTS beteiligten Studierenden werden alle erbrachten Leistungsnachweise innerhalb von ECTS- Instituten voll anerkannt. Diese Leistungsnachweise sind übertragbar, solange das Einvernehmen unter den Instituten besteht und die zu erbringenden Leistungen vorher mit den verantwortlichen Dozenten abgestimmt wurden. Zur Teilnahme am LLP/Erasmus-Programm sind alle Studierenden berechtigt, deren Institute an ECTS beteiligt sind, wobei die Zahl der Stipendien

natürlich begrenzt ist.

Folgende Teilnahmebedingungen sind zu beachten:

- Die Studierenden müssen Bürger eines EU- Mitgliedslandes oder Norwegens sein (bzw. von einem der Staaten offiziell als Flüchtling, Staatenloser oder als Person mit festem Wohnsitz in einem dieser Staaten anerkannt sein).
- Die Studierenden sind nicht verpflichtet, an der Gastuniversität Studiengebühren zu zahlen. Die Gebühren für die Heimatuniversität sind jedoch während des Auslandsaufenthaltes vom Studenten zu tragen.
- Fördergelder, die Studierende in ihrem Heimatland erhalten, werden während des Auslandsaufenthaltes nicht reduziert oder gestrichen, wenn LLP/Erasmus-Mittel bezogen werden.
- Die Studiendauer an der ausländischen Hochschule sollte nicht weniger als drei Monate und nicht mehr als ein Jahr betragen.
- Studierende, die sich noch im ersten Jahr des Studiums, bzw. im ersten Studienabschnitt befinden sind nicht berechtigt, im Rahmen des LLP/Erasmus-Programmes Fördermittel zu erhalten.

Die Fakultät unterstützt zur Zeit Studienaufenthalte an folgenden Universitäten:

B	Université libre de Bruxelles
ES	Universidad de Alicante Universidade de Sevilla
F	Université de Picardie (Amiens) Université de Haute Alsace (Mulhouse) Université Rouen
GB	Universität Bristol (nur für Anglisten) Universität Liverpool (nur für Anglisten)
GR	Aristoteles Universität Thessaloniki University Ionian Corfu Universität Athen
I	Università degli studi di Bologna Università Ferrara Università degli studi di Salerno
IR	Universität Cork (nur für Germanisten)
P	Universidade de Lisboa Universidade do Porto

Beratung für Studierende im Café T

Das Café T. ist das studentische Café der Literatur- und SprachwissenschaftlerInnen und befindet sich in Raum 026 im Erdgeschoss des Conti-Hochhauses. Wir bieten kalte und warme Getränke sowie Schokoriegel. Neben Spielen en masse findet sich im Café immer ein Ansprechpartner für Eure Fragen.

Außerdem freuen wir uns auch immer über neue Helfer, die kurze Schichten übernehmen, um möglichst lange Öffnungszeiten garantieren zu können.

Wichtige Hinweise zu einzelnen Studiengängen

Auslaufende Studiengänge

Im Sommersemester 2009 werden keine eigenen Seminare für die auslaufenden Studiengänge angeboten. Alle Seminare in den Bachelor-Studiengängen (mit Ausnahme der Einführungen) stehen auch für Studierende der Lehramts- und Magisterstudiengänge offen.

B.A. Abschlussmodul

Im Bereich der Literaturwissenschaften können die Studierenden des B.A.-Studiengangs als Alternative zu den angegebenen Examenskolloquien/B.A.-Abschlussmodulen auch innerhalb eines Seminars aus dem Bereich L2-L6 ihre B.A.-Abschlussarbeit anfertigen, sofern der jeweilige Dozierende damit einverstanden ist und die Teilnahmebeschränkung nicht überschritten wird. Eine in den Modulen L2-L6 bereits erbrachte Prüfungsleistung ersetzt nicht die B.A.-Abschlussarbeit und umgekehrt.

Bachelor- und Masterstudiengang Lehramt für Sonderpädagogik

Studierende im B.A. Studiengangs mit dem Zweifach Deutsch wählen ihre Veranstaltungen zu A.2 (Seminar zur Literaturgeschichte) aus dem Modul L1 sowie aus dem Modul L2 oder L3 (= Modul A); außerdem Lehrveranstaltungen aus dem Modul D1 (= Modul C).

Studierende mit dem Zweifach Spracherwerb und -gebrauch wählen ihre Veranstaltungen zum Modul A (Bedeutung, Erwerb und Gebrauch von Sprache und Schriftsprache) aus den Seminaren zu S3, S4, S5, S6. Das Gleiche gilt für den Modulteil B.3 (Vertiefung nach Wahl) sowie im halben Zweifach Sprachwissenschaft für den Modulteil B.4 (Sprachwissenschaftliche Grundlagen eines Vertiefungsbereichs).

Studierende im M.A. Studiengangs wählen ihre Veranstaltungen aus den Modulen L3 – L6, S3 – S6 sowie D2.

Nähere Informationen erhalten Sie unter: <http://carl.ludwig.naumann.phil.uni-hannover.de>

B.Sc. of Technical Education

Studierende dieses Studiengangs wählen ihre Veranstaltungen aus den Modulen L1 und L2 sowie D1. Im Wahlpflichtbereich können die Studierenden einen Schwerpunkt in der Literaturwissenschaft oder der Sprachwissenschaft setzen und dabei wählen aus den Modulen L3 – L6, S1– S7 und D1.

Der Anmeldezeitraum bei Stud.IP beginnt am 15. Februar und endet am 27. März 2009.

Lehrveranstaltungen

Fächerübergreifender Bachelor Deutsch / BA German (Literaturwissenschaft)

Einführung in die Literaturwissenschaft / Introduction to Literature (L 1)

Arbeitstechniken Literaturwissenschaft

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Sa, 09:00 - 16:00, 25.04.2009 Sa, , 09:00 - 16:00, 09.05, Sa, , 09:00 - 16:00, 16.05.2009, Sa, 09:00 - 16:00, 06.06.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Studienanfänger bekommen hier einen fundierten Einblick in Arbeitsweisen der Literaturwissenschaft. Es werden literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken der Bücherkunde, Literaturrecherche, des Lesens und Exzerpierens, des Bibliografierens und Zitierens, des Erstellens wissenschaftlicher Hausarbeiten und Referate vermittelt. Außerdem beschäftigen wir uns mit Urheberrecht und Plagiaten.

Studienleistung: Teilnahme an den Blockveranstaltungen, aktive Mitarbeit im Plenum, einige kleine Übungen und Arbeiten im Seminar.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 25. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Burkhard Moennighoff und Eckhardt Meyer-Krentler, Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. Alle Auflagen.

Einführung in die Textanalyse: Drama

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Dieses in die Probleme der Dramenliteratur einführende Seminar wird sich zunächst in Auszügen einigen zentralen Texten widmen, die die ästhetischen Bedingungen des Dramas einer näheren Untersuchung zugeführt haben. Beginnend mit der „Poetik“ des Aristoteles wird die historische Entwicklung dramenästhetischer Reflexion über Andreas Gryphius, J. Chr. Gottsched, G.E. Lessing, J.M.R. Lenz, F. Schiller, G. Büchner; B. Brecht, E. Ionesco, P. Weiss bis hin zu P. Handke und H. Müller vorgestellt und diskutiert. Auf dieser Folie werden dann Techniken und Strategien der Drameninterpretation am Beispiel ausgewählter Stücke im Mittelpunkt der gemeinsamen Beschäftigung stehen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Ulrich Staehle: Theorie des Dramas (RUB)
Hans-Dieter Gelfert: Wie interpretiert man ein Drama (RUB)
Bernhardt Asmuth: Einführung in die Dramentheorie. Stuttgart 2004

Einführung in die Textanalyse: Prosa

Seminar, SWS: 2

Buchmann, Ulrike

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar Gegenstand des Seminars sind ausgewählte epische Texte des 19. und 20. Jahrhunderts, an denen auf erzähltheoretischen Grundlagen die Bedingungen narrativer (literarischer) Verständigung erschlossen und Kategorien für die Textanalyse entwickelt werden.

Bemerkung Teilnehmerzahl 30, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Die Literatur wird rechtzeitig bei Stud.IP eingestellt.

"Nicht schon wieder Gedichte!" Einführung in die Textanalyse: Lyrik

Seminar, SWS: 2

Dannecker, Wiebke

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Was ist eigentlich ein Gedicht? Können Handkes Aufstellung des 1. FC Nürnbergs, Morgensterns Fisches Nachtgesang oder Texte bei poetry slams per definitionem als Lyrik gelten oder wie konstituiert sich gestaltete Sprache als ein Kunstwerk? In dieser Einführung sollen ausgehend von den Grundlagen der Gattungstheorie ausgewählte Gedichte aller Epochen hinsichtlich ihrer formalen, strukturellen und bildlichen Gestaltung analysiert, interpretiert und diskutiert werden.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

- Literatur Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. überarb. u. erw. Aufl. 1997. (= Sammlung Metzler 284).
 Frank, Horst J.: Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung. 6. Aufl. Tübingen/Basel Francke 2003. (= UTB 1639). Deutsche Gedichte. Eine Anthologie. Hrsg. v. Dietrich Bode. Ditzingen: Reclam 1994. (=RUB 8012). Zur Anschaffung empfohlen: Thalmayr, Andreas: Lyrik nervt! Erste Hilfe für gestresste Leser. München: dtv 2008. Ein Semesterapparat wird vor Semesterbeginn eingerichtet werden.

Literaturgeschichte I: Epoche / History of Literature I: Era (L 2)

Der historische Roman

Seminar, SWS: 2

Dehrmann, Mark-Georg

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Am Beginn des 19. Jahrhunderts entsteht der historische Roman, wie wir ihn zum Teil noch heute kennen. Walter Scott prägt das Muster der Gattung, und ganz Europa folgt seinem Beispiel. Scotts historische Fiktionen - und die anderer Autoren der Zeit - erheben dabei durchaus den Anspruch, nicht ‚nur‘ erdichtet zu sein. Sie stellen gerne ihre Sättigung mit kulturgeschichtlichem, philologischem und historischem Wissen offensiv heraus. Die literarische Form soll ganz besonders zur Erkenntnis der historischen Realität beitragen. Der historische Roman erhebt oft genug den Anspruch, eine ‚bessere‘ Form der Historiographie zu sein. Das Seminar will die Geschichte der Gattung nachvollziehen und dabei auch die methodische Frage stellen, wie Geschichte überhaupt zur Darstellung kommen kann (im Roman sowie in der eigentlichen Geschichtsschreibung). Da (nicht selten umfangreiche) Romane im Zentrum stehen, wird eine entsprechende Lesebereitschaft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer vorausgesetzt.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Zur Einführung: Hugo Aust: Der historische Roman. Stuttgart 1994 (Sammlung Metzler)
 Die Lektüreliste wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Einführung in das Mittelhochdeutsche (Kurs 1)

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar In diesem Seminar wollen wir uns die Grundzüge der mittelhochdeutschen Sprache aneignen, damit wir in der Lage sind, leichte bis mittelschwere mittelhochdeutsche Texte zu verstehen und sie zu übersetzen. Der sprachwissenschaftliche Teil des Kurses wird hierbei um eine Einführung in die mediävistische Literaturwissenschaft ergänzt, um die Teilnehmer mit der wichtigen Epoche der mittelalterlichen Literatur vertraut zu machen und ihnen ein Verständnis für forschungsrelevante historisch-kritische Textausgaben zu vermitteln.

Studienleistung: Klausur

Modulprüfungshausarbeit: je nach Modul L2 oder S4 eine literatur- bzw. sprachwissenschaftlich orientierte Hausarbeit.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Einführung in das Mittelhochdeutsche (Kurs 2)

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar In diesem Seminar wollen wir uns die Grundzüge der mittelhochdeutschen Sprache aneignen, damit wir in der Lage sind, leichte bis mittelschwere mittelhochdeutsche Texte zu verstehen und sie zu übersetzen. Der sprachwissenschaftliche Teil des Kurses wird hierbei um eine Einführung in die mediävistische Literaturwissenschaft ergänzt, um die Teilnehmer mit der wichtigen Epoche der mittelalterlichen Literatur vertraut zu machen und ihnen ein Verständnis für forschungsrelevante historisch-kritische Textausgaben zu vermitteln.

Studienleistung: Klausur

Modulprüfungshausarbeit: je nach Modul L2 oder S4 eine literatur- bzw. sprachwissenschaftlich orientierte Hausarbeit.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP
Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Einführung in das Mittelhochdeutsche (Kurs 3)

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

In diesem Seminar wollen wir uns die Grundzüge der mittelhochdeutschen Sprache aneignen, damit wir in der Lage sind, leichte bis mittelschwere mittelhochdeutsche Texte zu verstehen und sie zu übersetzen. Der sprachwissenschaftliche Teil des Kurses wird hierbei um eine Einführung in die mediävistische Literaturwissenschaft ergänzt, um die Teilnehmer mit der wichtigen Epoche der mittelalterlichen Literatur vertraut zu machen und ihnen ein Verständnis für forschungsrelevante historisch-kritische Textausgaben zu vermitteln.

Studienleistung: Klausur

Modulprüfungshausarbeit: je nach Modul L2 oder S4 eine literatur- bzw. sprachwissenschaftlich orientierte Hausarbeit.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP
Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Hofmannsthal und die Wiener Moderne

Seminar, SWS: 2

Košeniina, Alexander

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Hugo von Hofmannsthal (1874-1929) vertritt nicht nur auf hohem Niveau alle drei Dichtungsgattungen, sondern wird auch zur Integrationsfigur der Literatur- und Kulturepoche der ›Jahrhundertwende‹, des ›Fin de siècle‹, der ›Wiener Moderne‹. Das Seminar kombiniert die genaue Lektüre und Interpretation ausgewählter Gedichte, lyrischer Dramen und Erzählungen mit literatur- und kulturhistorischen Themen (z.B. Topographie Wiens: Kaffeehaus und Ringstraße; Sprach-, Erkenntnis- und Identitätskrise um 1900; Briefkultur; Voyage intérieur und Triebhaftigkeit in der bildenden Kunst; Psychoanalyse und Traumdeutung). Verbindliche Textgrundlage zur Anschaffung: Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910. Hrsg. von Gotthart Wunberg. Stuttgart 1981 (Reclam UB 7742); Hugo von Hofmannsthal: Reitergeschichte und andere Erzählungen. Stuttgart 2000 (Reclam UB 18039).

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40, Anmeldeverfahren: StudIP.

Literatur

Jens Malte Fischer: Fin de siècle. Kommentar zu einer Epoche. München: Winkler 1978.

Sabine Haupt / Stefan Bodo Würffel (Hg.): Handbuch Fin de Siècle. Stuttgart 2008.

Mathias Mayer: Hugo von Hofmannsthal. Stuttgart 1993 (Slg. Metzler, Bd. 273).

Werner Volke: Hugo von Hofmannsthal: Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg 1967 u.ö. (rororo Monographie, 127).

Höhepunkte deutscher Lyrik (II)

Vorlesung, SWS: 2

Rector, Martin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1507 - 003 VII 003

Kommentar

Die Vorlesung setzt die im WS 08-09 begonnene Überblicksdarstellung mit Interpretationen exemplarischer Gedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart fort; sie setzt mit der Lyrik der Romantik ein. Anders als bisher können für die Vorlesung im Bachelor-Studiengang Studienleistungen und Prüfungsleistungen in den Modulen L2 und L3 erworben werden, wenn eines der vier begleitenden Tutorien mit Erfolg besucht wird. Nähere Einzelheiten werden in der ersten Vorlesungsstunde bekanntgegeben.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: keine Teilnehmerbeschränkung. Für FÜBa-Studierende, die Studien- und Prüfungsleistungen erwerben wollen: verbindliche Anmeldung in der ersten Vorlesungsstunde am 30. März.

Naturkunde und Poesie seit dem Barock

Seminar, SWS: 2

Košeniina, Alexander

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Literatur und Wissen ist gegenwärtig ein großes Thema in der Germanistik. Besonders die Naturwissenschaften - von der Anthropologie zur Hirnforschung, von der Biologie zur Evolutionstheorie, von der Astronomie zur Optik und Instrumentenkunde - haben

Konjunktur. In diesem Seminar wollen wir naturkundliche Lyrik lesen - u.a. von Gryphius und Opitz; Brockes, Haller, Kästner und Lessing; Schiller und Goethe; Carus und Eichendorff; Benn und Celan; Enzensberger, Grünbein und Sebald - und die Vermittlung naturwissenschaftlichen Wissens studieren.

Bemerkung
Literatur

Max. Teilnehmer: 40, Anmeldeverfahren: StudIP.
Zeitschrift für Germanistik 19 (2009), Heft 1: Themenheft Poesie und Naturkunde.

Sturm und Drang

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Als Sturm und Drang soll hier die Zeit vom Erscheinen der Herderschen Fragmente (1767) bis zur Wandlung Goethes und Schillers hin zur klassischen Periode angesehen werden. (1785). Anhand künstlerischer und kunsttheoretischer Texte wird der Frage nachgegangen, inwieweit sich die „Geniezeit“ von vernunftorientierten Prämissen der Aufklärung abzusetzen sucht, indem irrationale Phänomene vermehrt in den Blickpunkt gerückt werden. Darüber hinaus soll das Naturverständnis des Sturm und Drang einer näheren Untersuchung zugeführt und analysiert werden, in welcher Form und unter welchen Bedingungen spätere Autoren und Autorinnen immer wieder auf die Programmatik und Praxis des Sturm und Drang rekurrieren. (etwa G. Büchner, G. Hauptmann, M. Fleißer, F.X. Kroetz, H. Achternbusch u.a.) Dieses Seminar ist auch für Studierende des Darstellenden Spiels geeignet, da ein Hauptaugenmerk der Beschäftigung dem Drama des Sturm und Drang gelten wird.

Bemerkung
Literatur

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP
Georg Bertram: Philosophie des Sturm und Drang. Eine Konstitution der Moderne. München 2000
Ulrich Karthaus: Sturm und Drang. Epoche Werk Wirkung. München 2000
Matthias Luserke: Sturm und Drang. Autoren, Texte, Themen. Stuttgart 1997

Literaturgeschichte II: Autor, Werk, Problem / History of Literature: Author, Work, Problem (L 3)

Das Epos und seine Theorie

Seminar, SWS: 2

Dehrmann, Mark-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar

Das Epos ist seit 200 Jahren eigentlich eine ‚tote‘ Gattung. Der Prosaroman hat es spätestens um 1800 abgelöst. Gleichzeitig beginnen um diese Zeit, die überlieferten Epen der Antike (Homer) und der europäischen Nationalliteraturen (z.B. Nibelungenlied) eine zentrale kulturelle und politische Rolle zu spielen: In der Ilias spreche sich der Geist der Griechen aus, im Nibelungenlied derjenige der Germanen bzw. Deutschen. Insofern wäre das Epos für den modernen Dichter vor allem deshalb ‚tot‘, weil er aufgrund seiner problematischen Modernität nicht mehr den Geist eines ganzen Volkes ‚ergreifen‘ und ‚gestalten‘ könne. Gerade das Epos steht daher im 19. und 20. Jahrhundert im Zentrum geschichtsphilosophischer Reflexionen. Diese Gattungsproblematik ist Gegenstand des Seminars. Moderne epische Versuche (1800 bis Moderne) sollen genauso besprochen werden wie gattungstheoretische Ansätze und die philologische Erschließung des Epos in der Klassischen Philologie und der Germanistik des 19. Jahrhunderts.

Bemerkung
Literatur

Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP
Zur Problematik: Georg Lukács: Theorie des Romans (1916). Verschiedene neuere Ausgaben, meist bei DTV.

Essayismus im 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2

Nübel, Birgit

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Der Essay als ‚kritische Form par excellenz‘ (Adorno) wird dem Bereich der literarischen Gebrauchs- bzw. Zweckformen zugeordnet; als problematisches Mischgenre fällt er jedoch aus der triadischen Struktur der herkömmlichen Gattungspoetik hinaus und stellt dieses zugleich in Frage. Denn der Essay steht zwischen den Bereichen Kunst und Wissenschaft, Dichtung und journalistischer Publizistik, ästhetischer Erkenntnis, Moralität

und Leben. Er bezeichnet eine literarische Form (deren Gegenstände im Bereich der Natur, der Gesellschaft, ihrer Alltagskultur sowie der Literatur liegen können) sowie - als Essayismus - eine Erkenntnismethode bzw. einen hypothetischen Lebensstil. Im Seminar geht es vorwiegend um den modernen Essay in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Behandelt werden neben Theorien zum Essay (Adorno, Lukács, Bense) die essayistischen Texte der folgenden Autoren: Walter Benjamin, Gottfried Benn, Hermann Broch, Alfred Döblin, Hugo von Hofmannsthal, Siegfried Kracauer, Heinrich und Thomas Mann, Robert Musil und Georg Simmel.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40. Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP. Bei Anmeldungen über Stud.IP, die nicht durch persönliche Anwesenheit in der ERSTEN SEMINARSITZUNG bestätigt werden, erfolgt umgehend die Freigabe über das Nachrückverfahren.

Literatur Textgrundlage für das Seminar:
 Ulrich Heimrath (Hrsg.): Deutsche Essays des 20. Jahrhunderts (= Arbeitstexte für den Unterricht). Stuttgart 1980 (Reclam UB 9559). Deutsche Essays. Prosa aus zwei Jahrhunderten. Bd.1: Essays avant la lettre. Hrsg. v. Ludwig Rohner. München 1972. zur Einführung:
 Dietmar Goltschnigg: [Art.] ‚Essay‘. In: Moderne Literatur in Grundbegriffen. Hrsg. v. Dieter Borchmeyer u. Viktor Zmegac, 2., neubearb. Aufl. Tübingen 1994, S.118-123; Gerhard Haas: Essay. Stuttgart 1969; Ludwig Rohner: Versuch über den Essay. In: Deutsche Essays. Prosa aus zwei Jahrhunderten. Bd.1: Essays avant la lettre. Hrsg. v. L.R. München 1972, S. 7-23; Wolfgang Müller-Funk: Erfahrung und Experiment. Studien zu Theorie und Geschichte des Essayismus. Berlin: Akademie 1994; Christian Schärf: Geschichte des Essays. Von Montaigne bis Adorno. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1999; Heinz Schlaffer: [Art.] Essay. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Hrsg. von Klaus Weimar. Bd.1. 3.Aufl. Berlin, New York: de Gruyter 1997. S.522-526; Klaus Weissenberger: Der Essay. In: Prosakunst ohne Erzählen. Die Gattungen der nicht-fiktionalen Kunstprosa. Hrsg. v. K.W. Tübingen 1985, S.105-125. Ein Semesterapparat wird eingerichtet und eine ausführliche Literaturliste unter Stud.IP eingestellt.

Franz Kafka – Erzählungen und Romane

Seminar, SWS: 2

Kreuzer, Stefanie

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Über Franz Kafkas Biographie (1883-1924), seine fiktionalen und faktualen Texte ist wohl so viel wie über kaum einen anderen Autor des 20. Jahrhunderts geschrieben worden. Trotz der mittlerweile unüberschaubaren Fülle der Deutungsbemühungen haben Kafkas Erzählungen und Romanfragmente aber bis heute wenig von ihrer hermetischen Rätselhaftigkeit und gleichzeitigen Offenheit - die vermutlich die Ambiguität der Lesarten motiviert - verloren. Ausgehend von der historischen Autorpersönlichkeit, dem Zeitkontext sowie editorischen Problemen und spezifischen Rezeptionsbedingungen sollen unter methodisch wechselndem Fokus sowohl zu Lebzeiten als auch posthum publizierte Texte Kafkas im ‚close reading‘ behandelt werden. Exemplarisch angeführt seien die Prosatexte „Ein Traum“ (1906), „Das Urteil“ (1913), „Die Verwandlung“ (1915), „Ein Landarzt“ (1918), „In der Strafkolonie“ (1919), „Eine alltägliche Verwirrung“ (1931), „Der Jäger Gracchus“ (1931) und das „Fragment zum ‚Jäger Gracchus‘“ (1937) sowie die Romanfragmente „Der Process“ (1925) und „Das Schloss“ (1926).

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40, Anmeldeverfahren: Stud.IP (ggf. automatisiertes Losverfahren) endgültige Vergabe der Seminarplätze in 1. Sitzung nach Listenplatz und Anwesenheit)

Literatur Alt, Peter-André: Franz Kafa. Der ewige Sohn. Eine Biographie [2005]. 2. durchges. Aufl. Beck: 2008. Franz Kafka. Romane und Erzählungen. Interpretationen. Hrsg. von Michael Müller. Stuttgart: Reclam 1996 (= Universal-Bibliothek 8811). Kafka-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Hrsg. von Bettina von Jagow u. Oliver Jahraus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008. Kafkas »Urteil« und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen. Hrsg. von Oliver Jahraus u. Stefan Neuhaus. Stuttgart: Reclam 2002. Kuhangel, Sabine: Der labyrinthische Text. Literarische Offenheit und die Rolle des Lesers. Hrsg. von Klaus-Michael Bogdal, Erhard Schütz u. Jochen Vogt. Wiesbaden: DUV 2003 (= Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft).

Friedrich Hölderlin

Seminar, SWS: 2

Paulus, Jörg

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar	Im Horizont der Weltliteratur ist Friedrich Hölderlin zweifellos einer der bedeutendsten Autoren deutscher Sprache. Zu seiner Zeit war er jedoch nur eine Randfigur des literarischen Lebens, stand in der kulturellen Provinz ebenso abseits wie während seiner Aufenthalte in den Geisteszentren Jena und Weimar. Seine Publikationen blieben <i>membra disjecta</i> , sie schlossen sich für die Zeitgenossen nicht zu jenem „Werk“ zusammen, das erst die Hölderlin-Philologie des 20. und 21. Jahrhunderts erschlossen und formiert hat. Im Feld der aktuellen kulturwissenschaftlichen Diskurse hat Hölderlin jedoch noch immer einen relativ schweren Stand (im Unterschied etwa zu seinem Generationsgenossen Heinrich von Kleist). In dem Seminar soll eine Brücke geschlagen werden von der Faszination, die von Hölderlin für Autoren im In- und Ausland ausgeht, zur Kulturwissenschaft, die ihn noch immer mehr oder weniger ignoriert. Dabei sollen historische und philologische Aspekte des Werkes simultan berücksichtigt werden: Zum einen bündeln sich in Hölderlins Werk die Freiheitshoffnungen der französischen Revolution und das Leiden an Deutschland, die Ideale der Aufklärung und der idealistischen Philosophie. Zum anderen stellen sie in sich Dokumente einer radikalen poetischen Infragestellung aller diskursiven Vorgaben dar, nachweisbar in den zahlreichen Fassungen, der philologisch oft schwer nachvollziehbaren minutiösen Textarbeit des Dichters. Die Seminararbeit umgreift Gedichte aus allen Schaffensphasen, den „Hyperion“-Roman, theoretische Schriften sowie die dramatischen Experimente Hölderlins (Sophokles-Übersetzungen und „Empedokles“). Der Roman „Hyperion“ sollte zu Beginn des Seminars gelesen sein.
Bemerkung	Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP
Literatur	Hölderlin: Sämtliche Gedichte, hg. von Jochen Schmidt. Frankfurt/Main 2005. (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch), Hölderlin: Hyperion oder der Eremit in Griechenland (z.B. Reclam-Ausgabe oder andere zuverlässige Edition). Weitere Texte werden im Seminar vereinbart. Zur Einführung: Ulrich Gaier: Hölderlin. Tübingen/Basel 1993. Uwe Beyer (Hg.): Neue Wege zu Hölderlin. Würzburg 1994.

Höhepunkte deutscher Lyrik (II)

Vorlesung, SWS: 2

Rector, Martin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1507 - 003 VII 003

Kommentar Die Vorlesung setzt die im WS 08-09 begonnene Überblicksdarstellung mit Interpretationen exemplarischer Gedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart fort; sie setzt mit der Lyrik der Romantik ein. Anders als bisher können für die Vorlesung im Bachelor-Studiengang Studienleistungen und Prüfungsleistungen in den Modulen L2 und L3 erworben werden, wenn eines der vier begleitenden Tutorien mit Erfolg besucht wird. Nähere Einzelheiten werden in der ersten Vorlesungsstunde bekanntgegeben.

Bemerkung Max. Teilnehmer: keine Teilnehmerbeschränkung. Für FÜBa-Studierende, die Studien- und Prüfungsleistungen erwerben wollen: verbindliche Anmeldung in der ersten Vorlesungsstunde am 30. März.

Leibniz für Germanisten und Germanistinnen

Seminar, SWS: 2

Antoine, Annette

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Gottfried Wilhelm Leibniz eignet sich wie kaum ein zweiter zum Namenspatron einer Universität. Die Spuren des Universalgelehrten aus der Zeit des Barock lassen sich in nahezu jeder Fachdisziplin wieder finden. Und auch für die Germanistik ergeben sich Anknüpfungspunkte. Im ersten Teil des Seminars geht es um die Fragestellungen und Grundzüge von Leibniz' Philosophie (auf Grundlage seiner unten genannten „Fünf Schriften“). In der zweiten Hälfte stehen seine Auswirkungen auf die Literatur und die Sprachforschung zur Diskussion. Der „Vater der Aufklärung“, selbst Gelegenheitsdichter am hannoverschen Hof, inspirierte und provozierte mit seinem rational-optimistischen Weltbild zahlreiche Schriftsteller, so auch Wezel und Lessing. Leibniz' Motto „Einheit in der Vielheit“ spiegelt sich in seinem Entwurf einer Universalsprache wider. Seine vergleichenden Sprachuntersuchungen und seine Bemühungen um die deutsche Sprache weisen zudem weit in die moderne Sprachwissenschaft des 19. Jahrhunderts.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Finster, Reinhard/van den Heuvel, Gerd, Gottfried Wilhelm Leibniz in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reinbek b. Hamburg 1990.
Leibniz, Gottfried Wilhelm, Fünf Schriften zur Logik und Metaphysik, übers. u. hg. von Herbert Herring, durchges. u. erg. Ausg. Stuttgart 1995.

Marieluise Fleißer: Dramen und Prosa

Seminar, SWS: 2

Nübel, Birgit

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Marieluise Fleißer (1901-1974), die zeitlebens umstrittene Dramatikerin (Fegefeuer in Ingolstadt, 1926; Pioniere in Ingolstadt, 1929) hat 1929 den Erzählband „Ein Pfund Orangen“ und 1931 den Roman „Mehltreisende Frieda Geier. Roman vom Rauchen, Sporteln, Lieben und Verkaufen“ veröffentlicht. In den 60er Jahren wiederentdeckt („Avantgarde“, 1963), unterliegt ihr Werk bis heute überwiegend biographischen Rekonstruktionsversuchen, welche die Verbindung mit männlichen Autoren (Feuchtwanger, Brecht, Faßbinder etc.) zum Ausgangspunkt machen. Im Seminar werden die Texte Marieluise Fleißers nicht nur in den Kontext Leben - (Auto-)Biographie - Werk/Lebenstext gestellt, sondern auch nach dem Verhältnis von ‚Neuer Frau‘, weiblicher Autorschaft und (Selbst-)Zerstörung, Sozio- und Psychographie der Geschlechterverhältnisse (Sexualität, Sprache, Gewalt), Leben in der Provinz (Ingolstadt) und literarischer Metropole (Berlin) zur Zeit der Weimarer Republik gefragt.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40. Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP. Bei Anmeldungen über Stud.IP, die nicht durch persönliche Anwesenheit in der ERSTEN SEMINARSITZUNG bestätigt werden, erfolgt umgehend die Freigabe über das Nachrückverfahren.

Literatur Textgrundlage für das Seminar:

Marieluise Fleißer: Gesammelte Werke. 4 Bde. (Suhrkamp 39,50 Euro) oder Fleißer: Ingolstädter Stücke (Suhrkamp 7,50 Euro) sowie Fleißer: Gesammelte Erzählungen (Suhrkamp 10,00 Euro) und Fleißer: Eine Zierde für den Verein. Roman (Suhrkamp 8,00 Euro)

zur Einführung: Hiltrud Häntzschel: Marieluise Fleißer. Eine Biographie. Frankfurt a.M. [u.a.]: Insel 2007. Maria E. Müller u. Ulrike Vedder (Hrsg.): Reflexive Naivität. Zum Werk Marieluise Fleißers, Berlin: Schmidt 2000. Ulrike Vedder: [Art.] Marieluise Fleißer. In: Metzler-Autorinnen-Lexikon. Hrsg. v. Ute Hechtfisher [u.a.], Stuttgart u. Weimar 1998, S.176f.

Ein Semesterapparat wird eingerichtet und eine ausführliche Literaturliste unter Stud.IP eingestellt.

Meilensteine der Dramentheorie (Aristoteles, Lessing, Brecht)

Seminar, SWS: 2

Rector, Martin

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Anhand der Lektüre kanonischer Texte zur Dramentheorie sollen die theoretischen Konzeptionen der klassischen Tragödie (Aristoteles), des Bürgerlichen Trauerspiels (Lessing) und des Epischen Theaters (Brecht) rekonstruiert werden.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über stud.IP

Literatur Aristoteles: Poetik. Griechisch-Deutsch. Übs. u. hrsg. v. Manfred Fuhrmann (= Reclam 7828).

Gotthold Ephraim Lessing: Hamburgische Dramaturgie. Hrsg. Klaus Berghahn (= Reclam 7738).

Da eine erschwingliche Ausgabe der einschlägigen Texte Brechts derzeit nicht im Buchhandel erhältlich ist, wird ein Reader vorbereitet mit Auszügen aus der „Großen kommentierten Berliner und Frankfurter Ausgabe“, Bd. 21-25. Schriften 1-5. Hingewiesen sei auf die Kommentare und Erläuterungen in: Brecht Handbuch. Hrsg. v. Jan Knopf. Bd. 4: Schriften, Journale, Briefe. Stuttgart und Weimar 2003.

Heinz Geiger / Hermann Haarmann: Aspekte des Dramas. 4. Aufl. Opladen 1996.

Schiller

Seminar, SWS: 2

Fleig, Anne

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 309 II 309

Kommentar 2009 jährt sich Schillers Geburtstag zum 250. Mal. Aus diesem Anlass gibt das Seminar eine Einführung in Schillers literarisches Werk, wobei der Schwerpunkt auf den frühen Texten liegt. Mit Blick auf das Jubiläum soll außerdem die Rezeptionsgeschichte dieses klassischen Nationalautors behandelt werden. Eine dreitägige Exkursion nach Marbach - Schillers Geburtsort - rundet das Programm ab. Wichtiger Hinweis: Im Frühjahr 2009 nehme ich eine Gastprofessur an der Universität Reims (Frankreich) wahr. Das Seminar beginnt daher erst am 21.4., die Teilnehmerzahl ist wg. der Exkursion begrenzt. Die

Anmeldung zum Seminar beinhaltet die verbindliche Anmeldung zur Exkursion, die voraussichtlich vom 22.-25.5.2009 statt findet. Die Kosten werden 150 Euro nicht übersteigen, ein Zuschuss seitens der Fakultät wird beantragt.
 Bemerkung Teilnehmerzahl 25, Anmeldung über Stud.IP
 Literatur Peter-André Alt: Schiller. Leben - Werk - Zeit. Bd. I, 2. durchges. Aufl. München 2004.

Wolfram von Eschenbach

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar In diesem Seminar wollen wir uns mit den Werken des wichtigsten mittelhochdeutschen Epikers (und Lyrikers) Wolfram von Eschenbach vertraut machen. Wir lesen und interpretieren den Artus-/Gralroman „Parzival“ und den Ritterroman „Willehalm“ aus der Karlsepik sowie Wolframs Tagelieder. In Bezug auf „Parzival“, dem bekanntesten und weitüberlieferten Roman des deutschen Mittelalters, wollen wir jedoch auch seine Rezeptions- und Wirkungsgeschichte näher betrachten, die bis ins Jahr 2009 reicht. Speziell die letzten 3-4 Sitzungen werden also stark interdisziplinär bzw. intermedial/intertextual geprägt sein: Wir wollen uns sowohl der textualen Adaption „Der rote Ritter“ von Adolf Muschg als auch der musikalischen Adaption des Parzival-Stoffes durch Richard Wagner als auch der filmischen Umsetzung der Gralslegende durch Steven Spielberg widmen; wenn es die Zeit und das Interesse der Seminarteilnehmer erlaubt, auch den modernen Werken der Artusepik sowie filmischen Umsetzungen des Artusstoffes. Letzteres kann auch als Thema für eine Hausarbeit gewählt werden. Die Seminarteilnehmer sollten mit den Grundzügen der mittelhochdeutschen Sprache vertraut sein. Wolframs „Parzival“ und „Willehalm“ sollten zu Seminarbeginn bereits „vor“gelesen sein. Die Seminarteilnehmer sollten das Interesse und die Bereitschaft mitbringen, sich neben Literatur auch mit Geschichte, Musik und Film zu beschäftigen. Modulprüfungshausarbeiten können wie immer in meinen Seminaren gern interdisziplinären Charakter haben, so dass die Teilnehmer ihr Major- und Minor-Fach im FÜBA konstruktiv miteinander verknüpfen können.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Primär- und Sekundärliteratur wird zu Beginn der Semesterferien am Schwarzen Brett ausgehängt!

Literatur, Medien, Kultur / Literature, Media, Culture (L 4)

Aspekte einer interkulturellen Literaturwissenschaft

Seminar, SWS: 2

Djoufack, Patrice

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter literarischer Texte sollen in dem Seminar einige Aspekte einer interkulturellen Literaturwissenschaft behandelt werden. Im Mittelpunkt der gemeinsamen Arbeit stehen postkoloniale Erfahrungen von Migranten zweiter Generation, Reiseliteratur, kulturelle Begegnungen und Fragen der diskursiven Konstruktion des Anderen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Max Frisch: Homo faber Franz Kafka: Beim Bau der chinesischen Mauer / Ein Altes Blatt Franco Biondi: Passavantis Rückkehr (eine Auswahl) Alev Tekinay: Die Deutschprüfung (Eine Auswahl) Aysel Özakin: Die Leidenschaft der Anderen Chinua Achebe: Okonkwo oder das Alte stürzt Stuart Hall: Der Westen und der Rest. Diskurs und Macht Ders.: Die Frage der kulturellen Identität. Edward W. Said: Introduction. In ders.: Orientalism. Western Conceptions of the Orient.

Das Modell Tasso: Der Künstler bei Hofe

Seminar, SWS: 2

Rector, Martin

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Ausgehend von der historischen Gestalt des am Hofe von Ferrara wirkenden Dichters Torquato Tasso (1544-1595) sowie von Goethes klassischem Schauspiel „Torquato Tasso“ (1790), in dem dieser zugleich seine eigene Rolle am Weimarer Musenhof spiegelt, soll die, wie Goethe sagte, „Disproportion des Talents mit dem Leben“ und die Problematik des (bürgerlichen) Künstlers am Hofe einer feudalen Gesellschaft studiert

werden. Im Mittelpunkt sollen neben Goethes Schauspiel selber vor allem drei bedeutende Theaterinszenierungen dieses Stückes stehen, nämlich diejenigen von Peter Stein (Bremen 1969), Klaus Peymann (Bochum 1980) und Dieter Dorn (München 1985). Diese Inszenierungen werden als Video-Aufzeichnungen bereitgestellt und sollen, vorbereitet durch Arbeitsgruppen, in einem Blocktermin ausführlich analysiert werden. Dieser Blocktermin findet statt vom Mi., 27. bis Fr. 29. Mai 2009 in einem Tagungshaus in Springe-Eldagsen. Die Kosten belaufen sich pro Person auf ca. 50 Euro (für 2 Übernachtungen und Vollpension). Die Teilnahme an diesem Blocktermin ist obligatorisch. Aus organisatorischen Gründen und wegen der begrenzten Kapazität des Tagungshauses muß die Teilnehmerzahl auf 30 Personen begrenzt werden. Ich bitte um persönliche Anmeldung bis zum 16. März 2009 per E-mail unter Angabe von Studiengang, Semesterzahl und allen Kommunikationsdaten an: martin.rector@germanistik.uni-hannover.de. - In der Fachbereichsbibliothek wird ein Handapparat vorbereitet.

- Bemerkung Max. Teilnehmer: 30, Anmeldeverfahren: persönlich bis zum 16. März 2009 über E-mail an: martin.rector@germanistik.uni-hannover.de
- Literatur J.W. Goethe: Torquato Tasso. Ein Schauspiel (Reclam 88). Christian Grawe: Erläuterungen und Dokumente. J.W. Goethe: Torquato Tasso (Reclam 8154). Walter Hinderer: Torquato Tasso. In: Goethe Handbuch Bd. 2: Dramen. Hrsg. v. Theo Buck. Stuttgart, Weimar 1996, S. 229-257.

Erzählexperimente in Literatur und Film

Seminar, SWS: 2

Kreuzer, Stefanie

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Unter ›Erzählexperimente in Literatur und Film‹ sind kreativ-ungewöhnliche Umgangsweisen mit narratorischen Traditionen zu verstehen, die vor einem erzähltheoretischen Hintergrund zu untersuchen sein werden. Unter dem Fokus medialer Analogien und Differenzen filmischen und literarischen Erzählens werden jeweils ein Film und ein Text miteinander kontrastiert. Medial unkonventionelle Fokalisierungsformen sind etwa an THE LADY IN THE LAKE (USA1947, Regie: Robert Montgomery) und Peter Roseis Prosatext „Entwurf für eine Welt ohne Menschen“ (1975) hervorzuheben. Immersive Strategien werden in BEEING JOHN MALKOVICH (USA1999; Regie: Spike Jonze) und Italo Calvinos postmodernem Roman „Wenn ein Reisender in einer Winternacht“ (1979) auf verschiedene Weise genutzt. LOLA RENNT (D1997; Regie: Tom Tykwer) und Andreas Okopenkos „Lexikon-Roman einer sentimentalen Reise zum Experteurtreffen in Druden“ (1983) experimentieren mit einer Auflösung erzählerischer Linearität durch alternative Handlungsentwicklungen. MEMENTO (USA 2001; Regie: Christopher Nolan) und Ilse Aichingers „Spiegelgeschichte“ (1949) variieren schließlich die Chronologie des Geschehens und schaffen dadurch auf unterschiedlichen Ebenen - im inneren und äußeren Kommunikationssystem - neue Kausalzusammenhänge. Anmerkung: Mit der Anmeldung wird die Bereitschaft vorausgesetzt, dass einzelne Sitzungstermine - inklusive Filmsichtung - bis 20 Uhr ausgedehnt werden können.

Bemerkung Anmeldeverfahren: Stud.IP (ggf. automatisiertes Losverfahren), (endgültige Vergabe der Seminarplätze in 1. Sitzung nach Listenplatz und Anwesenheit) Semestersprechstunde: i.d.R.: Do. 18-19 Uhr, teilw. auch 20-21 Uhr, (genaue Termine s.: <http://stefanie.kreuzer.phil.uni-hannover.de/>)

Literatur Griem, Julinka u. Eckart Voigts-Virchow: Filmnarratologie: Grundlagen, Tendenzen und Beispielanalysen. In: Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär. Hrsg. von Vera u. Ansgar Nünning. Trier: WVT 2002 (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium 5). S. 155-183. Hurst, Matthias: Erzählsituationen in Literatur und Film. Ein Modell zur vergleichenden Analyse von literarischen und filmischen Adaptionen. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Medien in Forschung + Unterricht (Serie A) 40). Der Kameramann Frank Griebe. Das Auge Tom Tykwers. Hrsg. von Gunnar Bolsinger, Michael Neubauer, Karl Prümm u. Peter Riedel. Marburg: Schüren 2005. Kuhangel, Sabine: Der labyrinthische Text. Literarische Offenheit und die Rolle des Lesers. Hrsg. von Klaus-Michael Bogdal, Erhard Schütz u. Jochen Vogt. Wiesbaden: DUV 2003 (= Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft). Schuppach, Sandra: Tom Tykwer. Mainzer Diss. Mainz: Bender 2004. Insbes. S. 51-59.

Europäisches Cinéma VI: Nouvelle Vague - Bildzeichen des auteur

Seminar, SWS: 2

Lindwedel, Martin

Fr, 17:00 - 20:00, 15.05.2009, Fr, 17:00 - 20:00, 19.06.2009, Sa, 10:00 - 16:00, 20.06.2009, Fr, 17:00 - 20:00, 03.07.2009, Sa, 10:00 - 16:00, 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Ich möchte mit dieser Reihe zum europäischen *auteur*-Kino einen Gegenpol schaffen zu den filmästhetischen Wahrnehmungsmustern, die uns durch den amerikanischen Film in Verstand und Auge übergegangen sind. Die Reihe Europäisches Cinéma greift Autorenfilmer auf, die je auf ihre eigene Weise die Ausdrucksweise des Films erneuert und tiefgreifend verändert haben.

Dieses Semester ermöglicht eine eingehende Beschäftigung mit der Quelle des *auteur*-Gedankens im Bereich des Films: der *nouvelle vague*. Als Kino des Modernismus wenden sich Filmemacher wie Godard, Truffaut, Chabrol, Rivette, Rohmer, Vadim u.v.a. gegen die Vorstellung vom Film als industrielle Unterhaltungskunst hin zum individualisierten Ausdrucksmittel des *auteur*-Künstlers. Dementsprechend unterschiedlich sind die Konzepte vom Film – und die konkreten Werke, die dieser Idee entsprungen sind.

Filmausschnitte werden weitestgehend im Original mit englischen Untertiteln gezeigt.

Die Teilnahme an den früheren Veranstaltungen der Reihe ist nicht zwingend erforderlich.

Bemerkung

Die Veranstaltungen beginnen s.t.

Literatur

Unabdingbare Seminarvoraussetzung ist der Band „Nouvelle Vague“ der Reihe Genres / Stile aus dem Bender-Verlag, Mainz 2006, Hrsg. Norbert Grob, Bernd Kiefer, Thomas Klein und Marcus Stiglegger

Hörbuchboom – die Rückkehr oral-auditiver Sinnlichkeit in der Literaturrezeption

Seminar, SWS: 2

Buchmann, Ulrike

Do, 14-täglich, 16:00 - 20:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar

Oral-auditive Rezeption von Literatur hat eine lange Tradition, auch wenn die visuelle Rezeption seit der Alphabetisierung aller Bevölkerungsgruppen so sehr in den Vordergrund getreten ist, dass der aktuelle Boom des Hörbuches verwundern muss. In diesem Seminar wird es daher einerseits darum gehen Erklärungen zu finden für den wachsenden Trend zum Hörbuch - vor allem bei jüngeren Rezipienten - andererseits um die Definition der besonderen Ästhetik einer in Klang umgesetzten Literatur, also um Fragen der medialen Transformation von literarischen Texten und um die Entwicklung von Analysekrterien als Grundlage ihrer Bewertung. Am Beispiel verschiedener medialer Umsetzungen des Romans „Erfolg“ von Lion Feuchtwanger als Lesung, Hörspiel und Lesung mit Musik werden grundsätzliche Aspekte der künstlerischen Gestaltung untersucht und im Vergleich bewertet. Neben der Betrachtung weiterer literarische Textsorten und der Besonderheiten ihrer Transformation in das Medium Hörbuch sollen auch eigene Gestaltungsversuche von Literatur zum Hören gewagt werden.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 30, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Wird rechtzeitig bei Stud.IP eingestellt.

Lehrstück reloaded. „Das Lehrstück lebt vom Spielen“

Seminar, SWS: 2

Weisberg, Jan

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

„so wie (bestimmte) stimmungen und gedankenreihen zu haltungen und gesten führen, führen auch haltungen und gesten zu stimmungen und gedankenreihen.“ Das Seminar richtet sich an Studierende aller Semester und vermittelt grundlegende Aspekte des brechtschen Lehrstücks hannöverscher Prägung. Im Mittelpunkt dieser theoretischen und praktischen Annäherung steht die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung mit Hilfe theaterpraktischer Übungen und anschließender Diskussion der entstandenen Szenen. Geschichte, Theorie und Konzeption des Lehrstücks sollen in Kurzreferaten vorgestellt, diskutiert und in einem Wochenendblock praktisch ausprobiert werden. Besonders Studierende des Darstellenden Spiels und Lehramts können hier wichtige Aspekte der theaterpädagogischen Arbeit erlernen und eigene Ansätze einbringen. Daneben bietet die Lehrstückkonzeption die Möglichkeit, politische wie gesellschaftliche Bezüge theaterpraktisch zu eröffnen und zu verhandeln.

Bemerkung

Das Seminar ist auf 15 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung über jan.weisberg@stud.uni-hannover.de

Pornographie

Seminar, SWS: 2

Nübel, Birgit

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

‚Pornographie‘ (von griech. porne = ‚Hure‘, graphein = ‚Schreiben‘; pornográphos = ‚einer, der die Huren beschreibt‘) wurde erst seit dem vermeintlich pruden und restriktiven 19. Jahrhundert, das massenhaft pornographische Gebrauchsliteratur in Umlauf brachte, ins Deutsche übernommen und bezeichnet die direkte bzw. ‚kontextreduzierte‘ Darstellung des Sexuellen mit der Funktion sexueller Erregung. Lange Zeit als ‚Schundliteratur‘ verhandelt und aus dem Bereich der Künste, der Kultur im engeren Sinne ausgegrenzt, ist Pornographie mittlerweile ein allgegenwärtiges, kulturprägendes Phänomen, eine ‚Kulturindustrie‘, die um die Jahrtausendwende einen Jahresumsatz von ca. 1 Mrd. DM vorweisen konnte. An ihr kann die Grenze zwischen Kunst, Kitsch und Kommerz auf der einen Seite wie die zwischen Kunst und Rechtsprechung auf der anderen Seite verhandelt werden. Ob es sich bei der Darstellung von Sexualität und Gewalt noch um Erotik oder schon um Obszönes handelt, verweist weniger auf das ungesicherte Terrain literarischer Wertungen als auf soziohistorische Gender-Figurationen. Pornographie bildet Wirklichkeit nicht einfach ab. Vielmehr ist Pornographie „in einem radikalen Sinne Fiktion“, eine Form der Inszenierung, ein Aufzeichnungsmodus, der das medial erzeugte Phantasma kopulierender Körper als Realität behauptet (Barbara Vinken). Neben theoretischen Texten zur Pornographie-Diskussion werden ‚klassische‘ literarische Texte - angefangen vom 18. Jahrhundert (de Sade) über die Jahrhundertwende um 1900 („Josefine Mutzenbacher“) bis hin zu den ‚pornographischen‘ Texten Elfriede Jelineks - Gegenstand der Seminararbeit sein.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 40. Die Anmeldung erfolgt über Stud IP. Bei Anmeldungen über Stud IP, die nicht durch persönliche Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung bestätigt werden, erfolgt umgehend die Freigabe über das Nachrückverfahren.

Sport und kulturelle Moderne in Zeitschriften der 20er Jahre

Seminar, SWS: 2

Fleig, Anne

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts startet der moderne Sport seinen bis heute weitgehend ungebrochenen Siegeszug. In der Auseinandersetzung mit dem Sport als kulturellem Phänomen lassen sich von Anfang an zwei Ebenen unterscheiden: die praktische Seite der Sportausübung und die mediale Inszenierung des Sports als Teil der modernen Unterhaltungskultur. Die Entwicklung der Sportberichterstattung ist damit unmittelbar verbunden. In den zwanziger Jahren erfährt der Sport darüber hinaus zunehmend Beachtung im Feuilleton der Tageszeitungen und in Zeitschriften. An erster Stelle ist hier das Magazin „Der Querschnitt“ zu nennen. Auch zahlreiche Schriftstellerinnen und Schriftsteller (u.a. Bertolt Brecht, Marieluise Fleißer, Robert Musil, Joseph Roth, Alfred Polgar) setzen sich mit dem Sport als Erscheinungsform der kulturellen Moderne auseinander. Ihre Artikel machen den Sport zum Reflexionsmedium moderner Kulturkritik. Die verschiedenen Aspekte dieser Kritik und die Inszenierung des Sports in den literarischen Zeitschriften bilden das Thema des Seminars. Interesse an der Arbeit mit dem historischen Material und die Bereitschaft zu eigenen Bibliotheksrecherchen setze ich voraus. Wichtiger Hinweis: Im Frühjahr 2009 nehme ich eine Gastprofessur an der Universität Reims (Frankreich) wahr. Das Seminar beginnt daher erst am 22.4.09. Die dadurch entfallenden Sitzungen werden am 26.6.09 durch einen gemeinsamen Workshop-Tag nachgeholt. Die Vorbereitung des Workshop ist Teil des Seminars, die Teilnahme ist obligatorisch.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Fischer, Nanda: Sport als Literatur. Traumhelden, Sportgirls und Geschlechterspiele. Zu Theorie und Praxis einer Inszenierung im 20. Jahrhundert, Eching 1999.
Müller, Hanns-Marcus: „Bizepsaristokraten“. Sport als Thema der essayistischen Literatur zwischen 1880-1930, Bielefeld 2004.

Theorie und Praxis des bürgerlichen Trauerspiels: Gotthold Ephraim Lessings „Emilia Galotti“

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Im Mittelpunkt der gemeinsamen Lektüre des 1772 uraufgeführten Trauerspiels soll die vermeintlich rätselhafte Wendung stehen, die Lessing das Stück in den Schlussszenen nehmen lässt. Dramaturgisch wie psychologisch besonders unbefriedigend wirkt Emilias

Verführbarkeitsbehauptung, die vom Handlungsverlauf bis dahin nicht im Geringsten vorbereitet ist und so den Vorwurf eines Deus ex machina provoziert. Darüber hinaus lassen sich an Lessings Tragödie - und nicht zufällig an ihr - dramenästhetische, dramaturgische und soziopolitische Auseinandersetzungen der Zeit nachvollziehen. Eine gründliche Kenntnis des Dramentextes ist Voraussetzung einer Teilnahme. Darüber hinaus wäre es sinnvoll, wenn sich die TeilnehmerInnen mit Lessings „Hamburgischen Dramaturgie“ vorab vertraut machen.

Bemerkung
Literatur

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Der Lektüre wird die Reclam-Ausgabe zugrunde liegen: G.E. Lessing: Emilia Galotti. RUB 45
Eine erste Übersicht bietet: Paul Rilla: Lessing und sein Zeitalter. Beck (München) 1977
Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Träume. Literarische Ansichten von der Schattenseite der Vernunft (I)

Seminar, SWS: 2

Hoorn, Tanja

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Träume folgen bekanntlich einer eigenen Logik. Das macht sie schon lange vor Freud gleichermaßen suspekt wie interessant, wirft wissenschaftliche Fragen auf und eröffnet künstlerische Möglichkeiten: 1754 publiziert der Hallesche Mediziner Johann Gottlob Krüger ein Buch mit dem Titel „Träume“, in dem er eine Reihe spielerischer Texte versammelt, die zeitgenössische Fragen der Anthropologie exemplarisch verhandeln. Träume sind bei Krüger eine Textsorte, die den Freiraum bietet für das Ausprobieren spekulativer wissenschaftlicher Thesen. Gedankenexperimente macht wenige Jahre später ebenfalls der französische Philosoph Denis Diderot unter dem Titel „D'Alemberts Traum“ und auch der Physiker Georg Christoph Lichtenberg empfiehlt Träume ausdrücklich als experimentellen Erfahrungsraum. Weiß also schon die vermeintlich so vernunftfixierte Aufklärung den Traum durchaus zu schätzen, so ist die Romantik ohne den Traum kaum zu denken.

Bemerkung
Literatur

Max. Teilnehmer: 40, Anmeldung über Stud.IP

- Quellen

Johann Gottlob Krüger: Träume. Halle 1754.

Geträumte Welten. Traumerzählungen des 18. und 19. Jahrhunderts. Hg. v. Wolfram Mauser. München 1987.- Forschung

Traum-Diskurse der Romantik. Hg. v. Peter-André Alt u. Christiane Leiteritz. Würzburg 2004.

Manfred Engel: Traumtheorie und literarische Träume im 18. Jahrhundert. Eine Fallstudie zum Verhältnis von Wissen und Literatur. In: Scientia poetica 2 (1999), S. 97-128.

Wolfram von Eschenbach

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar

In diesem Seminar wollen wir uns mit den Werken des wichtigsten mittelhochdeutschen Epikers (und Lyrikers) Wolfram von Eschenbach vertraut machen. Wir lesen und interpretieren den Artus-/Gralroman „Parzival“ und den Ritterroman „Willehalm“ aus der Karlepik sowie Wolframs Tagelieder. In Bezug auf „Parzival“, dem bekanntesten und weitüberlieferten Roman des deutschen Mittelalters, wollen wir jedoch auch seine Rezeptions- und Wirkungsgeschichte näher betrachten, die bis ins Jahr 2009 reicht. Speziell die letzten 3-4 Sitzungen werden also stark interdisziplinär bzw. intermedial/intertextual geprägt sein: Wir wollen uns sowohl der textualen Adaption „Der rote Ritter“ von Adolf Muschg als auch der musikalischen Adaption des Parzival-Stoffes durch Richard Wagner als auch der filmischen Umsetzung der Gralslegende durch Steven Spielberg widmen; wenn es die Zeit und das Interesse der Seminarteilnehmer erlaubt, auch den modernen Werken der Artusepik sowie filmischen Umsetzungen des Artusstoffes. Letzteres kann auch als Thema für eine Hausarbeit gewählt werden. Die Seminarteilnehmer sollten mit den Grundzügen der mittelhochdeutschen Sprache vertraut sein. Wolframs „Parzival“ und „Willehalm“ sollten zu Seminarbeginn bereits „vor“gelesen sein. Die Seminarteilnehmer sollten das Interesse und die Bereitschaft mitbringen, sich neben Literatur auch mit Geschichte, Musik und Film zu beschäftigen. Modulprüfungshausarbeiten können wie immer in meinen Seminaren gern interdisziplinären Charakter haben, so dass die Teilnehmer ihr Major- und Minor-Fach im FÜBA konstruktiv miteinander verknüpfen können.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP
Literatur Primär- und Sekundärliteratur wird zu Beginn der Semesterferien am Schwarzen Brett ausgehängt!

Gegenwartsliteratur / Contemporary Literature (L 5)

Aspekte einer interkulturellen Literaturwissenschaft

Seminar, SWS: 2

Djoufack, Patrice

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Kommentar s. L4

Bemerkung Teilnehmerzahl 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Max Frisch: Homo faber Franz Kafka: Beim Bau der chinesischen Mauer / Ein Altes Blatt Franco Biondi: Passavant's Rückkehr (eine Auswahl) Alev Tekinay: Die Deutschprüfung (Eine Auswahl) Aysel Özakin: Die Leidenschaft der Anderen Chinua Achebe: Okonkwo oder das Alte stürzt Stuart Hall: Der Westen und der Rest. Diskurs und Macht Ders. Die Frage der kulturellen Identität. Edward W. Said: Introduction. In ders.: Orientalism. Western Conceptions of the Orient.

Die Ästhetik des Alltags. Uwe Timms Schreiben

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar Manfred Durzak beschreibt Uwe Timm im Vorwort der von ihm herausgegebenen „Studien zum Werk von Uwe Timm“ als einen Autor der „mittleren Generation“. Während Schriftsteller der „ersten“ Generation, etwa Walser, Rühmkorf, Johnson, Enzensberger, Bachmann, Grass oder Lenz in eine historische Erfahrungs- und Themenlage hineingeboren seien, die die physischen und psychischen Verwüstungen der NS-Zeit und den oft enttäuschenden Erfahrungen eines Neuanfangs im Nachkriegsdeutschland quasi organisch zur literarischen Ausformung geführt habe, gelte es für die Jüngeren, sich Themen zuzuwenden, die der veränderten politisch-geschichtlichen Situation Rechnung tragen konnten. So verwundert es nicht, dass die Studentenbewegung für viele der Generation Uwe Timms „nicht nur als Schubkraft politischer Bewusstseinsbildung gewirkt hat, sondern auch ihre künstlerische Artikulationsfähigkeit entscheidend beeinflusst hat“ (Durzak). Zu diesen neuen Themen gehören auch die vielfältigen Darstellungen kolonialer Geschichte und der daraus entstandenen postkolonialen Entwicklungswirklichkeiten. Im Mittelpunkt der gemeinsamen Beschäftigung werden jene Texte Uwe Timms stehen, die sich als besonders geeignet erwiesen haben, diese literarischen Beschäftigungen zu exemplifizieren. Darüber hinaus soll die Forschungslage zu Timm vorgestellt und diskutiert werden.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Uwe Timm: Heißer Sommer (1974). Morenga (1978). Der Schlangenbaum (1986). Kopffjäger (1991). Die Entdeckung der Currywurst (1993). Johannismacht (1996). Rot (2001). Am Beispiel meines Bruders (2003). Der Freund und der Fremde (2005). Halbschatten (2008) Manfred Durzak (Hrsg.): Die Archäologie der Wünsche. Studien zum Werk von Uwe Timm. Köln 1995
Helge Malchow: Der schöne Überfluß. Texte zu Leben und Werk von Uwe Timm. Köln 2005
Martin Hielscher: Uwe Timm. München, 2007

Leserbilder in der deutschen Literatur seit 1945

Seminar, SWS: 2

Buchmann, Ulrike

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Mitte der sechziger Jahre des vergangenen Jahrhunderts erwachte das Forschungsinteresse am Leser, der fortan in zahlreichen literatursoziologischen und rezeptionsästhetischen Studien untersucht und beschrieben wurde. Knapp 20 Jahre später begann auch die Erforschung des in der Literatur dargestellten fiktiven Lesers, also der Darstellung des Umgangs mit Literatur in der Literatur, wobei der Untersuchungsschwerpunkt häufig mehr auf dem 18. Jhdt., allenfalls noch auf dem 19. Jhdt. lag. Dabei stellt gerade die Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts unter dem Aspekt der Funktion der beschriebenen Lektüresituationen innerhalb der Handlung des fiktionalen Textes ein besonders interessantes Forschungsfeld dar. In diesem Seminar sollen deshalb literarische Leserdarstellungen vor allem in Romanen und Erzählungen

Bemerkung nach 1945 Gegenstand der Betrachtung sein.
 Literatur Teilnehmerzahl 30, Anmeldung über Stud.IP
 Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund. Zürich : Diogenes 2004
 Peter Handke: Wunschloses Unglück. Salzburg: Residenz 1972
 Gert Hofmann: Veilchenfeld. Darmstadt u.a.: dtv 1986
 Bernd Schlink: Der Vorleser. Zürich : Diogenes 1995
 Italo Calvino: Wenn ein Reisender in einer Winternacht. München [u. a.] : Hanser 1985
 Gerd Köpf: Ein alter Herr. Novelle. Tübingen: Klöpfer und Meyer 2006
 Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1976
 Corinna Sario: Leben zwischen den Seiten. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002
 Ulla Hahn: Das verborgene Wort München: DVA 2001 Sekundärliteratur zur Einführung:
 Günther Stolle: Vom Bücherlesen. Zur Darstellung des Lesers in der deutschsprachigen
 Literatur seit 1945. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2007
 Heike Maybach: Der erzählte Leser. Studien zur Rolle des Lesers in Italo Calvinos Roman
 „Wenn ein Reisender in einer Winternacht“ und in anderen Werken der Erzählliteratur.
 Frankfurt/Main: Materialis 1990
 Andrea Elisbath Dahm: Erlesene Welten. Der fiktive Leser in der modernen Literatur.
 Karl Philipp Motritz - Gottfried Keller - Peter Handke. Frankfurt/Main: Lang 2005

Naturgeschichten der Zerstörung, Vexierbilder der Erinnerung: Das Werk W.G. Sebalds

Seminar, SWS: 2

Hoorn, Tanja

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Spiegelungen und Wahlverwandschaften, Anverwandlungen und Reminiszenzen
 charakterisieren das literarische Werk W.G. Sebalds: Bald geistert Nabokos
 Schmetterling durch seine Erzählungen, bald wird im biografischen Essay die Grenze
 zwischen dem Schriftsteller Robert Walser und dem eigenen Großvater durchlässig.
 Thematisch aber kreist Sebalds Schreiben um die Frage, wie Erinnerung traumatischer
 Erfahrung literarisch darstellbar, wie der Holocaust erzählbar ist.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

- Quellen

W.G. Sebald: Die Ausgewanderten. Frankfurt/M. 1994.

W.G. Sebald: Die Ringe des Saturn. Eine englische Wallfahrt. Frankfurt/M. 1997.

W.G. Sebald: Campo Santo. Frankfurt/M. 2005. - Forschung

W.G. Sebald. Politische Archäologie und melancholische Bastelei. Hg. v. Michael
 Niehaus u. Claudia Öhlschläger. Berlin 2006.

W.G. Sebald and the Writing of History. Hg. v. Anne Fuchs u. J.J. Long.
 Würzburg 2007.

Wiederkehr der Frühen Neuzeit in der Gegenwartsliteratur

Seminar, SWS: 2

Košeniina, Alexander

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Dieser intensive Lektürekurs wird in Kooperation mit der Universität Vechta (Prof. Markus
 Fauser) durchgeführt. In den ersten Wochen tagen die beiden Teilgruppen in Hannover
 und Vechta und bereiten sich anhand erster Lektüren auf ein Blockseminar im
 Tagungshaus Eldagsen vor. Gelesen werden Novellen, Romane, Gedichte und Dramen,
 die thematisch oder formal die Literatur des Barock, der Aufklärung und der Goethezeit
 aufgreifen und verarbeiten. Das Blockseminar kann nur gelingen, wenn alle
 Teilnehmerinnen und Teilnehmer vorab die nicht geringe Zahl vereinbarter Texte gelesen
 und sorgfältig vorbereitet haben. Für Punkt- und Moduljäger ist dieses Projekt ungeeignet,
 es erfordert überdurchschnittliche Leselust und Gesprächsbereitschaft. Die Veranstaltung
 richtet sich vor allem an angehende Literaturkritiker und Literaturenthusiasten, die in einer
 kleineren Gruppe hartnäckig über Texte streiten wollen. Die zu lesenden Titel hängen an
 meiner Tür aus und werden vor Semesterbeginn über Stud.IP bekannt gemacht. Für das
 Blockseminar stehen für Studierende aus Hannover Exkursionsmittel bereit, mit einer
 moderaten finanziellen Eigenbeteiligung ist aber zu rechnen. Termine: 2.4., 9.4., 16.4.,
 23.4., 7.5. sowie Blockseminar in Eldagsen (1./2. Juni 2009)

Bemerkung

Max. Teilnehmer: In Eldagsen sind insgesamt 34 Übernachtungsplätze verfügbar,
 zusätzlich könnte auf dem Gelände gezeltet werden. Um die Veranstaltung mit
 Studierenden aus Vechta planen zu können, bitte ich um frühzeitige Anmeldung.
 Anmeldeverfahren: Persönliche Anmeldung, verbindliche Eintragung in eine Liste und
 Diskussionsverantwortung für jeweils einen Text.

Literarische Bildung und kulturelle Praxis / Literary Education and Cultural Practice (L 6)

Grundlagen des Theaterspiels

Seminar, SWS: 2

Zapke, Dorothee

Fr, , 18:00 - 21:00, 26.06.2009 - 26.06.2009, 1502 - 415 II 415

Sa, , 10:00 - 19:00, 27.06.2009 - 27.06.2009, 1502 - 415 II 415

So, , 18:00 - 21:00, 28.06.2009 - 28.06.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar In diesem Blockseminar werden verschiedene theatrale Ausdrucksmöglichkeiten vorgestellt und mit Übungen zum Raum- und Zeitbewusstsein, der Beschäftigung mit innerem und äußerem Gleichgewicht sowie mit Atem- und Stimmarbeit vertieft. So nähern wir uns den Techniken der großen Theaterlehrer Grotowski, Checkov und Stanislawski, erforschen Körpersprache und Atmosphäre und suchen in der Improvisation nach dem emotionalen Ausdruck einer Theaterfigur. Schwerpunkt ist dabei das theatrale Spiel als Reflexion von Verhalten und Wirklichkeit. Es steht ein großer Kostümfundus zur Verfügung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 14. Anmeldung über Stud.IP

Improvisationstheater und Storytelling

Seminar, SWS: 2

Graen, Stefan

Sa, , 10:00 - 19:00, 20.06.2009 - 20.06.2009, 1502 - 506 II 506

So, , 10:00 - 19:00, 21.06.2009 - 21.06.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Täglich begegnen uns Geschichten. Nicht nur in den Büchern, die wir lesen, im Fernsehen, im Kino oder im Theater; wir hören sie im Freundeskreis und wir erleben sie selbst. Zunächst wollen wir uns damit beschäftigen, was Geschichten sind, was gute Geschichten ausmacht und warum sie interessant und spannend sind. Im zweiten Schritt werden wir unsere Stoffe und Geschichten (und die der anderen) nicht nur erzählen, sondern auch „erspielen“, d.h., wir werden sie gemeinsam im Augenblick „auf die Bühne bringen“. Dabei greifen wir auf Techniken des Improvisationstheaters zurück, mit denen sich oft völlig neue Möglichkeiten des Geschichtenerzählens erschließen lassen. Gemeinsam wollen wir verschiedene Erzähltechniken anwenden und weiterentwickeln. Gleichzeitig können wir uns Hilfsmittel und Techniken aneignen für Inszenierungen fremder oder eigener Stoffe sowie für die Erarbeitung eigener Stücke. Voraussetzung für die Teilnahme sind Erfahrungen mit den elementaren Techniken des Improvisationstheaters. Da Improvisationstheater Spontaneität mit ausgeprägter Teamarbeit verbindet, sind die Bereitschaft zum Zusammenspiel und eine Prise Mut zum Experiment unabdingbar. Bitte auf bequeme Kleidung achten.

Bemerkung 2 Blocktermine + Extratermin. Teilnehmerzahl: 25, Anmeldung über Stud.IP

Kleiner Schul-PITAVAL? Geschichte und Didaktik der Kriminalliteratur im Deutschunterricht

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Nicht erst seit den moralischen Unterweisungen des „Rollwagenbüchlin“ oder den „lehrreichen Sektionsberichten des Lasters“ (Schiller, 1786) ist unterhaltsame Belehrung aus narrativ bearbeiteten Kriminalakten möglich. Im gesamten 19. Jahrhundert boomten dann regionale Fallgeschichten im nachahmenden Stil der berühmten, einschlägigen Sammlung. In deutschen und ausländischen Kriminalnovellen des 19. Jahrhunderts erfahren forensisch wie psychologisch motivierte case studies einen Höhepunkt, der noch auf die Spannungsliteraturen wie auf die kanonischen Schullektüren des 20. Jahrhunderts und bis heute weiterwirkt. In Zeiten, in denen weniger die Stoffe und Themen, mehr jedoch die in der Vermittlung erworbenen Kompetenzen zählen, haben wir auch nach dem didaktischen Surplus ‚erzählten Verbrechens‘ im Deutschunterricht zu fragen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Willibald Alexis/ Julius Eduard Hitzig: Hexen, Räuber und Magister. Ein preußischer Pitaval. Berlin: Das Neue Berlin, 1997.

Kuren, Touren und Amouren. Literaturbetrieb, Landschaftskunst und Geselligkeitskultur in niedersächsischen Staatsbädern

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Das Land Niedersachsen hat eine reiche kulturelle Tradition seiner vier Staatsbäder (Pyrmont, Norderney, Wangerooge, Nenndorf), die mittlerweile von Privatisierung oder Vergessenheit bedroht scheint. Medizinkunde, Balneologie, Parklandschaftsarchitektur, Diplomatie und Politik flankierten dabei die Herausbildung einer einzigartig literarisch synästhetischen und im Freien gelebten Geselligkeitskultur, die stets über Land und Leute, Täler und Begrenzungen hinauswirkte. Die Mischung von regionalem und internationalem Austausch als *Savoir vivre* wurde so überzeugender Teil einer sensualistischen Regiekunst öffentlicher Didaktik, von der wir - beiseite von Events und Tourismusbranche - bis heute produktiv lernen könn(t)en.

Bemerkung

Seminar mit Exkursion. Teilnehmerzahl 25, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Klaus Günzel: Bäder-Residenzen. Kuren und Amouren, Diplomatie und Intrigen. Stuttgart: DVA, 1998 [bes. das Kapitel „Die Sommerresidenz der deutschen Aufklärung - Bad Pyrmont, S. 65-78].

Susan C. Anderson/ Bruce H. Tabb (Ed.): *Water, Leisure & Culture. European Historical Perspectives*. Oxford, New York: Berg, 2002.

Lehrstück reloaded. „Das Lehrstück lebt vom Spielen“

Seminar, SWS: 2

Weisberg, Jan

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

„so wie (bestimmte) stimmungen und gedankenreihen zu haltungen und gesten führen, führen auch haltungen und gesten zu stimmungen und gedankenreihen.“ Das Seminar richtet sich an Studierende aller Semester und vermittelt grundlegende Aspekte des brechtschen Lehrstücks hannöverscher Prägung. Im Mittelpunkt dieser theoretischen und praktischen Annäherung steht die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung mit Hilfe theaterpraktischer Übungen und anschließender Diskussion der entstandenen Szenen. Geschichte, Theorie und Konzeption des Lehrstücks sollen in Kurzreferaten vorgestellt, diskutiert und in einem Wochenendblock praktisch ausprobiert werden. Besonders Studierende des Darstellenden Spiels und Lehramts können hier wichtige Aspekte der theaterpädagogischen Arbeit erlernen und eigene Ansätze einbringen. Daneben bietet die Lehrstückkonzeption die Möglichkeit, politische wie gesellschaftliche Bezüge theaterpraktisch zu eröffnen und zu verhandeln.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 15. Anmeldung über jan.weisberg@stud.uni-hannover.de

Theaterprojekte besichtigen, beschreiben, bedenken... Zur Didaktik des Darstellenden Spiels.

Seminar, SWS: 2

Zimmer, Hans

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Die Hamburger Rahmenrichtlinien für das Darstellende Spiel, auf die man sich auch in Niedersachsen mangels eigener Richtlinien bezieht, sehen als Ergebnis der Theaterarbeit in allen Jahrgangsstufen Theateraufführungen, „performances“ o.ä. vor. Im Mittelpunkt des Seminarinteresses stehen daher Theaterprojekte, die im schulischen Rahmen entstanden sind. Diese sollen im Sinne des Seminartitels untersucht werden. Als Anschauungsmaterial stehen die Aufführungen zweier im SS 09 in Hannover veranstalteter Jugendtheaterfestivals zur Verfügung: „Traum-Alb-Traum“ thematisches Festival für Schul-, Jugend- und Amateurtheatergruppen im Kleckstheater /Altes Magazin im Mai 2009 „Projekttheater Klatschmohn“, Theater von Behinderten und Nichtbehinderten im Pavillon Hannover im Juni 2009 Darüber hinaus ist der Einbezug anderer Schul- und Jugendtheateraufführungen geplant. Die genauere Besuchsplanung findet zu Beginn des Seminars statt. Neben der Reflexion des Gesehenen soll im Seminar über die Entwicklung von Schultheaterprojekten unter den Aspekten Inhalte, Formen und Organisation nachgedacht werden. Daraus sollen exemplarische Entwürfe und Konzepte hervorgehen, die da, wo es möglich ist, im Seminar auch praktische Erprobung finden werden. All diese Überlegungen erfolgen unter Kenntnisnahme und Einbeziehung der Hamburger Rahmenpläne zum Darstellenden Spiel. Als Leistungsnachweise gelten: Projektentwürfe, Aufführungsbeschreibungen u. U. auch Aufführung von Eigenprojekten Zwei der hier aufgeführten Leistungsnachweise sollten erbracht werden. Einer davon

sollte eine Aufführungsbeschreibung sein. Der Hamburger Rahmenplan, der als Hintergrundwissen zur Verfügung stehen soll, kann vom Hamburger Bildungsserver herunter geladen werden. Für die Aufführungsbesuche im Kleckstheater und beim Behindertentheater „Klatschmohn“ fallen geringe Eintrittsgelder an.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 25. Anmeldung über Stud.IP

Video und Darstellendes Spiel. Erprobungen zur Wechselwirkung von theatraler Aktion und Videoarbeit

Seminar, SWS: 2

Bittner, Matthias

Fr, 15:00 - 21:00, 17.04.2009, Sa, 09:00 - 18:00, 18.04.2009, So, 10:00 - 17:00, 19.04.2009 - 19.04.2009, Treffen Raum 1502.116 Conti-Hochhaus

Kommentar In diesem Wochenendseminar werden im Spiel mit Video-, Körper- und Textfragmenten szenische Sequenzen erstellt. "Video-Warm-Ups" sollen die Teilnehmer/innen technisch und praktisch auf die kreative Arbeit mit der Videokamera vorbereiten. Auf der Suche nach Räumen und ihren Möglichkeiten, Stimmungen zu vermitteln und Geschichten zu erzählen, entstehen Körperpartituren, Text-Ton-Collagen und Ready Mades in Form von kleinen Videoarbeiten.

Hierbei wird Wert auf die Einbeziehung des Zuschauers sowie die Interaktion zwischen den Medien Wert gelegt.

Die prozessorientierten Arbeiten münden am Abschluss-Sonntag in einer gemeinsam produzierten internen Werkschau.

Videotechnik-Kenntnisse sind nicht Voraussetzung für eine Teilnahme an diesem Seminar.

Bemerkung Um eine sinnvolle Kleingruppen-Größe zu erhalten, muss die Teilnehmerzahl auf 20 beschränkt werden. Anmeldung unter: matthias.bittner@gmx.de

Vom Warten, Erwarten, Aufwarten - eine theatrale Annäherung an das Phänomen Zeit

Seminar, SWS: 2

Kasperek, Bärbel

Fr, 10:00 - 17:00, 24.04.2009, Sa, 10:00 - 17:00, 25.04.2009, So, 10:00 - 17:00, 26.04.2009, 1502 - 309

Kommentar In diesem Seminar geht es um die Inszenierung von Wartesituationen. Hierbei bildet "Warten auf Godot" von Samuel Beckett eine wichtige Inspirationsquelle. Spielerische Wahrnehmungs- und Partnerübungen stehen am Anfang des Seminars. Ein weiterer Baustein ist die theatrale Untersuchung des Objekts Stuhl, der prädestiniert ist für Improvisationen zum Thema Warten. Persönliche Ausdrucksmöglichkeiten zu fördern und die künstlerische Zusammenarbeit mit den MitstudentInnen zu entwickeln sind ebenfalls Ziele dieses Seminars. Am Ende des Seminars stehen die Präsentation der erarbeiteten Szenen sowie die Reflexion der Ergebnisse

Bemerkung Teilnehmerzahl 20, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Samuel Beckett, Warten auf Godot

Peter Brook, Der leere Raum. Möglichkeiten des heutigen Theaters

Wolfram von Eschenbach

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar In diesem Seminar wollen wir uns mit den Werken des wichtigsten mittelhochdeutschen Epikers (und Lyrikers) Wolfram von Eschenbach vertraut machen. Wir lesen und interpretieren den Artus-/Gralroman „Parzival“ und den Ritterroman „Willehalm“ aus der Karlsepik sowie Wolframs Tagelieder. In Bezug auf „Parzival“, dem bekanntesten und weitüberlieferten Roman des deutschen Mittelalters, wollen wir jedoch auch seine Rezeptions- und Wirkungsgeschichte näher betrachten, die bis ins Jahr 2009 reicht. Speziell die letzten 3-4 Sitzungen werden also stark interdisziplinär bzw. intermedial/intertextual geprägt sein: Wir wollen uns sowohl der textualen Adaption „Der rote Ritter“ von Adolf Muschg als auch der musikalischen Adaption des Parzival-Stoffes durch Richard Wagner als auch der filmischen Umsetzung der Gralslegende durch Steven Spielberg widmen; wenn es die Zeit und das Interesse der Seminarteilnehmer erlaubt, auch den modernen Werken der Artusepik sowie filmischen Umsetzungen des Artusstoffes. Letzteres kann auch als Thema für eine Hausarbeit gewählt werden. Die Seminarteilnehmer sollten mit den Grundzügen der mittelhochdeutschen Sprache vertraut sein. Wolframs „Parzival“ und „Willehalm“ sollten zu Seminarbeginn bereits „vor“gelesen sein. Die Seminarteilnehmer sollten das Interesse und die Bereitschaft mitbringen, sich

neben Literatur auch mit Geschichte, Musik und Film zu beschäftigen. Modulprüfungshausarbeiten können wie immer in meinen Seminaren gern interdisziplinären Charakter haben, so dass die Teilnehmer ihr Major- und Minor-Fach im FÜBA konstruktiv miteinander verknüpfen können.

Bemerkung
Literatur

Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP

Primär- und Sekundärliteratur wird zu Beginn der Semesterferien am Schwarzen Brett ausgehängt!

Fächerübergreifender Bachelor Deutsch / BA German (Sprachwissenschaft)

Einführung in die Sprachwissenschaft / Introduction to Linguistics (S 1)

Einführung in die Linguistik I/II

Seminar, SWS: 4

Bayer, Klaus

Di, wöchentl., 10:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar In dieser vierstündigen Einführung soll ein Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und Methoden der Sprachwissenschaft vermittelt werden. Dabei werden u. a. folgende Themen behandelt: die Besonderheiten der menschlichen Sprache im Vergleich zu anderen Kommunikationssystemen; die Beschreibung der deutschen Sprache aus der Perspektive der Phonetik/Phonologie, der Morphologie, der Syntas, der Semantik und der Pragmatik.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 2004. Busch, Albert/Stenschke, Oliver: Germanistische Linguistik. Tübingen 2007.

Einführung in die Linguistik I/II

Seminar, SWS: 2

Schlobinski, Peter

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldezeiten im Sekretariat 5. Stock.

Einführung in die Linguistik I/II

Seminar, SWS: 4

Bickes, Christine

Mo, wöchentl., 10:00 - 14:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar In dieser vierstündigen Einführung soll ein Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und Methoden der Sprachwissenschaft vermittelt werden. Dabei werden u. a. folgende Themen behandelt: Sprachen der Welt, ihre verwandtschaftlichen und typologischen Beziehungen; die Besonderheiten der menschlichen Sprache im Vergleich zu anderen Kommunikationssystemen; die Beschreibung der deutschen Sprache aus der Perspektive der Phonetik/Phonologie, der Morphologie, der Syntax, der Semantik, der Pragmatik und der Textlinguistik. - Prüfungsleistung: Klausur. - Begleitend zu dieser Veranstaltung wird ein Tutorium angeboten (Terminabsprache in der ersten Sitzung). Die Teilnahme daran wird empfohlen, ist aber nicht verpflichtend

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über eine Liste, die im Geschäftszimmer Frau Brick/Frau Heinze (Raum 531) im 5. Stock (Conti-Hochhaus) ausliegt. -

Literatur BUSCH, A./STENSCHKE, O.: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen 2007. CRYSTAL, D.: Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. Frankfurt - New York 1995. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 2004. MEIBAUER, J.: Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart 2007.

Empirische Linguistik

Seminar, SWS: 2

Kresic, Marijana

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende mit grundlegenden linguistischen Kenntnissen, d.h. das Modul S 1 muss bereits absolviert sein. Es wird eine Einführung in die folgenden empirischen Arbeitsweisen und Methoden der Linguistik gegeben: Beobachtung, Fallstudie, Befragung, Experiment, Aufzeichnung und Transkription gesprochener Sprache, Korpuslinguistik. Genaue Hinweise zur Kurslektüre und zu den Prüfungs- sowie Studienleistungen werden zu Beginn gegeben, sodass die Teilnahme an der 1. Sitzung unbedingt erforderlich ist.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Koster, C.J./Albert, R. (2002): Empirie in Linguistik und Sprachlehrforschung: ein methodologisches Arbeitsbuch. Tübingen: Narr. Lemnitzer, L./Zinsmeister, H. (2006): Korpuslinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Wray, A./Bloomer, A. (2006): Projects in Linguistics. A Practical Guide to Researching Language. London: Hodder Arnold. 2. Aufl.

Korpuslinguistik

Seminar, SWS: 2

Mathias, Alexa

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar

Die Veranstaltung ist eine Einführung in die Arbeit mit Textkorpora als Basis empirisch-linguistischer Untersuchungen. Neben der Vermittlung methodischer Kompetenzen stehen die Beschreibung sprachlicher Produkte auf unterschiedlichen linguistischen Ebenen im Vordergrund. Es ist daher ratsam (aber nicht verpflichtend), den Einführungskurs in die Sprachwissenschaft bereits absolviert zu haben.

Des weiteren sollte die Lektüre englischsprachiger Fachtexte kein größeres Problem darstellen.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Lemnitzer, Lothar & Zinsmeister, Heike (2006). Korpuslinguistik: Eine Einführung. Tübingen

Scherer, Carmen (2006). Korpuslinguistik. Heidelberg

Weitere Literatur wird im Laufe der Veranstaltung bekannt gegeben und ggf. im Semesterapparat eingestellt.

Grammatische Analyse / Grammatical Analysis (S 2)

Einführung in die Linguistik II

Seminar, SWS: 2

Alm, Maria

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Dieses Seminar ist die Fortsetzung der im WiSe 2008/09 angebotenen Veranstaltung "Einführung in die Sprachwissenschaft I". Dieses Semester werden anhand der deutschen Sprache die Teilgebiete der Phonologie, der Morphologie und der Pragmatik behandelt. Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch einer Veranstaltung im Modul "Einführung in die Sprachwissenschaft" mit dem Inhalt Semiotik, Semantik und Syntax in einem vorhergehenden Semester. Eine parallele Gruppe für dieses Seminar wird dienstags eröffnet. Zum Seminar gehört ein Tutorium. Termin und Raum werden später mitgeteilt.

Bemerkung

Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Busch, A./Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Einführung in die Linguistik II

Seminar, SWS: 2

Alm, Maria

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar

Dieses Seminar ist die Fortsetzung der im WiSe 2008/09 angebotenen Veranstaltung "Einführung in die Sprachwissenschaft I". Dieses Semester werden anhand der deutschen Sprache die Teilgebiete der Phonologie, der Morphologie und der Pragmatik behandelt. Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch einer Veranstaltung im Modul "Einführung in die Sprachwissenschaft" mit dem Inhalt Semiotik, Semantik und Syntax in einem vorhergehenden Semester. Eine parallele Gruppe für dieses Seminar wird mittwochs eröffnet. Zum Seminar gehört ein Tutorium. Termin und Raum werden später mitgeteilt.

Bemerkung

Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Busch, A./Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Syntaktische Analyse

Seminar, SWS: 2

Alm, Maria

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Dieses Seminar ist eine Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse. Die theoretischen Kenntnisse aus dem Seminar werden in der anschließenden Übung praktisch eingesetzt, so dass eigene Analysefähigkeiten aufgebaut werden können. Zum Seminar gehört deshalb auch die obligatorische Übung, die dienstags stattfindet. Teilnahmevoraussetzung: Der Syntaxteil von Modul S 1 "Einführung in die Sprachwissenschaft" sollte absolviert sein.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Pittner, Karin / Berman, Judith (2007 oder später): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch.

Tübingen.

Syntaktische Analyse

Übung, SWS: 2

Alm, Maria

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Dies ist die obligatorische Übung zu Maria Alms Seminar "Syntaktische Analyse".

Syntaktische Analyse (Seminar mit Übung)

Seminar, SWS: 2

Smirnova, Elena

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Im Seminar wird eine Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse gegeben. Die theoretischen Grundlagen werden in praktischen Übungen umgesetzt. Zum Seminar gehört eine obligatorische Übung. Der Termin für die Übung wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben. Voraussetzung für den Kursbesuch: das Modul S1 sollte abgeschlossen sein.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Liste im Sekretariat (Sprachwissenschaft)

Literatur Basisliteratur: Eisenberg, Peter (2004), Grundriss der deutschen Grammatik. Bd. 2: Der Satz. Stuttgart: Metzler. Pittner, Karin, und Judith Berman (2004), Deutsche Syntax: Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr. Wöllstein-Leisten, Angelika et al. (1997), Deutsche Satzstruktur: Grundlagen der syntaktischen Analyse. Tübingen: Stauffenburg. Weitere Hinweise zur Kurslektüre werden in der ersten Sitzung gegeben.

Syntaktische Analyse und Übung

Seminar, SWS: 2

Lotze, Netaya

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Das Seminar soll in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse einführen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Erwerb eigener Analysefähigkeiten, d.h. die erworbenen theoretischen Kenntnisse werden direkt in praktische Analyseversuche umgesetzt. Als Voraussetzung sollte das Modul S1 bereits (zumindest teilweise) absolviert sein. Ein Termin für die Übung wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 50. Anmeldung über e-mail: netaya.lotze@germanistik.uni-hannover.de

Literatur Eisenberg, P. (2004). Grundriss der deutschen Grammatik. Band 2. Der Satz. Stuttgart. Hentschel, E.; Weydt, H.. (2004) Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin. Wöllstein-Leisten, A. et al.. (2006). Deutsche Satzstruktur. Tübingen.

Sprache, Gesellschaft und Medien / Language, Society and Media (S 3)

Diskurs und Öffentlichkeit

Seminar, SWS: 2

Grewenig, Adi

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar Im Seminar sollen verschiedene Konzepte von Diskurstheorie und Diskursanalyse dargestellt werden. Bezogen auf exemplarische diskursive Ereignisse und Diskursverschränkungen soll deren Reichweite, Erklärungsadäquatheit und politischer Stellenwert anhand konkreter Untersuchungen beleuchtet werden - so soll die Reportagereihe "Schöne neue Demokratie" (3sat 2006) in ihrer medialen Präsentation von Gesellschaftskonzeptionen und deren Wandel zum Analysematerial gehören.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Hartz, Ronald/Karasek, Tom/ Knobloch, Clemens (Hrsg.) (2007): Inszenierte Konflikte - Inszenierter Konsens. Konflikt- und Ereigniskommunikation in Printmedien und Organisationen. Münster: Unrast

Jäger, Siegfried (Hrsg.) (2008): Wie kritisch ist die Kritische Diskursanalyse? Ansätze zu einer Wende kritischer Wissenschaft. Münster: UNRAST

Thomas, Tanja/Langemeyer, Ines (2007): Mediale Unterhaltungsangebote aus gesellschaftskritischer Perspektive. Von der Kritik an der Kulturindustrie zur Analyse der gegenwärtigen Gouvernementalität. in: Winter, Rainer/Zima, Peter V. (Hrsg.): Kritische Theorie heute. Bielefeld: transcript: 259-281

In der Bibliothek und im Video-Studio werden Handapparate erstellt

Narrative Interviews und biographisches Erzählen

Seminar, SWS: 2

Grewenig, Adi

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar Im Seminar soll einerseits in die Methode des narrativen Interviews als Methode eines qualitativen Forschungsprozesses eingeführt werden, andererseits wird auch im Rekurs auf funktional-pragmatische Ansätze die Relevanz biographischen Erzählens bei der Verarbeitung gesellschaftlicher Wirklichkeit in der Form längeren Sprechens (vgl. Rehbein) leitend für den Nachvollzug von Analysen wie für das mögliche Erstellen eigener Analysen sein.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Küsters, Ivonne (2006): Narrative Interviews. Grundlagen und Anwendungen. Wiesbaden: VS

Nohl, Arnd-Michael (2006): Interview und dokumentarische Methode. Wiesbaden: VS

Rehbein, Jochen (1982): Biographisches Erzählen. in: Lämmert, Eberhard (Hrsg.) Erzählforschung. Ein Symposium. Stuttgart: Metzler: 51-73

Porträts

Seminar, SWS: 2

Grewenig, Adi

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Zur Gegenstandskonturierung "Porträt" spielen im Seminar textlinguistische Überlegungen eine Rolle, die z.B. auf varietätenlinguistische Realisierungen von Pressesprache rekurrieren.

Bei der "Materialauswahl" wie den exemplarischen Analyse sollen unterschiedliche Medien - Print, Hörfunk, Fernsehen und Internet - berücksichtigt werden. Die Frage nach der jeweiligen funktionalen Qualität von Porträts lässt sich dabei mit unterschiedlichen medienwissenschaftlichen Konzepten verbinden.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Hoffmann, Michael (2005): Textmustervarianz - am Beispiel von journalistischen Porträts. in: Muttersprache 2/ 2005: 97-118

Janich, Nina (Hg.) (2008): Textlinguistik. 15 Einführungen. Tübingen: narr studienbücher

Sylvia Egli von Matt/Gschwend, Hanspeter/Peschke, Hans-Peter/Riniker, Paul (2008):

Das Porträt. Konstanz: UVK (= 2., überarbeitete Auflage)

Sprache und Extremismus II: Linksradikalismus

Seminar, SWS: 2

Schlobinski, Peter / Tewes, Michael

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Während sich der erste Teil des Seminars im WiSe 08/09 mit den Analysemöglichkeiten und exemplarischen Analysen rechtsextremistischer Texte auseinandergesetzt hat, soll in diesem Semester die in vielfältiger Weise andere Situation im Linksextremismus in den Blick genommen werden. Das Seminar versteht sich hierbei explizit als Vorbereitung eines Forschungsprojekts, dessen Ergebnisse mit denen des laufenden DFG-Projekts „Sprachmuster und Sprachsymbole in rechtsextremen Musikszenen" kontrastiert werden sollen. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und konstruktivem Mitdenken im Seminar. Das Seminar ist für Neueinsteiger offen, eine vorherige Teilnahme am Seminar des WiSe 08/09 ist nicht notwendig.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Stud.-IP

Literatur Literatur folgt in der ersten Sitzung.

Sprache und Kommunikation der CMC-Zukunft

Seminar, SWS: 2

Siever, Torsten

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 815 CIP-Pool

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar **Kommentar:** Sprachliche und kommunikative Aspekte grundlegender Kommunikationsformen via Computer oder mobile Endgeräte sind relativ gut untersucht. Doch wie sehen die zukünftigen Kommunikationsformen aus und welche Nutzung ist zu erwarten? Es steht außer Frage, dass Kommunikation mit technischen Hilfsmitteln stattfinden wird, aber wie beeinflussen Technik und Medien sowie gesellschaftliche Aspekte die Sprache? Ist eine Kommunikation mit Bild wahrscheinlich?

Im Seminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Damit verbunden ist ein gewisser

Projektcharakter, der die Bereitschaft einschließt, bislang kaum beachtete Kommunikationsformen zu nutzen - darunter vor allem die Videokommunikation. Ziel des Seminars ist der Test dieser Kommunikationsformen, eine damit verbundene Datenerhebung und -auswertung sowie eine Einschätzung der zukünftigen Kommunikation.

Bemerkung
Literatur

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldeverfahren: Stud.IP, chronologisch, mit Warteliste

Literatur (keine Anschaffungsvorschläge):

Assenmacher, Karl-Heinz (2001). »Netmeetings: Video- und Audiokonferenzen als Herausforderung und Chance«. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, Nr. 54. S. 34-38.

Meier, Christoph (2000). »Neue Medien - neue Kommunikationsformen? Strukturmerkmale von Videokonferenzen«. In: Kallmeyer, Werner (Hrsg.). Sprache und neue Medien. Berlin New York. S. 195-221.

Meier, Christoph (2002). »Kommunikation in räumlich verteilten Teams: Videokonferenzen bei Technics«. In: Thimm, Caja (Hrsg.). Unternehmenskommunikation offline/online. Wandelprozesse interner und externer Kommunikation durch neue Medien. Frankfurt/Main et al. S. 103-134.

Schmitt, Julia & Edgar Hellfritsch (1999). »Videokonferenz: Gruppengespräche im virtuellen Raum«. In: Muttersprache. Vierteljahresschrift für deutsche Sprache, Nr. 3. S. 219-231.

sowie <http://www.mediensprache.net/de/literatur/>

Sprachökonomie

Seminar, SWS: 2

Siever, Torsten

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar

"cu 2nite", "SPAN. GURKEN STCK", Hurrikan "Ike" in Texas. In sprachlichen Äußerungen überwiegt mal Kürze, mal Redundanz. In Textsorten wie Newsticker, SMS-Mitteilung und Kassenzettel ist Reduktion jedoch Programm. Im Seminar werden Möglichkeiten und Probleme sprachlicher Ökonomie behandelt und verschiedene Korpora auf einige Merkmale hin untersucht.

Bemerkung
Literatur

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP, chronologisch, mit Warteliste

Literatur (keine Anschaffungsvorschläge):

Bär, Jochen A., Thorsten Roelcke & Anja Steinhauer (Hrsg., 2007). Sprachliche Kürze. Konzeptuelle, strukturelle und pragmatische Aspekte. In: Linguistik - Impulse & Tendenzen. Hrsg. v. Susanne Günthner, Klaus-Peter Konerding, Wolf-Andreas Liebert & Thorsten Roelcke. Bd. 27. Berlin et al.

Jespersen, Otto (1941). Efficiency in linguistic change. København Munksgaard.

Koenraads, Willy H. A. (1953). Studien über sprachökonomische Entwicklungen im Deutschen. Amsterdam.

Roelcke, Thorsten (2002). Kommunikative Effizienz. Eine Modellskizze. Heidelberg.

Ronneberger-Sibold, Elke (1980). Sprachverwendung - Sprachsystem. Ökonomie und Wandel. Tübingen.

Wurzel, Wolfgang U. (2001). »Ökonomie«. In: Haspelmath, Martin et al. (Hrsg.). Sprachtypologie und sprachliche Universalien. Ein internationales Handbuch. Berlin New York. S. 384-400.

Zeit-Zeugnisse - Quellen bewerten und erschließen

Seminar, SWS: 2

Schwier, Stephan

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar

Im Rahmen von Forschung, Bildung und Berufsleben haben Quellen einen wichtigen Stellenwert - ob handschriftliche Texte, gedruckte Werke, elektronische Publikationen, Zeitzeugen oder gegenständliche Quellen. Die Studentinnen und Studenten setzen sich mit Quellen auseinander, die aus verschiedenen Zeitabschnitten, sozialen Schichten und Themenbereichen stammen. Sie erlernen das Lesen und Bewerten dieser Texte und setzen sich mit Handschriften auseinander (Stichwörter: Sütterlin, Fraktur, Bedeutung, Einordnung). Eine Einheit beschäftigt sich mit der „Beschaffung“ von Quellenmaterial (vom Archiv über das Internet bis hin zu Zeitzeugen). Wo und wie finde ich Quellen und wer hilft mir dabei? Dazu ist eine Führung durch ein Archiv in Hannover (Stadtarchiv oder Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv) geplant

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Liste vor dem Sekretariat Brick/Heinze

Deutsch in Geschichte und Gegenwart / German in Past and Present (S 4)

Einführung in das Mittelhochdeutsche (Kurs 1)

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Kommentar s. Literaturwissenschaft.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Einführung in das Mittelhochdeutsche (Kurs 2)

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Kommentar s. Literaturwissenschaft.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Einführung in das Mittelhochdeutsche (Kurs 3)

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Kommentar s. Literaturwissenschaft.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Grammatikalisierung

Seminar, SWS: 2

Jäger, Anne

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Sprache verändert sich. Diese Erkenntnis ist nicht neu und Sprachwandel ist schon lange ein Thema linguistischer Untersuchungen. Ein relativ junges Teilgebiet dieser Forschungsrichtung ist die Grammatikalisierungsforschung. Hier werden Fragen thematisiert, die sich mit Entstehung, Strukturierung und Gebrauch von grammatischen Kategorien und Kategorisierungen beschäftigen. Das Seminar bietet einen Überblick über grundlegende Theorien der Grammatikalisierungsforschung und setzt einen Schwerpunkt in der Grammatikalisierung des Deutschen. Anhand ausgewählter Phänomene werden die Grammatikalisierungskanäle des Deutschen veranschaulicht. Bereitschaft und Fähigkeit zur Lektüre englischer Fachliteratur werden vorausgesetzt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud-IP

Literatur Diwald, Gabriele (1997): Grammatikalisierung. Einführung in Sein und Werden grammatischer Formen, Tübingen: Niemeyer (Germanistische Arbeitshefte 36).

Graphemik und (neue) Rechtschreibung

Seminar, SWS: 2

Stenschke, Oliver

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Nicht erst seit der Rechtschreibreform ist Orthographie oder Orthografie ein heiß diskutiertes Thema. Aber warum ist es eigentlich so schwierig, eine einheitliche und möglichst für jedermann verständliche Regelung der deutschen Rechtschreibung zu schaffen? In diesem Seminar werden zunächst die graphemischen Grundlagen der Rechtschreibung behandelt. Auf deren Grundlage können dann Problembereiche der Orthographie identifiziert werden, bevor darauf aufbauend die Rechtschreibreform von 1996 samt ihrer nachträglichen Korrekturen einer intensiven Analyse und Bewertung unterzogen wird. Am Ende des Seminars werden Sie die deutsche Rechtschreibung zwar immer noch nicht vollständig beherrschen, aber wenigstens wissen, woran das liegt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung: Stud.-IP

Literatur Dürscheid, Christa (2006): Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

www.rechtschreibrat.com (u. a. vermittelt der Bericht des Rats unter dem Link "Downloads" einen ersten Einblick in die Diskussion)

Leibniz für Germanisten und Germanistinnen

Seminar, SWS: 2

Antoine, Annette

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar

Gottfried Wilhelm Leibniz eignet sich wie kaum ein zweiter zum Namenspatron einer Universität. Die Spuren des Universalgelehrten aus der Zeit des Barock lassen sich in nahezu jeder Fachdisziplin wieder finden. Und auch für die Germanistik ergeben sich Anknüpfungspunkte. Im ersten Teil des Seminars geht es um die Fragestellungen und Grundzüge von Leibniz' Philosophie (auf Grundlage seiner unten genannten „Fünf Schriften“). In der zweiten Hälfte stehen seine Auswirkungen auf die Literatur und die Sprachforschung zur Diskussion. Der „Vater der Aufklärung“, selbst Gelegenheitsdichter am hannoverschen Hof, inspirierte und provozierte mit seinem rational-optimistischen Weltbild zahlreiche Schriftsteller, so auch Wezel und Lessing. Leibniz' Motto „Einheit in der Vielheit“ spiegelt sich in seinem Entwurf einer Universalsprache wider. Seine vergleichenden Sprachuntersuchungen und seine Bemühungen um die deutsche Sprache weisen zudem weit in die moderne Sprachwissenschaft des 19. Jahrhunderts.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Finster, Reinhard/van den Heuvel, Gerd, Gottfried Wilhelm Leibniz in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reinbek b. Hamburg 1990.
Leibniz, Gottfried Wilhelm, Fünf Schriften zur Logik und Metaphysik, übers. u. hg. von Herbert Herring, durchges. u. erg. Ausg. Stuttgart 1995.

Sprache und Extremismus II: Linksradikalismus

Seminar, SWS: 2

Schlobinski, Peter / Tewes, Michael

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Während sich der erste Teil des Seminars im WiSe 08/09 mit den Analysemöglichkeiten und exemplarischen Analysen rechtsextremistischer Texte auseinandergesetzt hat, soll in diesem Semester die in vielfältiger Weise andere Situation im Linksextremismus in den Blick genommen werden. Das Seminar versteht sich hierbei explizit als Vorbereitung eines Forschungsprojekts, dessen Ergebnisse mit denen des laufenden DFG-Projekts „Sprachmuster und Sprachsymbole in rechtsextremen Musikszene“ kontrastiert werden sollen. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und konstruktivem Mitdenken im Seminar. Das Seminar ist für Neueinsteiger offen, eine vorherige Teilnahme am Seminar des WiSe 08/09 ist nicht notwendig.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Stud.-IP

Literatur

Literatur folgt in der ersten Sitzung.

Sprachökonomie

Seminar, SWS: 2

Siever, Torsten

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar

"cu 2nite", "SPAN. GURKEN STCK", Hurrikan "Ike" in Texas. In sprachlichen Äußerungen überwiegt mal Kürze, mal Redundanz. In Textsorten wie Newsticker, SMS-Mitteilung und Kassenzettel ist Reduktion jedoch Programm. Im Seminar werden Möglichkeiten und Probleme sprachlicher Ökonomie behandelt und verschiedene Korpora auf einige Merkmale hin untersucht.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP, chronologisch, mit Warteliste

Literatur

Literatur (keine Anschaffungsvorschläge):

Bär, Jochen A., Thorsten Roelcke & Anja Steinhauer (Hrsg., 2007). Sprachliche Kürze. Konzeptuelle, strukturelle und pragmatische Aspekte. In: Linguistik - Impulse & Tendenzen. Hrsg. v. Susanne Günthner, Klaus-Peter Konerding, Wolf-Andreas Liebert & Thorsten Roelcke. Bd. 27. Berlin et al.

Jespersen, Otto (1941). Efficiency in linguistic change. København Munksgaard.

Koenraads, Willy H. A. (1953). Studien über sprachökonomische Entwicklungen im Deutschen. Amsterdam.

Roelcke, Thorsten (2002). Kommunikative Effizienz. Eine Modellskizze. Heidelberg.

Ronneberger-Sibold, Elke (1980). Sprachverwendung - Sprachsystem. Ökonomie und Wandel. Tübingen.

Wurzel, Wolfgang U. (2001). »Ökonomie«. In: Haspelmath, Martin et al. (Hrsg.). Sprachtypologie und sprachliche Universalien. Ein internationales Handbuch. Berlin New York. S. 384-400.

Sprachvergleich

Seminar, SWS: 2

Kresic, Marijana

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die theoretischen und methodologischen Grundlagen des Sprachvergleichs. Das Deutsche wird mit dem Englischen und einigen für den Deutschunterricht relevanten Migrationssprachen kontrastiert. Die Teilnehmenden werden in Kleingruppen exemplarisch ihnen bekannte, aber auch weniger vertraute Sprachen hinsichtlich ausgewählter grammatischer Phänomene untersuchen. Wir werden schließlich Methoden für die Erhebung von Daten kennen lernen, die Generalisierungen über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede von verschiedenen Sprachen ermöglichen: typologische Questionnaires, parallele Korpora sowie sprachvergleichende Experimente.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Kortmann, B. (1999): Linguistik: Essentials. Berlin: Cornelsen. Wenguo, P./Wai Mun, T. (2007): Contrastive linguistics: history, philosophy and methodology. London [u.a.]: Continuum. Engel, U. (1999): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Bd. 1 + 2. Heidelberg: Groos.

Subjektivität und Subjektivierung

Seminar, SWS: 2

Smirnova, Elena

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

Subjektivierung („subjectification“) ist ein relativ neues Konzept in der Sprachwandel-forschung. Seit seiner Einführung Ende der 80er Jahre taucht es immer häufiger in den Beschreibungen von Sprachwandelprozessen auf (z.B. die Entwicklung von Modalverben, Modalitätsverben, Diskursmarkern, Modalpartikeln u.v.a.). Im Seminar werden die Konzepte „Subjektivität“ und „Subjektivierung“ eingeführt und diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei zwei einflussreiche und zum Teil miteinander konkurrierende Subjektivierungsansätze (aus der kognitiven Grammatik und aus der Sprachwandeltheorie). Die theoretischen Fragestellungen werden anhand von einigen Sprach(wandel)phänomenen des Deutschen erläutert und problematisiert.

Wichtiger Hinweis: Der Großteil der Lektüre ist auf Englisch.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung: Liste im Sekretariat (Sprachwissenschaft)

Literatur

Basisliteratur: Bühler, Karl ([1934]1999), Sprachtheorie. Jena: Fischer. Langacker, Ronald W. (2002), Deixis and subjectivity. In: Brisard, Frank (ed.), Grounding: The epistemic footing of deixis and reference. Berlin etc.: Mouton de Gruyter, 1-28. Lyons, John (1982), Deixis and Subjectivity: Loquor, ergo sum? In: Jarvella, Robert J./ Klein, Wolfgang (eds.), Speech, Place, and Action. Studies in Deixis and Related Topics. Chichester etc.: John Wiley & Sons Ltd, 101-124.

Stein, Dieter/ Wright, Susan (eds.) (1995), Subjectivity and subjectification: Linguistic perspectives. Cambridge: CUP. Weitere Hinweise zur Kurslektüre werden in der ersten Sitzung gegeben.

Textlinguistik und Textgrammatik

Seminar, SWS: 2

Tewes, Michael

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar

Das Seminar setzt sich grundlegend mit relevanten textlinguistischen Beschreibungsebenen der sprachlichen Einheit „Text“ unter der Perspektive der Textgrammatik auseinander. Als besonderes Handlungsfeld sollen sog. „instruktive Texte“ (Gebrauchsanleitungen, Handbücher etc.) in den Blick genommen werden, die in der Praxis etwa der Technischen Redaktion Textlinguistik, Textgrammatik und moderne funktionale Grammatikansätze miteinander verbinden.

Literatur

Brinker, Klaus (2005): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Begriffe und Methoden, Berlin. Vater, Heinz (2005): Einführung in die Textlinguistik, München. Antos, Gerd u.a. (Hrsg.): Text- und Gesprächslinguistik (= HSK Bd. 16.1), Berlin u.a.

Zeit-Zeugnisse - Quellen bewerten und erschließen

Seminar, SWS: 2

Schwier, Stephan

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar

Im Rahmen von Forschung, Bildung und Berufsleben haben Quellen einen wichtigen Stellenwert - ob handschriftliche Texte, gedruckte Werke, elektronische Publikationen, Zeitzeugen oder gegenständliche Quellen. Die Studentinnen und Studenten setzen sich

mit Quellen auseinander, die aus verschiedenen Zeitabschnitten, sozialen Schichten und Themenbereichen stammen. Sie erlernen das Lesen und Bewerten dieser Texte und setzen sich mit Handschriften auseinander (Stichwörter: Sütterlin, Fraktur, Bedeutung, Einordnung). Eine Einheit beschäftigt sich mit der „Beschaffung“ von Quellenmaterial (vom Archiv über das Internet bis hin zu Zeitzeugen). Wo und wie finde ich Quellen und wer hilft mir dabei? Dazu ist eine Führung durch ein Archiv in Hannover (Stadtarchiv oder Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv) geplant

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Liste vor dem Sekretariat Brick/Heinze

Bedeutung, Gebrauch, Erwerb von Sprache / Meaning, Usage and Language Acquisition (S 5)

Argumentation

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Wenn wir eine Aussage oder eine Vorschrift vernünftig begründen wollen, formulieren wir Argumente. z.B. "Peter ist nicht hier gewesen; denn sonst hätte er uns gewiß eine Nachricht hinterlassen." oder "Man sollte sich regelmäßig die Zähne putzen: denn dadurch läßt sich Karies verhüten." Das Seminar behandelt die Funktion, die logischen Formen und die sprachlichen Erscheinungsformen solcher Argumente. Darüber hinaus soll gefragt werden,

- warum Menschen bisweilen Widerstände gegen das Argumentieren entwickeln,
- ob das Argumentieren unter aktuellen kulturellen Bedingungen (Medieneinflüsse, Werbung, veränderte Erziehungsstile u.a.) eventuell schwieriger und damit auch weniger leicht erlernbar wird,
- warum Argumente manchmal Sicherheit nur vortäuschen und
- warum Menschen sich immer wieder durch ungültige Argumente täuschen lassen.

Parallel zum Seminar findet voraussichtlich ein Blockseminar zum Thema "Argumentationstraining" (Imke K. Petrick) statt. Die Teilnahme ist nicht verpflichtend, aber ggf. eine sinnvolle Ergänzung. - Das Seminar wird als Projektseminar im Wintersemester 2009/2010 fortgesetzt.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Literatur: Bayer, Klaus: Argument und Argumentation. Logische Grundlagen der Argumentationsanalyse. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2. Auflage 2007.

Ausgewählte diagnostische Verfahren bei Störungen der Sprachentwicklung

Seminar, SWS: 2

Marek, Annette

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Wir beurteilen ständig: Assessments, Lernstandserhebungen sind mit dem schulischen und therapeutischen Alltag eng verbunden. Ein wesentliches Ziel ist es hierbei, Defizite rechtzeitig aufzudecken, um weitreichendere Folgen zu vermeiden und eine möglichst frühzeitige Intervention zu gewährleisten. Es ergibt sich schnell die Frage, was wann und wie untersucht werden kann. In diesem Seminar erwerben StudentInnen erste Einblicke in die diagnostischen Möglichkeiten bei Störungen der Sprachentwicklung. Inhalte der Veranstaltung sind u. a.: - Ziele und Möglichkeiten von Tests bzw. Prüfverfahren- Testgütekriterien- Kritischer Umgang mit Testmaterial- Vorstellen ausgewählter formeller und informeller sprachtherapeutischer Verfahren Die Teilnahme an diesem Seminar setzt die aktive Mitarbeit und die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte voraus; eine ausführliche Literaturübersicht sowie Informationen zu den zu erbringenden Studienleistungen bzw. den Modalitäten des Scheinerwerbs erfolgen in der ersten Sitzung. Die Teilnehmerzahl in dieser Veranstaltung ist auf 40 Personen begrenzt. Bitte tragen Sie sich hierfür verbindlich in Stud.IP ein.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Grimm, H. (2003). Störungen der Sprachentwicklung: Grundlagen- Ursachen- Diagnose. Hogrefe, Göttingen Kauschke, C. & Siegmüller, J. (2002). Patholinguistische Diagnostik bei Sprachentwicklungsstörungen. München, Urban und Fischer. Chiat, S. (2000). Understanding children with language disorders. Cambridge, University Press. Grohnfeldt, M. (2002). Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie. Band 3: Diagnostik, Evaluation und Prävention. Stuttgart, Kohlhammer Verlag. Schrey-Dern, D. (2006). Sprachentwicklungsstörungen. Logopädische Diagnostik und Therapieplanung. Stuttgart,

Diskurs und Öffentlichkeit

Seminar, SWS: 2

Grewenig, Adi

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar Im Seminar sollen verschiedene Konzepte von Diskurstheorie und Diskursanalyse dargestellt werden. Bezogen auf exemplarische diskursive Ereignisse und Diskursverschränkungen soll deren Reichweite, Erklärungsadäquatheit und politischer Stellenwert anhand konkreter Untersuchungen beleuchtet werden - so soll u.a. die Reportagereihe "Schöne neue Demokratie" (3sat 2006) in ihrer medialen Präsentation von Gesellschaftskonzeptionen und deren Wandel zum Analysematerial gehören.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Hartz, Ronald/Karasek, Tom/ Knobloch, Clemens (Hrsg.) (2007): Inszenierte Konflikte - Inszenierter Konsens. Konflikt- und Ereigniskommunikation in Printmedien und Organisationen. Münster: Unrast

Jäger, Siegfried (Hrsg.) (2008): Wie kritisch ist die Kritische Diskursanalyse? Ansätze zu einer Wende kritischer Wissenschaft. Münster: UNRAST

Thomas, Tanja/Langemeyer, Ines (2007): Mediale Unterhaltungsangebote aus gesellschaftskritischer Perspektive. Von der Kritik an der Kulturindustrie zur Analyse der gegenwärtigen Gouvernementalität. in: Winter, Rainer/Zima, Peter V. (Hrsg.): Kritische Theorie heute. Bielefeld: transcript: 259-281

In der Bibliothek und im Video-Studio werden Handapparate erstellt

Einführung in die Sprachphilosophie

Seminar, SWS: 2

Kornmesser, Stephan

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Seit sich zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts der sogenannte `linguistic turn` in der Philosophie vollzogen hat, ist die Analyse der Sprache in den Mittelpunkt philosophischer Betrachtungen gerückt. In diesem Seminar werden wir uns hauptsächlich mit ausgewählten Themen der Sprachphilosophie des zwanzigsten Jahrhunderts beschäftigen, wobei die Theorie des sprachlichen Zeichens, die logische Sprachanalyse und die Sprechakttheorie im Vordergrund stehen werden. Bei Interesse melden Sie sich bitte verbindlich mit StudIP für die Veranstaltung an.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Lycan, W. G.: Philosophy of Language. London (u.a.) 2000. Blume, T. / Demmerling, C.: Grundprobleme der analytischen Sprachphilosophie. Paderborn (u.a.) 1998.

Erst- und Zweitspracherwerb als Konstruktion

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Das Hauptseminar führt zunächst in die Theoriebildung und Arbeitsweise der modernen Sprachpsychologie ein, die in enger interdisziplinärer Kooperation mit anderen Disziplinen steht. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf neueren Einsichten in den Spracherwerbsprozess, wobei sowohl der muttersprachliche wie auch der zweit- bzw. fremdsprachliche Erwerb in den Blick geraten. - In jüngeren Arbeiten wird Spracherwerb als Aufbau von Konstruktionen zunehmender Abstraktionsebene interpretiert, wobei allgemeine Lernmechanismen und eine von Geburt an zu beobachtende Fähigkeit zur Intersubjektivität eine zentrale Rolle spielen. Ausgangspunkt für die gemeinsame Arbeit im Seminar wird die Hypothese sein, dass das Kind sich über den Erwerb einer oder mehrerer Sprachen eine besondere Form sozial bzw. kulturell geprägter Kognition aneignet. Dem Stand der Diskussion entsprechend wird es unumgänglich sein, sich englischsprachige Literatur zu erschließen (gute rezeptive Englischkenntnisse sind daher Voraussetzung); ferner müssen solide linguistische Kenntnisse mit gebracht werden (abgeschlossene Einführung in die Linguistik und abgeschlossenes Grammatikmodul (S2)). Zur einführenden Lektüre empfehle ich das Kapitel 7 Spracherwerb in Meibauer u. a. (2002) für den Erstspracherwerb, das Kapitel 4 Bilingualer Spracherwerb und Zweitspracherwerb in Steinbach u.a. (2007). Kurstragende Lektüre werden der Sammelband von Martyn Barrett (ed.): The Development of Language und die Monographie „Sprachentwicklung beim Kind" von Gisela Szagun (2006 oder neuere Auflage) sein, ferner verschiedene Auszüge aus Arbeiten von Michael Tomasello und

diverse Aufsätze, die zu Beginn zur Verfügung gestellt werden (Papierform oder StudIP). Für den Aspekt des Zweit- und Fremdspracherwerbs ist Els Oksaar: Zweitspracherwerb eine gute Darstellung. Ungefähr ab Mitte März 2009 wird ein ausführlicher Seminarplan in StudIP eingestellt. Dort finden Sie eine ausführliche Literaturliste. Ihre Anmeldung sollte bis 25.3.09 über StudIP erfolgen. Studienleistung: Präsentation; Prüfungsleistung: Hausarbeit (15-20 Seiten). Link zur Einstimmung: <http://www.mutterspracherwerb.de/>

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldeverfahren: Stud.-IP nach Teilnehmerzahl mit Warteliste ab der 40. TeilnehmerIn

Literatur

Barrett, Martyn (Hg.) (1999): The development of language. East Sussex. Bhatia, Tej K./Ritchie, William C. (eds.) (2006): The Handbook of Bilingualism. Malden/Oxford/Victoria. Hoff, Erika/Shatz, Marilyn (eds.) (2007): Blackwell Handbook of Language Development. Blackwell Publishing. Meibauer, J. u. a. (2002): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart-Weimar (darin Kapitel 7). Steinbach, Markus u.a. (2007): Schnittstellen der germanistischen Linguistik. Stuttgart: Metzler (darin Kapitel 4). Szagun, Gisela (2006): Sprachentwicklung beim Kind. Weinheim: Beltz (völlig neu bearbeitete Auflage). Tomasello, Michael (2003): Constructing a language. A usage-based theory of language acquisition. Harvard University Press

Graphematik und Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar

Der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung bietet - in Ergänzung der Einführungen in Sprachwissenschaft - eine Einführung in die Graphematik des Deutschen sowie Grundfragen der Fehlerbetrachtung und der Erwerbsmodellierung.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 15. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe

Literatur

Dürscheid, Christa (2006) Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 3. Aufl. Naumann, C. L.: Rechtschreib-Erwerb. ... In: Swantje Weinhold (Hrsg.): Orthographiedidaktik empirisch. Schneider Hohengeren: Baltmannsweiler 2006, 45 - 86 Nerius, Dieter (2000; Hrsg.) Deutsche Orthographie. Mannheim. 3. Auflage

Narrative Interviews und biographisches Erzählen

Seminar, SWS: 2

Grewenig, Adi

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar

Im Seminar soll einerseits in die Methode des narrativen Interviews als Methode eines qualitativen Forschungsprozesses eingeführt werden, andererseits wird auch im Rekurs auf funktional-pragmatische Ansätze die Relevanz biographischen Erzählens bei der Verarbeitung gesellschaftlicher Wirklichkeit in der Form längeren Sprechens (vgl. Rehbein) leitend für den Nachvollzug von Analysen wie für das mögliche Erstellen eigener Analysen sein.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Küsters, Ivonne (2006): Narrative Interviews. Grundlagen und Anwendungen. Wiesbaden: VS

Nohl, Arnd-Michael (2006): Interview und dokumentarische Methode. Wiesbaden: VS

Rehbein, Jochen (1982): Biographisches Erzählen. in: Lämmert, Eberhard (Hrsg.) Erzählforschung. Ein Symposium. Stuttgart: Metzler: 51-73

Porträts

Seminar, SWS: 2

Grewenig, Adi

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Zur Gegenstandskonturierung "Porträt" spielen im Seminar textlinguistische Überlegungen eine Rolle, die z.B. auf varietätenlinguistische Realisierungen von Pressesprache rekurrieren.

Bei der "Materialauswahl" wie den exemplarischen Analyse sollen unterschiedliche Medien - Print, Hörfunk, Fernsehen und Internet - berücksichtigt werden. Die Frage nach der jeweiligen funktionalen Qualität von Porträts lässt sich dabei mit unterschiedlichen medienwissenschaftlichen Konzepten verbinden.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Hoffmann, Michael (2005): Textmustervarianz - am Beispiel von journalistischen Porträts.

in: Muttersprache 2/ 2005: 97-118

Janich, Nina (Hg.) (2008): Textlinguistik. 15 Einführungen. Tübingen: Narr Studienbücher

Sylvia Egli von Matt/Gschwend, Hanspeter/Peschke, Hans-Peter/Riniker, Paul (2008):

Das Porträt. Konstanz: UVK (= 2., überarbeitete Auflage)

Schriftsprache und Mehrsprachigkeit

Seminar, SWS: 2

Pauli, Ute

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar In einer zunehmend globalisierten Welt bekommt die Fähigkeit, sich sowohl mündlich als auch schriftlich in mehreren Sprachen ausdrücken zu können, nicht nur im Migrationskontext einen neuen Stellenwert. In diesem Seminar sollen daher nach einer theoretischen Betrachtung verschiedener Sprach- und Schrifttypen sowohl der Schriftspracherwerb unter Aspekten der Mehrsprachigkeit als auch der bilingualen Spracherwerb im Hinblick auf Bilateralität betrachtet werden. Gute rezeptive Englisch-Kenntnisse sind insbesondere für die Lektüre der Texte zum Thema Mehrsprachigkeit notwendig.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 50. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Texte schreiben

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar In dem Seminar werden Grundlagen des konzeptionellen Textschreibens erarbeitet und in der Analyse von Schülertexten aus der Primarstufe und der Sekundarstufe I erprobt. Außerdem werden Modelle der Didaktik des Textschreibens vergleichend betrachtet und konkrete Schreibaufgaben und -anlässe kritisch analysiert. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Syntax / Syntax (S 6)

Kontrastive Linguistik

Seminar, SWS: 2

Schlobinski, Peter

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar Im Zentrum des Seminars steht die Gegenüberstellung grammatischer Strukturen in sprachvergleichender Perspektive. Nicht-Muttersprachler des Deutschen sind willkommen! Einführende Literatur: Pan, Wen'guo (2007). Contrastive linguistics: history, philosophy and methodology. London.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung: Bitte per Mail mit Angabe von Interessensschwerpunkten an: pschlobi@uos.de

Literatur Einführende Literatur: Pan, Wen'guo (2007). Contrastive linguistics: history, philosophy and methodology. London.

"Paradigmen" - Ordnungsstrukturen in der Grammatik

Seminar, SWS: 2

Diewald, Gabriele

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Die Veranstaltung befasst sich mit der Organisation grammatischer Funktionen bzw. Bedeutungen in Paradigmen. Zentrale Fragen sind der inhaltliche und formale Aufbau von Paradigmen, das Problem der "Freiheit der Wahl" bzw. der "Obligatorik" paradigmatischer Wert sowie die Mechanismen der Entstehung und Reorganisation von Paradigmen.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Booij, Gert, Christian Lehmann und Joachim Mugdan (Hrsg.) (2000): Morphologie. Ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung, Halbband 1. Berlin, New York: de Gruyter. Diewald, Gabriele. 2008. "Grammatikalisierung, Grammatik und grammatische Kategorien: Überlegungen zur Entwicklung eines grammatikalisierungsaffinen Grammatikbegriffs." Grammatikalisierung und grammatische Kategorien, hg. Thomas Stolz. Brockmeyer: Bochum (Diversitas Linguarum 21). Syntax: Ein internationales

Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. Joachim Jacobs, Arnim von Stechow, Wolfgang Sternefeld und Theo Vennemann. 1. Halbband: 1993; 2. Halbband: 1995. Berlin, New York: de Gruyter. (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 9.1, 9.2). Zifonun, Gisela [u.a.] (1997): Grammatik der deutschen Sprache. 3 Bde. Berlin, New York: de Gruyter.

Syntaktische Analyse: Seminar mit Übung

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Der Kurs gibt eine Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf dem Erwerb eigener Analysefähigkeiten; die erworbenen theoretischen Kenntnisse werden jeweils in praktische Analyseversuche umgesetzt. - Anmeldeunterlagen liegen im Sekretariat aus. Der Termin für die begleitende Übung (S 2.2) wird in der ersten Sitzung in Absprache mit dem Tutor/der Tutorin festgelegt. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Mannheim/Wien/Zürich: Bibliographisches Institut. (Neuere Auflage). Heringer, Hans-Jürgen: Deutsche Syntax. Berlin/ New York: Walter de Gruyter. 2. Aufl. 1972. (Sammlung Göschen Bd. 5246).

Textlinguistik und Textgrammatik

Seminar, SWS: 2

Tewes, Michael

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Das Seminar setzt sich grundlegend mit relevanten textlinguistischen Beschreibungsebenen der sprachlichen Einheit „Text“ unter der Perspektive der Textgrammatik auseinander. Als besonderes Handlungsfeld sollen sog. „instruktive Texte“ (Gebrauchsanleitungen, Handbücher etc.) in den Blick genommen werden, die in der Praxis etwa der Technischen Redaktion Textlinguistik, Textgrammatik und moderne funktionale Grammatikansätze miteinander verbinden.

Literatur Brinker, Klaus (2005): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Begriffe und Methoden, Berlin. Vater, Heinz (2005): Einführung in die Textlinguistik, München. Antos, Gerd u.a. (Hrsg.): Text- und Gesprächslinguistik (= HSK Bd. 16.1), Berlin u.a.

Theorie und Praxis des Deutschen als Fremdsprache und als Zweitsprache / Theory and Practice of German as a Foreign Language and as a Second Language (S 7)

Deutsch als Fremdsprache für Erasmus- und andere internationale Studierende

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Dieses Seminar ist für Erasmusstudierende und andere internationale Studierende konzipiert und ausschließlich für diese Gruppe gedacht. - Nach einem einführenden Überblick über die Geschichte und die Struktur des Faches Deutsch als Fremdsprache werden zentrale didaktisch-methodische Fragestellungen behandelt. Weitere Themen werden die Vermittlung der Fertigkeiten Hören, Lesen und Schreiben sein sowie die Grundlagen der Wortschatz- und der Grammatikarbeit. - In dem Seminar können 4 ECTS-Punkte erworben werden.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur HUNEKE, H.-W./STEINIG, W.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin 1997. STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München 1999.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Im Zusammenhang mit der PISA-Studie ist die unzureichende Sprachkompetenz vieler Schüler und Schülerinnen an deutschen Schulen in das Blickfeld der Öffentlichkeit und der mit der Lehrerbildung befassten Institutionen gerückt. Da die sprachlich heterogene Schulklasse nicht die Ausnahme, sondern die Regel ist, brauchen Kinder mit Migrationshintergrund eine besondere Förderung in ihrer Zweitsprache Deutsch. Nach

einem einführenden Überblick über die Geschichte und die Struktur des Faches Deutsch als Fremdsprache werden zentrale didaktisch-methodische Fragestellungen behandelt. Weitere Themen werden die Vermittlung der Fertigkeiten Hören, Lesen und Schreiben sein sowie die Grundlagen der Wortschatz- und der Grammatikarbeit. Konstruktivistische Ansätze werden dabei besonders berücksichtigt. -Mit diesem Seminar kann die Prüfungsleistung (Klausur) für das Modul S 7 erworben werden. Für die Studienleistung wird aktive Teilnahme sowie eine Präsentation erwartet.-Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S 7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung
Literatur

Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung über Stud.-IP
HUNEKE, H.-W./STEINIG, W.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin 1997.MÜLLER, K.: Konstruktivistische Lerntheorie und Fremdsprachendidaktik. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 23 (1997), 77-112.STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München 1999.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Im Kern der Veranstaltung steht das eigene Unterrichten des Deutschen als Fremd- und/oder Zweitsprache an Kleingruppen von ausländischen Studierenden, Kindern oder Jugendlichen mit Migrationshintergrund in verschiedenen Schulformen. Begleitend werden in der Veranstaltung theoretische und methodisch-didaktische Voraussetzungen erarbeitet.Für eine Studienleistung sind a) mindestens 12 Unterrichtseinheiten zu unterrichten und ein Leehrtagebuch anzulegen, sowie b) im theoretischen Teil kleinere Präsentationen zu methodisch-didaktischen Themen zu übernehmen. Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist aus organisatorischen Gründen unbedingt erforderlich. Voranmeldung bis spätestens zum 25. März 2009 in StudIP. Voraussetzung: erfolgreich absolvierte Einführung in die Linguistik, möglichst auch des Grammatikkurses (S2).Eine ausführliche Literaturliste sowie ein Reader werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. . Literatur steht ferner im Handapparat (bitte auch Ordner beachten); siehe zudem die Internet-homepagehttp://www.germanistik.uni-hannover.de/daf_daz/Hier finden Sie u.a. nützliche Links zur eigenen Recherche.Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldeverfahren: Stud.-IP Teilnehmerbegrenzung mit Warteliste ab 30. TeilnhmerIn

Literatur

Hans-Werner Huneke/Wolfgang Steinig, Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1997 (Grundlagen der Germanistik; 34); ISBN 3-503-03779-9.Günther Storch: Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik. München (UTB) 1999 (oder neueste Auflage).Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2008.Gerhard Neuner/Stefan Glienicke/Wolfgang Schmitt (eds.): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Berlin. u.a. (Langenscheidt) 2002.Heidi Rösch (Hg.): Deutsch als Zweitsprache. Sprachförderung in der Sekundarstufe 1. Braunschweig (Schroedel) 2005.Dreyer, Hilke/Schmitt, Richard:Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München (Verlag fürDeutsch) neueste Auflage.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

In diesem Seminar haben Studierende die Möglichkeit, unter Anleitung praktische Lehrerfahrung auf dem Gebiet DaF/DaZ zu erwerben. Es ist vorgesehen, dass die Studierenden Förderunterricht für SchülerInnen mit Migrationshintergrund erteilen. Begleitet wird die Veranstaltung durch Sitzungen im Plenum, in denen u.a. Präsentationen zu ausgewählten didaktischen bzw. grammatischen Themen ausgearbeitet werden. Anzufertigen ist ferner ein Leehrtagebuch, in dem die Arbeit mit den SchülerInnen dokumentiert wird.Das Seminar kann nur von Studierenden mit ausgezeichnete Sprachkompetenz im Deutschen belegt werden. -Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S 7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 25. Anmeldung über Stud.-IP
Literatur Den TeilnehmerInnen wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprach (Theorie)

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

In der Veranstaltung wird zunächst auf aktuelle sprachen- und bildungspolitische Diskussionen im Umfeld von Mehrsprachigkeit eingegangen. Vor diesem Hintergrund und mit Blick auf europäische Rahmenvorgaben werden die Geschichte und die Struktur des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Bezüge zu Nachbardisziplinen (vor allem Zweitspracherwerbsforschung, Fremdsprachenlehr- und -lerntheorie, Lernpsychologie) analysiert. An ausgewählten Beispielen (z.B. Wortschatzarbeit, Grammatik: Darstellung und Vermittlung; Hörverstehen, Leseverstehen, Textarbeit und Schreiben, Landeskunde, Literaturvermittlung, interkulturelle Kommunikation) werden theoretische Vorannahmen und typische Verfahrensweisen des Faches verdeutlicht. Voraussetzung: Erfolgreich absolvierte Einführung in die Linguistik, möglichst auch des Grammatikkurses (S 2). Sehr gute Einstiegsartikel zu fast allen Themen sowie Handbuchartikel finden Sie in: Gert Henrici/Claudia Riemer (eds.): Einführung in die Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache mit Videobeispielen. Bde. 1 und 2. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 1996, und in Götze, L.; Helbig, G.; Henrici, G.; Krumm, H.-J. (Hg.): Handbuch Deutsch als Fremdsprache. 2 Bände. Berlin/New York: de Gruyter: 2001. Zu den meisten Themen gibt es didaktisierte und praxisnahe Hefte aus der Reihe „Fernstudienangebot Deutsch als Fremdsprache“, im Langenscheidtverlag, herausgegeben vom Goethe-Institut, München, und der Universität Kassel, unter Beteiligung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) und der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (ZfA). Allgemeiner Hrsg.: G. Neuner. Mit diesem Seminar kann das Modul S7 über eine Prüfungsleistung abgeschlossen werden. Studienleistung: Aktive Teilnahme mit Präsentation; Prüfungsleistung: Hausarbeit zum Thema der Präsentation. Für einen Schein (alte Studiengänge) sind gleichfalls beide Anforderungen zu erfüllen. Ein Seminarplan mit weiteren Literaturhinweisen und Präsentationsvorschlägen wird in StudIP zur Verfügung gestellt (ungefähr bis 20. März 2009). Ihre Anmeldung bei StudIP sollte bis spätestens 25.3.09 erfolgt sein, ohne dass leider ein Platz garantiert werden kann. Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 35. Anmeldeverfahren: Stud.-IP Teilnehmerbegrenzung mit Warteliste ab 35. TeilnehmerIn

Literatur

Hans-Werner Huneke/Wolfgang Steinig, Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag: 1997 (Grundlagen der Germanistik; 34); ISBN 3-503-03779-9 (oder neueste Auflage). Els Oksaar: Zweitspracherwerb. Wege zur Mehrsprachigkeit und zur interkulturellen Verständigung. Stuttgart: Kohlhammer: 2003. Willis Edmondson/Juliane House: Einführung in die Sprachlehrforschung. UTB/Francke, Tübingen, Basel: 1993; ISBN 3-8252-1697-7. Dietmar Rösler: Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart, Weimar: Metzler, 1994 (Sammlung Metzler, Bd. 280); ISBN 3-476-10280-7. Günther Storch: Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik. München (UTB) 1999. Gerhard Neuner/Stefan Glienicke/Wolfgang Schmitt (eds.): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Berlin. u.a. (Langenscheidt) 2002. Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren: 2008.

Fachdidaktik / Didactics (D 1)

Diagnostik im Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

In dem Seminar werden zunächst Grundlagen des Lese- und Schreiberwerbs wiederholt und gefestigt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Orthographiesystematik und ihrer Didaktik. Im weiteren Verlauf werden verschiedene quantitative und qualitative Verfahren der Lernstandsdiagnostik im Rechtschreiben und Lesen kennen gelernt und erprobt. Möglichkeiten für eine anschließende Förderung im Schriftspracherwerb bilden den

Bemerkung	Abschluss dieses Seminars. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“
Literatur	Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Kleiner Schul-PITAVAL? Geschichte und Didaktik der Kriminalliteratur im Deutschunterricht

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Nicht erst seit den moralischen Unterweisungen des „Rollwagenbüchlin“ oder den „lehrreichen Sektionsberichten des Lasters“ (Schiller, 1786) ist unterhaltsame Belehrung aus narrativ bearbeiteten Kriminalakten möglich. Im gesamten 19. Jahrhundert boomten dann regionale Fallgeschichten im nachahmenden Stil der berühmten, einschlägigen Sammlung. In deutschen und ausländischen Kriminalnovellen des 19. Jahrhunderts erfahren forensisch wie psychologisch motivierte case studies einen Höhepunkt, der noch auf die Spannungsliteraturen wie auf die kanonischen Schullektüren des 20. Jahrhunderts und bis heute weiterwirkt. In Zeiten, in denen weniger die Stoffe und Themen, mehr jedoch die in der Vermittlung erworbenen Kompetenzen zählen, haben wir auch nach dem didaktischen Surplus ‚erzählten Verbrechens‘ im Deutschunterricht zu fragen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Willibald Alexis/ Julius Eduard Hitzig: Hexen, Räuber und Magister. Ein preußischer Pitaval. Berlin: Das Neue Berlin, 1997.

Mündliche Kommunikation

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Das Seminar strukturiert sich nach drei Aspekten: Ausgehend von 1.) eigenen Erfahrungen mit dem Sprechen in simulierten Situationen sollen 2.) drei der vier großen Bereiche des Unterrichts über und in mündlicher Kommunikation erkundet werden: Rhetorik, Textvortrag, Atem/Stimme/Lautung. 3.) sollen zu den Bereichen die ‚neuralgischen‘ Fragen bedacht werden: Zeitansatz, Erwerbsfolge und Kompetenzmessung/Benotbarkeit Studienleistung: Referat Prüfungsleistung: zusätzlich Hausarbeit

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe.

Literatur Bremerich-Vos, Albert; Dietlinde Granzer und Olaf Köller Hrsg.) Lernstandsbestimmung im Fach Deutsch : gute Aufgaben für den Unterricht. Weinheim [u.a.] : Beltz, 2008 - in Auszügen Bremerich-Vos: Zur Förderung der Gesprächskompetenz im Rahmen des Deutschunterrichts In: G. Becker u.a.: Standards. = Friedrich Jahresheft 1005, 108 bis 111 Pabst-Weinschenk, Marita (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. Ernst Reinhardt Verlag , München/Basel, 2004

D 1.1. Literaturdidaktik

Einführung in die Literaturdidaktik

Vorlesung, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Die Vorlesung wird einen systematischen Überblick über den Stand der aktuellen Lehr-/Lern- und Forschungsansätze innerhalb der Literaturdidaktik auf den Gebieten des schulischen Unterrichts und der ‚Öffentlichen Didaktik‘ geben. Sie greift dazu sowohl ein fachdidaktisches Orientierungswissen als auch weiterführende Forschungsfragen auf. Dabei werden Aspekte angesprochen, wie Leseforschung und Leseförderung, Narratives Lernen, Schreibkonferenzen, Ganzschriften- oder Teilschriftenlektüre, Klassiker-Bearbeitungen, Bildungsstandards und Aufgabendesigns, Kerncurricula und Kompetenzmodelle, Lernstandserhebungen und Vergleichsarbeiten, Testverfahren und empirische Unterrichtsforschung, Kulturvermittlung- und Öffentliche Didaktik, Geschichte der Fachdidaktik und Didaktik der Literaturgeschichte, historische und fachdidaktische Kanonforschung, Sichtung und Bewertung didaktischer Ratgeberliteraturen, Propädeutiken und Einführungsliteraturen. Die Veranstaltung stellt vorbereitend die Weichen für den Übergang in ein sich anschließendes Lehrermasterstudium; sie enthält

Bemerkung orientierende Vortragsteile und darauf abgestimmte Übungsteile.
Literatur Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über StudIP
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Kinder- und Jugendbuchklassiker im Literaturunterricht des Sekundarbereichs I

Seminar, SWS: 2

Buchmann, Ulrike

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar

In diesem Seminar geht es um die besondere Funktion der Kinder- und Jugendliteratur für die Entwicklung von Lesefreude und literarischer Kompetenz in der Schule sowie um praktische Konsequenzen für den Umgang mit dieser Literatur im Unterricht. Ausgehend von einer Definition des Begriffs „Kinder- und Jugendliteratur“, der Definition des Klassikerbegriffs und einer kurzen Darstellung der Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur werden Didaktik und Methodik der Vermittlung im Unterricht im Mittelpunkt der Seminararbeit stehen. Dabei werden auf der Grundlage neuerer Erkenntnisse der Lesesozialisationsforschung auch Auswahlkriterien für Klassenlektüren, Lesekisten und individuelle Leseaufgaben und -empfehlungen erarbeitet und Hilfen zur Orientierung in der Vielfalt des literarischen Angebots im Medienverbund gegeben. Als Prüfungsleistung soll zu einem Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur ein Unterrichtsentwurf auf der Basis der neuen Kerncurricula angefertigt werden. Außerdem werden wichtige Informationen und Materialien für den Literaturunterricht mit Kinder- und Jugendbüchern vorgestellt, die für die spätere Arbeit in der Schule nützlich sind.

Bemerkung
Literatur

Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP

Hurrelmann, Bettina: Kinder- und Jugendliteratur in Schule und Unterricht. (Basisartikel) Praxis Deutsch Sonderheft. Seelze 2003.

Hans-Heino Ewers: Literatur für Kinder- und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems 'Kinder- und Jugendliteratur'. München: Fink 2000.

Bettina Hurrelmann (Hrsg.): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Frankfurt a. M.: Fischer 31997.

Bettina Kümmerling-Meibauer: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon, Sonderausgabe, 3 Bände, J.B. Metzler Verlag 2004.

Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht. Cornelsen, Berlin 1999.

Literarisches Lernen und Empirie

Seminar, SWS: 2

Dannecker, Wiebke

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Begriffe wie Qualitätsentwicklung und -sicherung, Kompetenzdiagnostik und Schulinspektion sind in der schulischen Praxis längst keine Fremdwörter mehr. Lehrerinnen und Lehrer sehen sich mit dem Anspruch konfrontiert, ihre eigene pädagogische Praxis auf wissenschaftlicher Grundlage zu reflektieren. Dies kann unter Anwendung empirischer Forschungsmethoden erfolgen. In diesem Seminar soll daher ein erster Einblick in die empirische Erforschung von Prozessen literarischen Lernens gegeben werden. Die TeilnehmerInnen werden die Gelegenheit haben, kleinere Forschungsprojekte selbst durchzuführen, auszuwerten und schließlich zu dokumentieren. Diese Vorarbeiten könnten beispielsweise auf eine empirisch orientierte Abschlussarbeit hinweisen.

Bemerkung
Literatur

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Beller, Sieghard: Empirisch forschen lernen. Konzepte, Methoden, Fallbeispiele, Tipps. 2. überarb. Aufl. Bern: Huber 2008.

Empirische Unterrichtsforschung in der Literatur- und Lesedidaktik. Ein Weiterbildungsprogramm. Hrsg. v. Bettina Hurrelmann u. Norbert Groeben. Weinheim/München: Juventa 2006.

Flick, Uwe: Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbek: rowohlt 2002.

Ein Semesterapparat wird vor Semesterbeginn eingerichtet werden.

D 1.2. Sprachdidaktik

Grammatikunterricht

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Dieses sprachdidaktische Seminar bietet zunächst einen allgemeinen Überblick über fachwissenschaftliche Grundlagen, didaktische Begründungen und Methoden des Grammatikunterrichts. Anschließend sollen exemplarisch Unterrichtsmodelle zu verschiedenen grammatischen Themen erarbeitet werden. Der Aspekt sprachlich heterogener Schulklassen wird dabei besonders berücksichtigt. In diesem Seminar kann die Prüfungsleistung (Klausur) für das Modul D 1 erworben werden. Für die Studienleistung wird aktive Teilnahme sowie eine Präsentation erwartet

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2008. Eichler, Wolfgang: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter et al. (eds): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. I: Grundlagen - Sprachdidaktik - Mediendidaktik. Baltmannsweiler 1998, 226-257. Peyer, Ann: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter/ Weinhold, Swantje (eds): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. Baltmannsweiler 2005, 73-100. Steinig, W./Huneke, H.-W.: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin 2002. Den SeminarteilnehmerInnen wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Graphematik und Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung bietet - in Ergänzung der Einführungen in Sprachwissenschaft - eine Einführung in die Graphematik des Deutschen sowie Grundfragen der Fehlerbetrachtung und der Erwerbsmodellierung.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 15. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe

Literatur Dürscheid, Christa (2006) Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 3. Aufl. Naumann, C. L.: Rechtschreib-Erwerb. ... In: Swantje Weinhold (Hrsg.): Orthographiedidaktik empirisch. Schneider Hohengeren: Baltmannsweiler 2006, 45 - 86
Nerius, Dieter (2000; Hrsg.) Deutsche Orthographie. Mannheim. 3. Auflage

Konzepte zum Schriftspracherwerb in der außerunterrichtlichen und außerschulischen Förderung

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Besonders der Schriftspracherwerb ist Gegenstand intensiver Bemühungen außerhalb des Unterrichts und außerhalb der Schule. Das Seminar bearbeitet praktisch - mit Besuchen von Schulen und Institutionen - diesen Bereich und theoretisch seine fachdidaktischen Grundlagen: Auffassungen von Schriftspracherwerbsverzögerungen und -störungen und geeigneten Hilfen. SL: Mitarbeit, Protokoll/Referat PL: wird noch mitgeteilt

Bemerkung Max. Teilnehmer: 25. Anmeldung: Wegen des besonderen Charakters des Seminars ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erforderlich (siehe Homepage)

Literatur Marianne Nolte (Hrsg.): Integrative Lerntherapie. Grundlagen & Praxis. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2008
Waldemar von Suchodoletz (Hrsg.). Therapie der Lese-Rechtschreib-Störung (LRS) : traditionelle und alternative Behandlungsmethoden im Überblick 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart : Kohlhammer, 2006

Mündliche Kommunikation

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Das Seminar strukturiert sich nach drei Aspekten: Ausgehend von 1.) eigenen Erfahrungen mit dem Sprechen in simulierten Situationen sollen 2.) drei der vier großen Bereiche des Unterrichts über und in mündlicher Kommunikation erkundet werden: Rhetorik, Textvortrag, Atem/Stimme/Lautung. 3.) sollen zu den Bereichen die ‚neuralgischen‘ Fragen bedacht werden: Zeitansatz, Erwerbsfolge und Kompetenzmessung/Benotbarkeit Studienleistung: Referat Prüfungsleistung: zusätzlich Hausarbeit

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe.

Literatur Bremerich-Vos, Albert; Dietlinde Granzer und Olaf Köller Hrsg.) Lernstandsbestimmung im Fach Deutsch : gute Aufgaben für den Unterricht. Weinheim [u.a.] : Beltz, 2008 - in Auszügen
 Bremerich-Vos: Zur Förderung der Gesprächskompetenz im Rahmen des Deutschunterrichts In: G. Becker u.a.: Standards. = Friedrich Jahresheft 1005, 108 bis 111
 Pabst-Weinschenk, Marita (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. Ernst Reinhardt Verlag, München/Basel, 2004

Texte schreiben

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar In dem Seminar werden Grundlagen des konzeptionellen Textschreibens erarbeitet und in der Analyse von Schülertexten aus der Primarstufe und der Sekundarstufe I erprobt. Außerdem werden Modelle der Didaktik des Textschreibens vergleichend betrachtet und konkrete Schreibaufgaben und -anlässe kritisch analysiert. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Projektmodul Literatur / Project Modul Literature (L P)

Colloquium Literaturkritik

Kolloquium, SWS: 2

Košeniina, Alexander

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Dieses Colloquium bietet ein Forum zur Diskussion literarischer Neuerscheinungen im Kreise passionierter Vielleser und angehender Kritiker. Es kann als praktische Rezensionsübung genutzt und mit einem weiteren einsemestrigen Projektmodul LP kombiniert werden. In erster Linie soll diese Veranstaltung abseits der Modulroutine aber Kandidaten, die künftig eine Examens- oder Doktorarbeit bei mir anstreben, zu einem intensiveren Gespräch und Meinungsaustausch dienen.

Bemerkung Anmeldeverfahren: Nur durch persönliche Anmeldung.

Gegenstände und Fragestellungen interkultureller Literaturwissenschaft im Zusammenhang mit der Vorbereitung des 2. Deutsch-Afrikanischen Symposiums am Deutschen Seminar der Leibniz Universität Hannover.

Projekt, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Fr, wöchentl., 14:00 - 16:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Im Herbst 2009 plant das Deutsche Seminar und der Germanistenverband des subsaharischen Afrika (GAS) nach 2007 das 2. Deutsch-Afrikanische Symposium in Hannover zu veranstalten. Ziel des Projekts wird es einerseits sein, sich über Inhalte und Methoden einer interkulturellen Literaturwissenschaft zu verständigen und sich andererseits praktische Erfahrungen in der Vorbereitungsarbeit eines wissenschaftlichen Kongresses anzueignen. Neben der organisatorischen Arbeit am Kongress können die Teilnehmer themenrelevante Vorträge ausarbeiten, von denen einige der Überzeugensten auf dem Symposium vorgestellt werden sollen.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 20. Nur über persönliche Anmeldung.

Projektseminar: „LernZeitAlter I“ - Erstellen des Weiterbildungsmoduls „Lesen - Literatur und Erfahrung“

Seminar, SWS: 2

Buchmann, Ulrike

Do, 14-täglich, 16:00 - 20:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar In diesem ersten Teil des Projektseminars im Rahmen des Projektes „LernZeitAlter - alterssensible Lernkonzepte für die Praxis“ wird eine bereits vorhandene Konzeption für ein Weiterbildungsmodul zum Thema „Lesen - Literatur und Erfahrung“ inhaltlich gefüllt und schriftlich ausgearbeitet. Im Laufe des Seminars werden von den Teilnehmenden alle Unterrichtsmaterialien für die jeweiligen Bausteine sowie methodische Anregungen für Kursleiter, die diese Bausteine in Zukunft verwenden möchten, entwickelt. Das zu entwickelnde Weiterbildungsmodul wird insgesamt 26 Unterrichtsstunden umfassen, die

in folgender Weise aufgegliedert sind: Baustein I: Wie Lesen funktioniert und wie man es verbessern kann

A: Grundlagen, B: Lesewerkstatt (6 Unterrichtsstunden)

Baustein II: Lesen und Biografie (8 Unterrichtsstunden)

Baustein III: Altersbilder in der neueren Literatur (8 Unterrichtsstunden)

Baustein IV: Leserperspektiven für die letzten Berufsjahre und den Ruhestand (4 Unterrichtsstunden)

Das Seminar richtet sich an interessierte Studierende, die ihren späteren Arbeitsschwerpunkt eher im Bereich der Erwachsenenbildung als in der Schule sehen. Im Wintersemester 09/10 besteht dann die Möglichkeit, in einem Fortsetzungsseminar die Bausteine in einer Einrichtung der Erwachsenenbildung in einem Kurs auszuprobieren und sie nach einer Evaluation noch zu verbessern. Bei der Vorbesprechung, deren Besuch verpflichtend für eine Teilnahme ist, wird das Gesamtprojekt „LernZeitAlter“ vorgestellt und es wird eine Einführung in die Projektarbeit gegeben. „LernZeitAlter“ ist ein gemeinsames Projekt von Leibniz Universität Hannover und Volkshochschule Langenhagen und wird durch den „Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung“ (EFRE) gefördert.

Bemerkung Anmeldeverfahren: Nur persönlich bei der Vorbesprechung am 16.03.09 um 14.00 Uhr in Raum 1502 - 415

Literatur Bei dem Vorbereitungstreffen wird eine Literaturliste ausgegeben.

Projektseminar: Iffland zum 250. Geburtstag (II)

Seminar, SWS: 2

Košeniina, Alexander

Bemerkung Fortsetzung aus dem Wintersemester; keine Neuaufnahmen.

Projektmodul Linguistik / Project Linguistics (S P)

Argumentation

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Wenn wir eine Aussage oder eine Vorschrift vernünftig begründen wollen, formulieren wir Argumente. z.B. "Peter ist nicht hier gewesen; denn sonst hätte er uns gewiß eine Nachricht hinterlassen." oder "Man sollte sich regelmäßig die Zähne putzen: denn dadurch läßt sich Karies verhüten." Das Seminar behandelt die Funktion, die logischen Formen und die sprachlichen Erscheinungsformen solcher Argumente. Darüber hinaus soll gefragt werden,

- warum Menschen bisweilen Widerstände gegen das Argumentieren entwickeln,

- ob das Argumentieren unter aktuellen kulturellen Bedingungen (Medieneinflüsse, Werbung, veränderte Erziehungsstile u.a.) eventuell schwieriger und damit auch weniger leicht erlernbar wird,

- warum Argumente manchmal Sicherheit nur vortäuschen und

- warum Menschen sich immer wieder durch ungültige Argumente täuschen lassen.

Parallel zum Seminar findet voraussichtlich ein Blockseminar zum Thema "Argumentationstraining" (Imke K. Petrick) statt. Die Teilnahme ist nicht verpflichtend, aber ggf. eine sinnvolle Ergänzung. - Das Seminar wird als Projektseminar im Wintersemester 2009/2010 fortgesetzt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Literatur: Bayer, Klaus: Argument und Argumentation. Logische Grundlagen der Argumentationsanalyse. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2. Auflage 2007.

Sprache und Extremismus II: Linksradikalismus

Seminar, SWS: 2

Schlobinski, Peter / Tewes, Michael

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Während sich der erste Teil des Seminars im WiSe 08/09 mit den Analysemöglichkeiten und exemplarischen Analysen rechtsextremistischer Texte auseinandergesetzt hat, soll in diesem Semester die in vielfältiger Weise andere Situation im Linksextremismus in den Blick genommen werden. Das Seminar versteht sich hierbei explizit als Vorbereitung eines Forschungsprojekts, dessen Ergebnisse mit denen des laufenden DFG-Projekts „Sprachmuster und Sprachsymbole in rechtsextremen Musikszenen“ kontrastiert werden

	sollen. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und konstruktivem Mitdenken im Seminar. Das Seminar ist für Neueinsteiger offen, eine vorherige Teilnahme am Seminar des WiSe 08/09 ist nicht notwendig.
Bemerkung	Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Stud.-IP
Literatur	Literatur folgt in der ersten Sitzung.

Bachelorarbeit / B. A. Thesis

BA-Abschlussmodul/Examenskolloquium

Kolloquium, SWS: 2

Nübel, Birgit

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Die Teilnahme am Seminar dient der Vorbereitung auf die Abschlussprüfungen (BA, Magister, Staatsexamen). Teilnehmen können diejenigen, die in Rahmen einer meiner Veranstaltungen bereits mindestens eine Prüfungsleistung/einen Seminarschein erworben haben. Das Seminar gibt den Studierenden des Magister- und Staatsexamensstudiums (LG) sowie des fächerübergreifenden BA die Möglichkeit, ihre Abschlussarbeiten zu konzipieren (Untersuchungsgegenstand, Fragestellung/These, Methode, Forschungsliteratur), ihr Projekt zu präsentieren und gemeinsam mit den anderen TeilnehmerInnen kritisch zu reflektieren.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die Anmeldung erfolgt für BA-Studierende wie für Magister- und Staatsexamenskandidat/innen PERSÖNLICH in meiner Sprechstunde, spätestens jedoch in der ersten Sitzung.

BA/Examenskolloquium

Kolloquium, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Die Veranstaltung begleitet sowohl die bei mir und den Mitarbeiterinnen im Bereich Literaturdidaktik/ Angewandte Literaturwissenschaft situierten Bachelorarbeiten und als auch im Bedarfsfall die entsprechenden Examensarbeiten der ‚alten‘ Lehrämter. Es wird hinsichtlich der Anlage von Abschlussarbeiten, von Planungen der Prüfungsverläufe beraten. Daneben werden Aspekte von Themengenerierung, Zeitmanagement, Prüfungsvorbereitung, Präsentations- und Selbstkompetenz angesprochen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 15, Anmeldung über Stud.IP

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Examenscolloquium

Seminar, SWS: 2

Kresic, Marijana

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Das Kolloquium dient der Betreuung von Abschlussarbeiten (Magister, Staatsexamen, BA) sowie der Vorbereitung auf mündliche Abschlussprüfungen. Die Teilnahme ist verbindlich für diejenigen Studierenden, die sich bei mir zur Prüfung angemeldet haben. Weitere Teilnehmer/innen können nur nach vorheriger Rücksprache mit mir aufgenommen werden. Die Veranstaltung findet ungefähr alle 14 Tage statt; genaue Termine nach Vereinbarung.

Bemerkung Anmeldeverfahren: persönliche Rücksprache

Examenscolloquium (auch für afrikanische DAAD Stipendiaten)

Kolloquium

Klemme, Hans-Peter

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Examenscolloquium/BA Bachelorarbeit

Kolloquium, SWS: 2

Rector, Martin

Mo, 30.03.2009 - 04.07.2009

Kommentar Eingeladen sind alle Studierenden, die sich bei mir verbindlich zur Prüfung angemeldet haben. Zur ersten Sitzung und zur Festlegung der weiteren Termine lade ich vor Beginn des Semesters per e-mail ein.

Bemerkung Anmeldung persönlich per e-mail.

Grundwissen Erziehungswissenschaft/Psychologie, 2. Allg. Schulpraktikum

Die Veranstaltungen finden Sie im Angebot des Instituts für Erziehungswissenschaft.

Professionalisierungsbereich: Schlüsselkompetenzen

Für weitere Veranstaltungen siehe das Angebot des Zentrums für Schlüsselkompetenzen.

Argumentationstraining

Seminar, SWS: 2

Petrick, Imke Karoline

Fr, , 15:00 - 20:00, 24.04.2009 - 24.04.2009, 1502 – 503; Sa, , 09:00 - 17:00, 25.04.2009 - 25.04.2009, 1502 – 503; Fr, , 15:00 - 20:00, 15.05.2009 - 15.05.2009, 1502 – 503;

Sa, , 09:00 - 17:00, 16.05.2009 - 16.05.2009, 1502 - 503

Kommentar Argumentation in Gespräch und Rede ist ein Schwerpunkt rhetorischer Kommunikation. Ziel dieses übungintensiven Seminars ist es, mithilfe verschiedener Argumentationsübungen (u.a. Fünfsatz, Streitgespräche, Diskussionen) argumentative Fähigkeiten, Strategien und Techniken zu trainieren und für die individuellen Zielstellungen nutzbar zu machen.

Digitale Bildbearbeitung

Seminar, SWS: 2

Rieger, Andreas

Fr, , 13:00 - 19:00, 22.05.2009 - 22.05.2009; Sa, , 10:00 - 16:30, 23.05.2009 - 23.05.2009

Fr, , 13:00 - 19:00, 05.06.2009 - 05.06.2009; Sa, , 10:00 - 16:30, 06.06.2009 - 06.06.2009

Kommentar Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Software Adobe Photoshop. Das Programm wird dabei besonders in Hinblick auf die Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung vorgestellt: Die Aufbereitung bestehender Bilder, die Bildretusche und die Montage und Kombination vorhandenen Bildmaterials sind wesentliche Lernziele des Kurses. Die erarbeiteten Techniken werden anhand von Übungsaufgaben, die von den TeilnehmerInnen zwischen den Kursblöcken angefertigt werden, vertieft. Ferner wird eine grundlegende Einführung in die digitale Fotografie geboten (Unterschiede analoger und digitaler Technik). Neben der Behandlung von Kamera- und Aufnahmetechnik wird es im weiteren Kursverlauf um die Präsentation digitaler Bilder (online/offline) und die Verwaltung einer digitalen Bildersammlung gehen. Lernziele: Erlernen des Umgangs mit der „digitalen Dunkelkammer“ (Aufnahme digitaler Bilder, Bildbearbeitung und Präsentation) Studienleistungen: Regelmäßige Teilnahme, Anfertigung von Bildbearbeitungen auf der Grundlage eigener digitaler Fotos zwischen den Veranstaltungsterminen, Präsentation und Diskussion der Ergebnisse am letzten Seminartag.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 14, Anmeldung über Stud.IP Die Lehrveranstaltung findet im EDV- und Medienzentrum, Schneiderberg 50, statt.

Konfliktgespräche

Seminar, SWS: 2

Dräger, Susanne

Fr, 14:00 - 20:00, 12.06. 2009, Sa, 09:00 - 17:00, 13.06.2009, Fr, 14:00 - 20:00, 10.07.2009, Sa, 09:00 - 17:00, 11.07.2009, 1502 - 503 + 1502 - 506

Kommentar Auch wenn die meisten Gesprächssituationen im Studium, in Praktika, im Beruf etwas Selbstverständliches haben, so gibt es doch immer wieder Themen und Situationen, in denen die Kommunikation schwierig wird, weil z. B. Heikles angesprochen werden müsste. Selbst wenn man schwierige Gespräche gerne schnell hinter sich hätte, sollten sie eben nicht mal eben zwischen Tür und Angel geführt werden. Sie benötigen eine (gewisse) Vorbereitung, Achtsamkeit für die Zwischentöne, Wissen um einen „folgerichtigen“ Gesprächsablauf, Wahrnehmen der Gesprächsatmosphäre etc. In der Kunst der Gesprächsführung geht es nicht um rhetorische Kniffe aus einer psychologischen Trickkiste, sondern darum soziale Prozesse so wahrzunehmen und zu gestalten, dass das gemeinsame Arbeiten gefördert und durch die Entwicklung von Klarheit erleichtert wird. Im Mittelpunkt des Seminars: psychologische Grundlagen der zwischenmenschlichen Kommunikation methodische Grundlagen der Gesprächsführung Strukturierung eines Gesprächs Lernziele sind der Aufbau und Ausbau

kommunikativer und methodischer Kompetenzen, Reflexion von Selbst - und Fremdwahrnehmung Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an praktischen Übungen und Rollenspielen, Reflexion der praktischen Übungen zwischen den Veranstaltungen, Präsentation der Ergebnisse
Teilnehmerzahl 14. Anmeldung über Stud.IP

Bemerkung

Rhetorik - Gespräch

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Studienleistung Sprachdidaktik in allen Studiengängen. Nur nach Absprache - vor Seminarbeginn persönlich in der Sprechstunde - ist eine Prüfungsleistung in Sprachdidaktik möglich. In diesem Seminar geht es um:

1. Wissen über Gespräche (und Reden);
2. Anstöße zum Unterrichten über und durch Gespräche;
3. Reflexionsanstöße zum eigenen Gesprächsverhalten. Während für den erstgenannten Bereich evtl. Kurzreferate vergeben werden, erfordert der dritte, dass die TeilnehmerInnen zu eigener Aktivität bereit sind. Dabei werden Videoaufzeichnungen gemacht und besprochen. Achtung: ein Teil der Veranstaltung findet als Blocksitzung(en) statt. (Besonderer Aushang im Flur Quergebäude folgt.)

Bemerkung Mo 16 - 18 Uhr und Blocktermine gemäß Aushang Ende Januar. Max. Teilnehmer: 20.
Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe

Literatur Spinner, Kaspar: Reden lernen. Basisartikel in: Praxis Deutsch Nr. 144, 1997
Marita Pabst-Weinschenk, Roland W. Wagner, Carl Ludwig Naumann (Hrsg.): Sprecherziehung im Unterricht. München/Basel: E. Reinhardt 1997

Stimm- und Sprechtraining

Seminar, SWS: 2

Zapke, Dorothee

Fr, 15:00 - 20:00, 27.03. 2009, Fr, , 15:00 - 20:00, 19.06.2009, Sa, 10:00 - 18:00, 28.03.2009

Sa, 10:00 - 18:00, 20.06.2009, 1502 - 103

Kommentar Die Anforderungen an das Sprechen in unserem Alltag sind groß, das Sprechen ist das zentrale Medium unserer Kommunikation. Stimme, Tonlage und Art des Sprechens bestimmen in hohem Anteil Auftritt und Wirkung eines jeden Menschen. Von der gehörten Stimme wird auf die Gesamtpersönlichkeit des Sprechers geschlossen. Dennoch achtet der Sprechende auf das Wie des Sprechens meist weniger als auf das Was, d.h. auf den Sprachinhalt. Dabei ist eine klare und warme Stimme die Basis jeder wirkungsvollen Botschaft und Verständigung, beruflich wie privat. Dieses Seminar bietet Ihnen Anregungen und Übungen zur Verbesserung ihrer Stimme, Atmung und Aussprache. Wir machen uns auf die Suche nach Ihrer optimalen Stimmlage, Sie erfahren Atemtechniken zum ruhigen und überzeugenden Stimmausdruck und schulen Ihr Gehör- und Sprachbewußtsein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Arbeit am authentischen Ausdruck, d. h. in der "stimmigen" Verbindung von Stimme und Körper, Gestik und Mimik. Stimmliche Sicherheit nimmt Ihnen die Anspannung bei wichtigen Gesprächen, Diskussionen und Vorträgen und erhöht ihre gesamte Ausstrahlung. Ziele: Steigerung der Atemkapazität, Optimierung des Sprechstils, authentischer und präsenter Sprechausdruck, Abbau von Lampenfieber und Anspannung

Bemerkung Teilnehmerzahl 14. Anmeldung über StudIP.

Wissenschaftliches Schreiben

Seminar, SWS: 2

Rohwedder, Inge

Fr, , 15:00 - 20:00, 08.05.2009 - 08.05.2009, 1502 - 103 II 103

Sa, , 09:00 - 17:00, 09.05.2009 - 09.05.2009, 1502 - 103 II 103

Fr, , 15:00 - 20:00, 12.06.2009 - 12.06.2009, 1502 - 103 II 103

Sa, , 09:00 - 17:00, 13.06.2009 - 13.06.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die sich frühzeitig auf ihre Abschlussarbeiten vorbereiten wollen. Themen sind:

- Schreibblockaden lösen
- Wissenschaftliche Texte lesen (Lesetechniken)
- Texte gliedern
- Thesen entwickeln

Bemerkung Texte schreiben (erste Entwürfe verfassen)
Max. Teilnehmerzahl: 12, Anmeldung über Stud.IP

Fächerübergreifender Bachelor Darstellendes Spiel

Geplant sind fünf weitere Lehrveranstaltungen - bitte beachten Sie die Aushänge!

Grundlagen des szenischen Spiels I (Basismodul1)

Improvisationstheater und Storytelling

Seminar, SWS: 2

Graen, Stefan

Sa, , 10:00 - 19:00, 20.06.2009 - 20.06.2009, 1502 - 506 II 506

So, , 10:00 - 19:00, 21.06.2009 - 21.06.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Täglich begegnen uns Geschichten. Nicht nur in den Büchern, die wir lesen, im Fernsehen, im Kino oder im Theater; wir hören sie im Freundeskreis und wir erleben sie selbst. Zunächst wollen wir uns damit beschäftigen, was Geschichten sind, was gute Geschichten ausmacht und warum sie interessant und spannend sind. Im zweiten Schritt werden wir unsere Stoffe und Geschichten (und die der anderen) nicht nur erzählen, sondern auch „erspielen“, d.h., wir werden sie gemeinsam im Augenblick „auf die Bühne bringen“. Dabei greifen wir auf Techniken des Improvisationstheaters zurück, mit denen sich oft völlig neue Möglichkeiten des Geschichtenerzählens erschließen lassen. Gemeinsam wollen wir verschiedene Erzähltechniken anwenden und weiterentwickeln. Gleichzeitig können wir uns Hilfsmittel und Techniken aneignen für Inszenierungen fremder oder eigener Stoffe sowie für die Erarbeitung eigener Stücke. Voraussetzung für die Teilnahme sind Erfahrungen mit den elementaren Techniken des Improvisationstheaters. Da Improvisationstheater Spontaneität mit ausgeprägter Teamarbeit verbindet, sind die Bereitschaft zum Zusammenspiel und eine Prise Mut zum Experiment unabdingbar. Bitte auf bequeme Kleidung achten.

Bemerkung

2 Blocktermine + Extratermin. Teilnehmerzahl: 25, Anmeldung über Stud.IP

Lehrstück reloaded. „Das Lehrstück lebt vom Spielen“

Seminar, SWS: 2

Weisberg, Jan

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

„so wie (bestimmte) stimmungen und gedankenreihen zu haltungen und gesten führen, führen auch haltungen und gesten zu stimmungen und gedankenreihen.“ Das Seminar richtet sich an Studierende aller Semester und vermittelt grundlegende Aspekte des brechtschen Lehrstücks hannöverscher Prägung. Im Mittelpunkt dieser theoretischen und praktischen Annäherung steht die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung mit Hilfe theaterpraktischer Übungen und anschließender Diskussion der entstandenen Szenen. Geschichte, Theorie und Konzeption des Lehrstücks sollen in Kurzreferaten vorgestellt, diskutiert und in einem Wochenendblock praktisch ausprobiert werden. Besonders Studierende des Darstellenden Spiels und Lehramts können hier wichtige Aspekte der theaterpädagogischen Arbeit erlernen und eigene Ansätze einbringen. Daneben bietet die Lehrstückkonzeption die Möglichkeit, politische wie gesellschaftliche Bezüge theaterpraktisch zu eröffnen und zu verhandeln.

Bemerkung

Das Seminar ist auf 15 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung über jan.weisberg@stud.uni-hannover.de

Vom Warten, Erwarten, Aufwarten - eine theatralische Annäherung an das Phänomen Zeit

Seminar, SWS: 2

Kasperek, Bärbel

Fr, , 10:00 - 17:00, 24.04.2009 - 24.04.2009, Sa, , 10:00 - 17:00, 25.04.2009 - 25.04.2009,

So, , 10:00 - 17:00, 26.04.2009 - 26.04.2009, 1502 - 309 II 309

Kommentar

In diesem Seminar geht es um die Inszenierung von Wartesituationen. Hierbei bildet "Warten auf Godot" von Samuel Beckett eine wichtige Inspirationsquelle. Spielerische Wahrnehmungs- und Partnerübungen stehen am Anfang des Seminars. Ein weiterer Baustein ist die theatrale Untersuchung des Objekts Stuhl, der prädestiniert ist für Improvisationen zum Thema Warten. Persönliche Ausdrucksmöglichkeiten zu fördern und die künstlerische Zusammenarbeit mit den MitstudentInnen zu entwickeln sind ebenfalls Ziele dieses Seminars. Am Ende des Seminars stehen die Präsentation der erarbeiteten Szenen sowie die Reflexion der Ergebnisse

Bemerkung

Teilnehmerzahl 20, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Samuel Beckett, Warten auf Godot.

Peter Brook, Der leere Raum. Möglichkeiten des heutigen Theaters

Grundlagen des szenischen Spiels II (Basismodul 2)

In diesem Semester kein Angebot.

Einführung in Theorie und Geschichte des Theaters (Basismodul 3)

Das Modell Tasso: Der Künstler bei Hofe

Seminar, SWS: 2

Rector, Martin

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Ausgehend von der historischen Gestalt des am Hofe von Ferrara wirkenden Dichters Torquato Tasso (1544-1595) sowie von Goethes klassischem Schauspiel „Torquato Tasso“ (1790), in dem dieser zugleich seine eigene Rolle am Weimarer Musenhof spiegelt, soll die, wie Goethe sagte, „Disproportion des Talents mit dem Leben“ und die Problematik des (bürgerlichen) Künstlers am Hofe einer feudalen Gesellschaft studiert werden. Im Mittelpunkt sollen neben Goethes Schauspiel selber vor allem drei bedeutende Theaterinszenierungen dieses Stückes stehen, nämlich diejenigen von Peter Stein (Bremen 1969), Klaus Peymann (Bochum 1980) und Dieter Dorn (München 1985). Diese Inszenierungen werden als Video-Aufzeichnungen bereitgestellt und sollen, vorbereitet durch Arbeitsgruppen, in einem Blocktermin ausführlich analysiert werden. Dieser Blocktermin findet statt vom Mi., 27. bis Fr. 29. Mai 2009 in einem Tagungshaus in Springe-Eldagsen. Die Kosten belaufen sich pro Person auf ca. 50 Euro (für 2 Übernachtungen und Vollpension). Die Teilnahme an diesem Blocktermin ist obligatorisch. Aus organisatorischen Gründen und wegen der begrenzten Kapazität des Tagungshauses muß die Teilnehmerzahl auf 30 Personen begrenzt werden. Ich bitte um persönliche Anmeldung bis zum 16. März 2009 per E-mail unter Angabe von Studiengang, Semesterzahl und allen Kommunikationsdaten an: martin.rector@germanistik.uni-hannover.de. - In der Fachbereichsbibliothek wird ein Handapparat vorbereitet.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30, Anmeldeverfahren: persönlich bis zum 16. März 2009 über E-mail an: martin.rector@germanistik.uni-hannover.de

Literatur J.W. Goethe: Torquato Tasso. Ein Schauspiel (Reclam 88). Christian Grawe: Erläuterungen und Dokumente. J.W. Goethe: Torquato Tasso (Reclam 8154). Walter Hinderer: Torquato Tasso. In: Goethe Handbuch Bd. 2: Dramen. Hrsg. v. Theo Buck. Stuttgart, Weimar 1996, S. 229-257.

Einführung in die Textanalyse: Drama

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Dieses in die Probleme der Dramenliteratur einführende Seminar wird sich zunächst in Auszügen einigen zentralen Texten widmen, die die ästhetischen Bedingungen des Dramas einer näheren Untersuchung zugeführt haben. Beginnend mit der „Poetik“ des Aristoteles wird die historische Entwicklung dramenästhetischer Reflexion über Andreas Gryphius, J. Chr. Gottsched, G.E. Lessing, J.M.R. Lenz, F. Schiller, G. Büchner; B. Brecht, E. Ionesco, P. Weiss bis hin zu P. Handke und H. Müller vorgestellt und diskutiert. Auf dieser Folie werden dann Techniken und Strategien der Drameninterpretation am Beispiel ausgewählter Stücke im Mittelpunkt der gemeinsamen Beschäftigung stehen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Ulrich Staehle: Theorie des Dramas (RUB)
Hans-Dieter Gelfert: Wie interpretiert man ein Drama (RUB)
Bernhardt Asmuth: Einführung in die Dramentheorie. Stuttgart 2004

Lehrstück reloaded. „Das Lehrstück lebt vom Spielen“

Seminar, SWS: 2

Weisberg, Jan

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar „so wie (bestimmte) stimmungen und gedankenreihen zu haltungen und gesten führen, führen auch haltungen und gesten zu stimmungen und gedankenreihen.“ Das Seminar richtet sich an Studierende aller Semester und vermittelt grundlegende Aspekte des brechtschen Lehrstücks hannöverscher Prägung. Im Mittelpunkt dieser theoretischen und praktischen Annäherung steht die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung mit Hilfe theaterpraktischer Übungen und anschließender Diskussion der entstandenen

Szenen. Geschichte, Theorie und Konzeption des Lehrstücks sollen in Kurzreferaten vorgestellt, diskutiert und in einem Wochenendblock praktisch ausprobiert werden. Besonders Studierende des Darstellenden Spiels und Lehramts können hier wichtige Aspekte der theaterpädagogischen Arbeit erlernen und eigene Ansätze einbringen. Daneben bietet die Lehrstückkonzeption die Möglichkeit, politische wie gesellschaftliche Bezüge theaterpraktisch zu eröffnen und zu verhandeln.

Bemerkung Das Seminar ist auf 15 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung über jan.weisberg@stud.uni-hannover.de

Marieluise Fleißer: Dramen und Prosa

Seminar, SWS: 2

Nübel, Birgit

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Kommentar s. Literaturwissenschaft L3

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40. Die Anmeldung erfolgt über Stud IP. Bei Anmeldungen über Stud IP, die nicht durch persönliche Anwesenheit in der ERSTEN SEMINARSITZUNG bestätigt werden, erfolgt umgehend die Freigabe über das Nachrückverfahren.

Literatur Textgrundlage für das Seminar:

Marieluise Fleißer: Gesammelte Werke. 4 Bde. (Suhrkamp 39,50 Euro) oder Fleißer: Ingolstädter Stücke (Suhrkamp 7,50 Euro) sowie Fleißer: Gesammelte Erzählungen (Suhrkamp 10,00 Euro) und Fleißer: Eine Zierde für den Verein. Roman (Suhrkamp 8,00 Euro)

zur Einführung: Hiltrud Häntzschel: Marieluise Fleißer. Eine Biographie. Frankfurt a.M. [u.a.]: Insel 2007. Maria E. Müller u. Ulrike Vedder (Hrsg.): Reflexive Naivität. Zum Werk Marieluise Fleißers, Berlin: Schmidt 2000. Ulrike Vedder: [Art.] Marieluise Fleißer. In: Metzler-Autorinnen-Lexikon. Hrsg. v. Ute Hechtfisher [u.a.], Stuttgart u. Weimar 1998, S.176f.

Ein Semesterapparat wird eingerichtet und eine ausführliche Literaturliste unter Stud.IP eingestellt.

Schiller

Seminar, SWS: 2

Fleig, Anne

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 309 II 309

Kommentar 2009 jährt sich Schillers Geburtstag zum 250. Mal. Aus diesem Anlass gibt das Seminar eine Einführung in Schillers literarisches Werk, wobei der Schwerpunkt auf den frühen Texten liegt. Mit Blick auf das Jubiläum soll außerdem die Rezeptionsgeschichte dieses klassischen Nationalautors behandelt werden. Eine dreitägige Exkursion nach Marbach - Schillers Geburtsort - rundet das Programm ab. Wichtiger Hinweis: Im Frühjahr 2009 nehme ich eine Gastprofessur an der Universität Reims (Frankreich) wahr. Das Seminar beginnt daher erst am 21.4., die Teilnehmerzahl ist wg. der Exkursion begrenzt. Die Anmeldung zum Seminar beinhaltet die verbindliche Anmeldung zur Exkursion, die voraussichtlich vom 22.-25.5.2009 statt findet. Die Kosten werden 150 Euro nicht übersteigen, ein Zuschuss seitens der Fakultät wird beantragt.

Bemerkung Teilnehmerzahl 25, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Peter-André Alt: Schiller. Leben - Werk - Zeit. Bd. I, 2. durchges. Aufl. München 2004.

Sturm und Drang

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Als Sturm und Drang soll hier die Zeit vom Erscheinen der Herderschen Fragmente (1767) bis zur Wandlung Goethes und Schillers hin zur klassischen Periode angesehen werden. (1785). Anhand künstlerischer und kunsttheoretischer Texte wird der Frage nachgegangen, inwieweit sich die „Geniezeit“ von vernunftorientierten Prämissen der Aufklärung abzusetzen sucht, indem irrationale Phänomene vermehrt in den Blickpunkt gerückt werden. Darüber hinaus soll das Naturverständnis des Sturm und Drang einer näheren Untersuchung zugeführt und analysiert werden, in welcher Form und unter welchen Bedingungen spätere Autoren und Autorinnen immer wieder auf die Programmatik und Praxis des Sturm und Drang rekurrieren. (etwa G. Büchner, G. Hauptmann, M. Fleißer, F.X. Kroetz, H. Achternbusch u.a.) Dieses Seminar ist auch für Studierende des Darstellenden Spiels geeignet, da ein Hauptaugenmerk der Beschäftigung dem Drama des Sturm und Drang gelten wird.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP
Literatur Georg Bertram: Philosophie des Sturm und Drang. Eine Konstitution der Moderne. München 2000
Ulrich Karthaus: Sturm und Drang. Epoche Werk Wirkung. München 2000
Matthias Luserke: Sturm und Drang. Autoren, Texte, Themen. Stuttgart 1997

Theorie und Praxis des bürgerlichen Trauerspiels: Gotthold Ephraim Lessings „Emilia Galotti“

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Im Mittelpunkt der gemeinsamen Lektüre des 1772 uraufgeführten Trauerspiels soll die vermeintlich rätselhafte Wendung stehen, die Lessing das Stück in den Schlußszenen nehmen lässt. Dramaturgisch wie psychologisch besonders unbefriedigend wirkt Emilias Verführbarkeitsbehauptung, die vom Handlungsverlauf bis dahin nicht im Geringsten vorbereitet ist und so den Vorwurf eines Deus ex machina provoziert. Darüber hinaus lassen sich an Lessings Tragödie - und nicht zufällig an ihr - dramenästhetische, dramaturgische und soziopolitische Auseinandersetzungen der Zeit nachvollziehen. Eine gründliche Kenntnis des Dramentextes ist Voraussetzung einer Teilnahme. Darüber hinaus wäre es sinnvoll, wenn sich die TeilnehmerInnen mit Lessings „Hamburgischen Dramaturgie“ vorab vertraut machen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Der Lektüre wird die Reclam-Ausgabe zugrunde liegen: G.E. Lessing: Emilia Galotti. RUB 45
Eine erste Übersicht bietet: Paul Rilla: Lessing und sein Zeitalter. Beck (München) 1977
Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Einführung in Theaterpädagogik (Basismodul 4)

In diesem Semester kein Angebot.

Exkursion (Basismodul 5)

In diesem Semester kein Angebot.

Neue Medien und populäre Kultur (Aufbaumodul 1)

Hörbuchboom – die Rückkehr oral-auditiver Sinnlichkeit in der Literaturrezeption

Seminar, SWS: 2

Buchmann, Ulrike

Do, 14-täglich, 16:00 - 20:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar Oral-auditive Rezeption von Literatur hat eine lange Tradition, auch wenn die visuelle Rezeption seit der Alphabetisierung aller Bevölkerungsgruppen so sehr in den Vordergrund getreten ist, dass der aktuelle Boom des Hörbuches verwundern muss. In diesem Seminar wird es daher einerseits darum gehen Erklärungen zu finden für den wachsenden Trend zum Hörbuch - vor allem bei jüngeren Rezipienten - andererseits um die Definition der besonderen Ästhetik einer in Klang umgesetzten Literatur, also um Fragen der medialen Transformation von literarischen Texten und um die Entwicklung von Analyse Kriterien als Grundlage ihrer Bewertung. Am Beispiel verschiedener medialer Umsetzungen des Romans „Erfolg“ von Lion Feuchtwanger als Lesung, Hörspiel und Lesung mit Musik werden grundsätzliche Aspekte der künstlerischen Gestaltung untersucht und im Vergleich bewertet. Neben der Betrachtung weiterer literarischer Textsorten und der Besonderheiten ihrer Transformation in das Medium Hörbuch sollen auch eigene Gestaltungsversuche von Literatur zum Hören gewagt werden.

Bemerkung Teilnehmerzahl 30, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Wird rechtzeitig bei Stud.IP eingestellt.

Marieluise Fleißer: Dramen und Prosa

Seminar, SWS: 2

Nübel, Birgit

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Kommentar s. Literaturwissenschaft (L3).

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40. Die Anmeldung erfolgt über Stud IP. Bei Anmeldungen über Stud IP, die nicht durch persönliche Anwesenheit in der ERSTEN SEMINARSITZUNG bestätigt werden, erfolgt umgehend die Freigabe über das Nachrückverfahren.

Literatur Textgrundlage für das Seminar:

Marieluise Fleißer: Gesammelte Werke. 4 Bde. (Suhrkamp 39,50 Euro) oder Fleißer: Ingolstädter Stücke (Suhrkamp 7,50 Euro) sowie Fleißer: Gesammelte Erzählungen (Suhrkamp 10,00 Euro) und Fleißer: Eine Zierde für den Verein. Roman (Suhrkamp 8,00 Euro)

zur Einführung: Hiltrud Häntzschel: Marieluise Fleißer. Eine Biographie. Frankfurt a.M. [u.a.]: Insel 2007. Maria E. Müller u. Ulrike Vedder (Hrsg.): Reflexive Naivität. Zum Werk Marieluise Fleißers, Berlin: Schmidt 2000. Ulrike Vedder: [Art.] Marieluise Fleißer. In: Metzler-Autorinnen-Lexikon. Hrsg. v. Ute Hechtfisher [u.a.], Stuttgart u. Weimar 1998, S.176f.

Ein Semesterapparat wird eingerichtet und eine ausführliche Literaturliste unter Stud.IP eingestellt.

Video und Darstellendes Spiel. Erprobungen zur Wechselwirkung von theatraler Aktion und Videoarbeit

Seminar, SWS: 2

Bittner, Matthias

Fr, 15:00 - 21:00, 17.04.2009, Sa, 09:00 - 18:00, 18.04.2009, So, 10:00 - 17:00, 19.04.2009 - 19.04.2009, Treffen Raum 1502.116 Conti-Hochhaus

Kommentar In diesem Wochenendseminar werden im Spiel mit Video-, Körper- und Textfragmenten szenische Sequenzen erstellt. "Video-Warm-Ups" sollen die Teilnehmer/innen technisch und praktisch auf die kreative Arbeit mit der Videokamera vorbereiten. Auf der Suche nach Räumen und ihren Möglichkeiten, Stimmungen zu vermitteln und Geschichten zu erzählen, entstehen Körperpartituren, Text-Ton-Collagen und Ready Mades in Form von kleinen Videoarbeiten. Hierbei wird Wert auf die Einbeziehung des Zuschauers sowie die Interaktion zwischen den Medien Wert gelegt. Die prozessorientierten Arbeiten münden am Abschluss-Sonntag in einer gemeinsam produzierten internen Werkschau. Videotechnik-Kenntnisse sind nicht Voraussetzung für eine Teilnahme an diesem Seminar.

Bemerkung Um eine sinnvolle Kleingruppen-Größe zu erhalten, muss die Teilnehmerzahl auf 20 beschränkt werden. Anmeldung unter: matthias.bittner@gmx.de

Theorie und Geschichte des Theaters (Aufbaumodul 2)

Das Modell Tasso: Der Künstler bei Hofe

Seminar, SWS: 2

Rector, Martin

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Ausgehend von der historischen Gestalt des am Hofe von Ferrara wirkenden Dichters Torquato Tasso (1544-1595) sowie von Goethes klassischem Schauspiel „Torquato Tasso“ (1790), in dem dieser zugleich seine eigene Rolle am Weimarer Musenhof spiegelt, soll die, wie Goethe sagte, „Disproportion des Talents mit dem Leben“ und die Problematik des (bürgerlichen) Künstlers am Hofe einer feudalen Gesellschaft studiert werden. Im Mittelpunkt sollen neben Goethes Schauspiel selber vor allem drei bedeutende Theaterinszenierungen dieses Stückes stehen, nämlich diejenigen von Peter Stein (Bremen 1969), Klaus Peymann (Bochum 1980) und Dieter Dorn (München 1985). Diese Inszenierungen werden als Video-Aufzeichnungen bereitgestellt und sollen, vorbereitet durch Arbeitsgruppen, in einem Blocktermin ausführlich analysiert werden. Dieser Blocktermin findet statt vom Mi., 27. bis Fr. 29. Mai 2009 in einem Tagungshaus in Springe-Eldagsen. Die Kosten belaufen sich pro Person auf ca. 50 Euro (für 2 Übernachtungen und Vollpension). Die Teilnahme an diesem Blocktermin ist obligatorisch. Aus organisatorischen Gründen und wegen der begrenzten Kapazität des Tagungshauses muß die Teilnehmerzahl auf 30 Personen begrenzt werden. Ich bitte um persönliche Anmeldung bis zum 16. März 2009 per E-mail unter Angabe von Studiengang, Semesterzahl und allen Kommunikationsdaten an: martin.rector@germanistik.uni-hannover.de. - In der Fachbereichsbibliothek wird ein Handapparat vorbereitet.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30, Anmeldeverfahren: persönlich bis zum 16. März 2009 über E-mail an: martin.rector@germanistik.uni-hannover.de

Literatur J.W. Goethe: Torquato Tasso. Ein Schauspiel (Reclam 88). Christian Grawe: Erläuterungen und Dokumente. J.W. Goethe: Torquato Tasso (Reclam 8154). Walter Hinderer: Torquato Tasso. In: Goethe Handbuch Bd. 2: Dramen. Hrsg. v. Theo Buck. Stuttgart, Weimar 1996, S. 229-257.

Lehrstück reloaded. „Das Lehrstück lebt vom Spielen“

Seminar, SWS: 2

Weisberg, Jan

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

„so wie (bestimmte) stimmungen und gedankenreihen zu haltungen und gesten führen, führen auch haltungen und gesten zu stimmungen und gedankenreihen.“ Das Seminar richtet sich an Studierende aller Semester und vermittelt grundlegende Aspekte des brechtschen Lehrstücks hannöverscher Prägung. Im Mittelpunkt dieser theoretischen und praktischen Annäherung steht die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung mit Hilfe theaterpraktischer Übungen und anschließender Diskussion der entstandenen Szenen. Geschichte, Theorie und Konzeption des Lehrstücks sollen in Kurzreferaten vorgestellt, diskutiert und in einem Wochenendblock praktisch ausprobiert werden. Besonders Studierende des Darstellenden Spiels und Lehramts können hier wichtige Aspekte der theaterpädagogischen Arbeit erlernen und eigene Ansätze einbringen. Daneben bietet die Lehrstückkonzeption die Möglichkeit, politische wie gesellschaftliche Bezüge theaterpraktisch zu eröffnen und zu verhandeln.

Bemerkung

Das Seminar ist auf 15 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung über jan.weisberg@stud.uni-hannover.de

Meilensteine der Dramentheorie (Aristoteles, Lessing, Brecht)

Seminar, SWS: 2

Rector, Martin

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar

Anhand der Lektüre kanonischer Texte zur Dramentheorie sollen die theoretischen Konzeptionen der klassischen Tragödie (Aristoteles), des Bürgerlichen Trauerspiels (Lessing) und des Epischen Theaters (Brecht) rekonstruiert werden.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über stud.IP

Literatur

Aristoteles: Poetik. Griechisch-Deutsch. Übs. u. hrsg. v. Manfred Fuhrmann (= Reclam 7828).

Gotthold Ephraim Lessing: Hamburgische Dramaturgie. Hrsg. Klaus Berghahn (= Reclam 7738).

Da eine erschwingliche Ausgabe der einschlägigen Texte Brechts derzeit nicht im Buchhandel erhältlich ist, wird ein Reader vorbereitet mit Auszügen aus der „Großen kommentierten Berliner und Frankfurter Ausgabe“, Bd. 21-25. Schriften 1-5. Hingewiesen sei auf die Kommentare und Erläuterungen in: Brecht Handbuch. Hrsg. v. Jan Knopf. Bd. 4: Schriften, Journale, Briefe. Stuttgart und Weimar 2003.

Heinz Geiger / Hermann Haarmann: Aspekte des Dramas. 4. Aufl. Opladen 1996.

Schiller

Seminar, SWS: 2

Fleig, Anne

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 309 II 309

Kommentar

2009 jährt sich Schillers Geburtstag zum 250. Mal. Aus diesem Anlass gibt das Seminar eine Einführung in Schillers literarisches Werk, wobei der Schwerpunkt auf den frühen Texten liegt. Mit Blick auf das Jubiläum soll außerdem die Rezeptionsgeschichte dieses klassischen Nationalautors behandelt werden. Eine dreitägige Exkursion nach Marbach - Schillers Geburtsort - rundet das Programm ab. Wichtiger Hinweis: Im Frühjahr 2009 nehme ich eine Gastprofessur an der Universität Reims (Frankreich) wahr. Das Seminar beginnt daher erst am 21.4., die Teilnehmerzahl ist wg. der Exkursion begrenzt. Die Anmeldung zum Seminar beinhaltet die verbindliche Anmeldung zur Exkursion, die voraussichtlich vom 22.-25.5.2009 statt findet. Die Kosten werden 150 Euro nicht übersteigen, ein Zuschuss seitens der Fakultät wird beantragt.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 25, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Peter-André Alt: Schiller. Leben - Werk - Zeit. Bd. I, 2. durchges. Aufl. München 2004.

Sturm und Drang

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Als Sturm und Drang soll hier die Zeit vom Erscheinen der Herderschen Fragmente (1767) bis zur Wandlung Goethes und Schillers hin zur klassischen Periode angesehen werden. (1785). Anhand künstlerischer und kunsttheoretischer Texte wird der Frage

nachgegangen, inwieweit sich die „Geniezeit“ von vernunftorientierten Prämissen der Aufklärung abzusetzen sucht, indem irrationale Phänomene vermehrt in den Blickpunkt gerückt werden. Darüber hinaus soll das Naturverständnis des Sturm und Drang einer näheren Untersuchung zugeführt und analysiert werden, in welcher Form und unter welchen Bedingungen spätere Autoren und Autorinnen immer wieder auf die Programmatik und Praxis des Sturm und Drang rekurrieren. (etwa G. Büchner, G. Hauptmann, M. Fleißer, F.X. Kroetz, H. Achternbusch u.a.) Dieses Seminar ist auch für Studierende des Darstellenden Spiels geeignet, da ein Hauptaugenmerk der Beschäftigung dem Drama des Sturm und Drang gelten wird.

Bemerkung
Literatur

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP
Georg Bertram: Philosophie des Sturm und Drang. Eine Konstitution der Moderne. München 2000
Ulrich Karthaus: Sturm und Drang. Epoche Werk Wirkung. München 2000
Matthias Luserke: Sturm und Drang. Autoren, Texte, Themen. Stuttgart 1997

Theorie und Praxis des bürgerlichen Trauerspiels: Gotthold Ephraim Lessings „Emilia Galotti“

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Im Mittelpunkt der gemeinsamen Lektüre des 1772 uraufgeführten Trauerspiels soll die vermeintlich rätselhafte Wendung stehen, die Lessing das Stück in den Schlußszenen nehmen lässt. Dramaturgisch wie psychologisch besonders unbefriedigend wirkt Emilias Verführbarkeitsbehauptung, die vom Handlungsverlauf bis dahin nicht im Geringsten vorbereitet ist und so den Vorwurf eines Deus ex machina provoziert. Darüber hinaus lassen sich an Lessings Tragödie - und nicht zufällig an ihr - dramenästhetische, dramaturgische und soziopolitische Auseinandersetzungen der Zeit nachvollziehen. Eine gründliche Kenntnis des Dramentextes ist Voraussetzung einer Teilnahme. Darüber hinaus wäre es sinnvoll, wenn sich die TeilnehmerInnen mit Lessings „Hamburgischen Dramaturgie“ vorab vertraut machen.

Bemerkung
Literatur

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP
Der Lektüre wird die Reclam-Ausgabe zugrunde liegen: G.E. Lessing: Emilia Galotti. RUB 45
Eine erste Übersicht bietet: Paul Rilla: Lessing und sein Zeitalter. Beck (München) 1977
Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Projekt (Erweiterungsmodul 1) In diesem Semester kein Angebot.

Szenische Präsentationsformen (WPM 1.1)

Improvisationstheater und Storytelling

Seminar, SWS: 2

Graen, Stefan

Sa, , 10:00 - 19:00, 20.06.2009 - 20.06.2009, 1502 - 506 II 506

So, , 10:00 - 19:00, 21.06.2009 - 21.06.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Täglich begegnen uns Geschichten. Nicht nur in den Büchern, die wir lesen, im Fernsehen, im Kino oder im Theater; wir hören sie im Freundeskreis und wir erleben sie selbst. Zunächst wollen wir uns damit beschäftigen, was Geschichten sind, was gute Geschichten ausmacht und warum sie interessant und spannend sind. Im zweiten Schritt werden wir unsere Stoffe und Geschichten (und die der anderen) nicht nur erzählen, sondern auch „erspielen“, d.h., wir werden sie gemeinsam im Augenblick „auf die Bühne bringen“. Dabei greifen wir auf Techniken des Improvisationstheaters zurück, mit denen sich oft völlig neue Möglichkeiten des Geschichtenerzählens erschließen lassen. Gemeinsam wollen wir verschiedene Erzähltechniken anwenden und weiterentwickeln. Gleichzeitig können wir uns Hilfsmittel und Techniken aneignen für Inszenierungen fremder oder eigener Stoffe sowie für die Erarbeitung eigener Stücke. Voraussetzung für die Teilnahme sind Erfahrungen mit den elementaren Techniken des Improvisationstheaters. Da Improvisationstheater Spontaneität mit ausgeprägter Teamarbeit verbindet, sind die Bereitschaft zum Zusammenspiel und eine Prise Mut zum Experiment unabdingbar. Bitte auf bequeme Kleidung achten.

Bemerkung

2 Blocktermine + Extratermin. Teilnehmerzahl: 25, Anmeldung über Stud.IP

Video und Darstellendes Spiel. Erprobungen zur Wechselwirkung von theatraler Aktion und Videoarbeit

Seminar, SWS: 2

Bittner, Matthias

Fr, 15:00 - 21:00, 17.04.2009, Sa, 09:00 - 18:00, 18.04.2009, So, 10:00 - 17:00, 19.04.2009 - 19.04.2009,
Treffen Raum 1502.116 Conti-Hochhaus

Kommentar Kommentar s. o.

Bemerkung Um eine sinnvolle Kleingruppen-Größe zu erhalten, muss die Teilnehmerzahl auf 20
beschränkt werden. Anmeldung unter: matthias.bittner@gmx.de

Szenographie (WPM 1.2)

Rhythmus, Klang und Musik (WPM 1.3)

Kulturmanagement (WPM 2.1)

Veranstaltungstechnik und Mediendesign (WPM 2.2)

In diesem Semester keine Angebote

Fachdidaktik (WPM 3.2)

Theaterprojekte besichtigen, beschreiben, bedenken... Zur Didaktik des Darstellenden Spiels.

Seminar, SWS: 2

Zimmer, Hans

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Die Hamburger Rahmenrichtlinien für das Darstellende Spiel, auf die man sich auch in
Niedersachsen mangels eigener Richtlinien bezieht, sehen als Ergebnis der Theaterarbeit
in allen Jahrgangsstufen Theateraufführungen, „performances“ o.ä. vor. Im Mittelpunkt
des Seminarinteresses stehen daher Theaterprojekte, die im schulischen Rahmen
entstanden sind. Diese sollen im Sinne des Seminartitels untersucht werden. Als
Anschauungsmaterial stehen die Aufführungen zweier im SS 09 in Hannover
veranstalteter Jugendtheaterfestivals zur Verfügung: „Traum-Alb-Traum“ thematisches
Festival für Schul-, Jugend- und Amateurtheatergruppen im Kleckstheater /Altes Magazin
im Mai 2009 „Projekttheater Klatschmohn“, Theater von Behinderten und
Nichtbehinderten im Pavillon Hannover im Juni 2009 Darüber hinaus ist der Einbezug
anderer Schul- und Jugendtheateraufführungen geplant. Die genauere Besuchsplanung
findet zu Beginn des Seminars statt. Neben der Reflexion des Gesehenen soll im Seminar
über die Entwicklung von Schultheaterprojekten unter den Aspekten Inhalte, Formen und
Organisation nachgedacht werden. Daraus sollen exemplarische Entwürfe und Konzepte
hervorgehen, die da, wo es möglich ist, im Seminar auch praktische Erprobung finden
werden. All diese Überlegungen erfolgen unter Kenntnisnahme und Einbeziehung der
Hamburger Rahmenpläne zum Darstellenden Spiel. Als Leistungsnachweise gelten:
Projektentwürfe, Aufführungsbeschreibungen u. U. auch Aufführung von Eigenprojekten
Zwei der hier aufgeführten Leistungsnachweise sollten erbracht werden. Einer davon
sollte eine Aufführungsbeschreibung sein. Der Hamburger Rahmenplan, der als
Hintergrundwissen zur Verfügung stehen soll, kann vom Hamburger Bildungsserver
herunter geladen werden. Für die Aufführungsbesuche im Kleckstheater und beim
Behindertentheater „Klatschmohn“ fallen geringe Eintrittsgelder an.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 25. Anmeldung über Stud.IP

Prozesse theatraler Produktion und Rezeption (WPM 4.1)

In diesem Semester kein Angebot.

Intermediales szenisches Arbeiten (WPM 4.2)

Video und Darstellendes Spiel. Erprobungen zur Wechselwirkung von theatraler Aktion und Videoarbeit

Seminar, SWS: 2

Bittner, Matthias

Fr, 15:00 - 21:00, 17.04.2009, Sa, 09:00 - 18:00, 18.04.2009, So, 10:00 - 17:00, 19.04.2009 - 19.04.2009,
Treffen Raum 1502.116 Conti-Hochhaus

Kommentar Kommentar s. o.

Bemerkung Um eine sinnvolle Kleingruppen-Größe zu erhalten, muss die Teilnehmerzahl auf 20
beschränkt werden. Anmeldung unter: matthias.bittner@gmx.de

Grundwissen Erziehungswissenschaft/Psychologie, 2. Allg. Schulpraktikum

Veranstaltungen entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Erziehungswissenschaft.

Professionalisierungsbereich: Schlüsselkompetenzen

Für weitere Veranstaltungen siehe das Angebot des Zentrums für Schlüsselkompetenzen.

Stimm- und Sprechtraining

Seminar, SWS: 2

Zapke, Dorothee

Fr, , 15:00 - 20:00, 19.06.2009 - 19.06.2009, 1502 - 103 II 103

Sa, , 10:00 - 18:00, 20.06.2009 - 20.06.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar s. FüBA Deutsch, Literaturwissenschaft

B.A. Sonderpädagogik, Zweifach Deutsch / Second Subject German

Modul A: Einführung in die Literaturwissenschaft / Modul A: Introduction to Literature

Arbeitstechniken Literaturwissenschaft

Seminar, SWS: 2

Weiß, Tanja

Sa, 09:00 - 16:00, 25.04.2009 Sa, , 09:00 - 16:00, 09.05, Sa, , 09:00 - 16:00, 16.05.2009, Sa, 09:00 - 16:00, 06.06.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Studienanfänger bekommen hier einen fundierten Einblick in Arbeitsweisen der Literaturwissenschaft. Es werden literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken der Bücherkunde, Literaturrecherche, des Lesens und Exzerpierens, des Bibliografierens und Zitierens, des Erstellens wissenschaftlicher Hausarbeiten und Referate vermittelt. Außerdem beschäftigen wir uns mit Urheberrecht und Plagiaten.
Studienleistung: Teilnahme an den Blockveranstaltungen, aktive Mitarbeit im Plenum, einige kleine Übungen und Arbeiten im Seminar

Bemerkung Teilnehmerzahl: 25. Anmeldung über Stud.IP
Literatur Burkhard Moennighoff und Eckhardt Meyer-Krentler, Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. Alle Auflagen.

Einführung in die Textanalyse: Drama

Seminar, SWS: 2

Klemme, Hans-Peter

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Dieses in die Probleme der Dramenliteratur einführende Seminar wird sich zunächst in Auszügen einigen zentralen Texten widmen, die die ästhetischen Bedingungen des Dramas einer näheren Untersuchung zugeführt haben. Beginnend mit der „Poetik“ des Aristoteles wird die historische Entwicklung dramenästhetischer Reflexion über Andreas Gryphius, J. Chr. Gottsched, G.E. Lessing, J.M.R. Lenz, F. Schiller, G. Büchner; B. Brecht, E. Ionesco, P. Weiss bis hin zu P. Handke und H. Müller vorgestellt und diskutiert. Auf dieser Folie werden dann Techniken und Strategien der Drameninterpretation am Beispiel ausgewählter Stücke im Mittelpunkt der gemeinsamen Beschäftigung stehen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP
Literatur Ulrich Staehle: Theorie des Dramas (RUB)
Hans-Dieter Gelfert: Wie interpretiert man ein Drama (RUB)
Bernhardt Asmuth: Einführung in die Dramentheorie. Stuttgart 2004

Einführung in die Textanalyse: Prosa

Seminar, SWS: 2

Buchmann, Ulrike

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar Gegenstand des Seminars sind ausgewählte epische Texte des 19. und 20. Jahrhunderts, an denen auf erzähltheoretischen Grundlagen die Bedingungen narrativer (literarischer) Verständigung erschlossen und Kategorien für die Textanalyse entwickelt werden.

Bemerkung Teilnehmerzahl 30, Anmeldung über Stud.IP
Literatur Literatur wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP eingestellt.

"Nicht schon wieder Gedichte!" Einführung in die Textanalyse: Lyrik

Seminar, SWS: 2

Dannecker, Wiebke

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Was ist eigentlich ein Gedicht? Können Handkes Aufstellung des 1. FC Nürnbergs, Morgensterns Fisches Nachtgesang oder Texte bei poetry slams per definitionem als Lyrik gelten oder wie konstituiert sich gestaltete Sprache als ein Kunstwerk? In dieser Einführung sollen ausgehend von den Grundlagen der Gattungstheorie ausgewählte Gedichte aller Epochen hinsichtlich ihrer formalen, strukturellen und bildlichen Gestaltung analysiert, interpretiert und diskutiert werden.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP
Literatur Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. überarb. u. erw. Aufl. 1997. (=

Sammlung Metzler 284).

Frank, Horst J.: Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung. 6. Aufl. Tübingen/Basel Francke 2003. (= UTB 1639). Deutsche Gedichte. Eine Anthologie. Hrsg. v. Dietrich Bode. Ditzingen: Reclam 1994. (=RUB 8012). Zur Anschaffung empfohlen: Thalmayr, Andreas: Lyrik nervt! Erste Hilfe für gestresste Leser. München: dtv 2008. Ein Semesterapparat wird vor Semesterbeginn eingerichtet werden.

Modul B: Einführung in die Sprachwissenschaft / Modul B: Introduction to Linguistics

Einführung in die Linguistik II

Seminar, SWS: 2

Alm, Maria

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Dieses Seminar ist die Fortsetzung der im WiSe 2008/09 angebotenen Veranstaltung "Einführung in die Sprachwissenschaft I". Dieses Semester werden anhand der deutschen Sprache die Teilgebiete der Phonologie, der Morphologie und der Pragmatik behandelt. Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch einer Veranstaltung im Modul "Einführung in die Sprachwissenschaft" mit dem Inhalt Semiotik, Semantik und Syntax in einem vorhergehenden Semester. Eine parallele Gruppe für dieses Seminar wird dienstags eröffnet. Zum Seminar gehört ein Tutorium. Termin und Raum werden später mitgeteilt.

Bemerkung Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Busch, A./Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Einführung in die Linguistik II

Seminar, SWS: 2

Alm, Maria

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar Dieses Seminar ist die Fortsetzung der im WiSe 2008/09 angebotenen Veranstaltung "Einführung in die Sprachwissenschaft I". Dieses Semester werden anhand der deutschen Sprache die Teilgebiete der Phonologie, der Morphologie und der Pragmatik behandelt. Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch einer Veranstaltung im Modul "Einführung in die Sprachwissenschaft" mit dem Inhalt Semiotik, Semantik und Syntax in einem vorhergehenden Semester. Eine parallele Gruppe für dieses Seminar wird mittwochs eröffnet. Zum Seminar gehört ein Tutorium. Termin und Raum werden später mitgeteilt.

Bemerkung Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Busch, A./Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Einführung in die Linguistik I/II

Seminar, SWS: 4

Bayer, Klaus

Di, wöchentl., 10:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar In dieser vierstündigen Einführung soll ein Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und Methoden der Sprachwissenschaft vermittelt werden. Dabei werden u. a. folgende Themen behandelt: die Besonderheiten der menschlichen Sprache im Vergleich zu anderen Kommunikationssystemen; die Beschreibung der deutschen Sprache aus der Perspektive der Phonetik/Phonologie, der Morphologie, der Syntax, der Semantik und der Pragmatik.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 2004. Busch, Albert/Stenschke, Oliver: Germanistische Linguistik. Tübingen 2007.

Einführung in die Linguistik I/II

Seminar, SWS: 4

Bickes, Christine

Mo, wöchentl., 10:00 - 14:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar In dieser vierstündigen Einführung soll ein Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und Methoden der Sprachwissenschaft vermittelt werden. Dabei werden u. a. folgende Themen behandelt: Sprachen der Welt, ihre verwandtschaftlichen und typologischen Beziehungen; die Besonderheiten der menschlichen Sprache im Vergleich zu anderen Kommunikationssystemen; die Beschreibung der deutschen Sprache aus der Perspektive

der Phonetik/Phonologie, der Morphologie, der Syntax, der Semantik, der Pragmatik und der Textlinguistik. - Prüfungsleistung: Klausur. -Begleitend zu dieser Veranstaltung wird ein Tutorium angeboten (Terminabsprache in der ersten Sitzung). Die Teilnahme daran wird empfohlen, ist aber nicht verpflichtend

- Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über eine Liste, die im Geschäftszimmer Frau Brick/Frau Heinze (Raum 531) im 5. Stock (Conti-Hochhaus) ausliegt. -
- Literatur BUSCH, A./STENSCHKE, O.: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen 2007.CRYSTAL, D.: Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. Frankfurt - New York 1995.LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 2004.MEIBAUER, J.: Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart 2007.

Empirische Linguistik

Seminar, SWS: 2

Kresic, Marijana

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende mit grundlegenden linguistischen Kenntnissen, d.h. das Modul S 1 muss bereits absolviert sein. Es wird eine Einführung in die folgenden empirischen Arbeitsweisen und Methoden der Linguistik gegeben: Beobachtung, Fallstudie, Befragung, Experiment, Aufzeichnung und Transkription gesprochener Sprache, Korpuslinguistik. Genaue Hinweise zur Kurslektüre und zu den Prüfungs- sowie Studienleistungen werden zu Beginn gegeben, sodass die Teilnahme an der 1. Sitzung unbedingt erforderlich ist.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Koster, C.J./Albert, R. (2002): Empirie in Linguistik und Sprachlehrforschung: ein methodologisches Arbeitsbuch. Tübingen: Narr. Lemnitzer, L./Zinsmeister, H. (2006): Korpuslinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Wray, A./Bloomer, A. (2006): Projects in Linguistics. A Practical Guide to Researching Language. London: Hodder Arnold. 2. Aufl.

Graphemik und (neue) Rechtschreibung

Seminar, SWS: 2

Stenschke, Oliver

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Nicht erst seit der Rechtschreibreform ist Orthographie oder Orthografie ein heiß diskutiertes Thema. Aber warum ist es eigentlich so schwierig, eine einheitliche und möglichst für jedermann verständliche Regelung der deutschen Rechtschreibung zu schaffen? In diesem Seminar werden zunächst die graphemischen Grundlagen der Rechtschreibung behandelt. Auf deren Grundlage können dann Problembereiche der Orthographie identifiziert werden, bevor darauf aufbauend die Rechtschreibreform von 1996 samt ihrer nachträglichen Korrekturen einer intensiven Analyse und Bewertung unterzogen wird. Am Ende des Seminars werden Sie die deutsche Rechtschreibung zwar immer noch nicht vollständig beherrschen, aber wenigstens wissen, woran das liegt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung: Stud.-IP

Literatur Dürscheid, Christa (2006): Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
www.rechtschreibrat.com (u. a. vermittelt der Bericht des Rats unter dem Link "Downloads" einen ersten Einblick in die Diskussion)

Modul C: Fachdidaktik Deutsch / Modul C: Didactics German

Diagnostik im Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar In dem Seminar werden zunächst Grundlagen des Lese- und Schreiberwerbs wiederholt und gefestigt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Orthographiesystematik und ihrer Didaktik. Im weiteren Verlauf werden verschiedene quantitative und qualitative Verfahren der Lernstandsdiagnostik im Rechtschreiben und Lesen kennen gelernt und erprobt. Möglichkeiten für eine anschließende Förderung im Schriftspracherwerb bilden den Abschluss dieses Seminars.Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Grammatikunterricht

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Dieses sprachdidaktische Seminar bietet zunächst einen allgemeinen Überblick über fachwissenschaftliche Grundlagen, didaktische Begründungen und Methoden des Grammatikunterrichts. Anschließend sollen exemplarisch Unterrichtsmodelle zu verschiedenen grammatischen Themen erarbeitet werden. Der Aspekt sprachlich heterogener Schulklassen wird dabei besonders berücksichtigt. In diesem Seminar kann die Prüfungsleistung (Klausur) für das Modul D 1 erworben werden. Für die Studienleistung wird aktive Teilnahme sowie eine Präsentation erwartet

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2008. Eichler, Wolfgang: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter et al. (eds): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. I: Grundlagen - Sprachdidaktik - Mediendidaktik. Baltmannsweiler 1998, 226-257. Peyer, Ann: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter/ Weinhold, Swantje (eds): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. Baltmannsweiler 2005, 73-100. Steinig, W./Hunke, H.-W.: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin 2002. Den SeminarteilnehmerInnen wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Graphematik und Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung bietet - in Ergänzung der Einführungen in Sprachwissenschaft - eine Einführung in die Graphematik des Deutschen sowie Grundfragen der Fehlerbetrachtung und der Erwerbsmodellierung.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 15. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe

Literatur Dürscheid, Christa (2006) Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 3. Aufl. Naumann, C. L.: Rechtschreib-Erwerb. ... In: Swantje Weinhold (Hrsg.): Orthographiedidaktik empirisch. Schneider Hohengeren: Baltmannsweiler 2006, 45 - 86 Nerius, Dieter (2000; Hrsg.) Deutsche Orthographie. Mannheim. 3. Auflage

Konzepte zum Schriftspracherwerb in der außerunterrichtlichen und außerschulischen Förderung

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Besonders der Schriftspracherwerb ist Gegenstand intensiver Bemühungen außerhalb des Unterrichts und außerhalb der Schule. Das Seminar bearbeitet praktisch - mit Besuchen von Schulen und Institutionen - diesen Bereich und theoretisch seine fachdidaktischen Grundlagen: Auffassungen von Schriftspracherwerbsverzögerungen und -störungen und geeigneten Hilfen. SL: Mitarbeit, Protokoll/Referat PL: wird noch mitgeteilt

Bemerkung Max. Teilnehmer: 25. Anmeldung: Wegen des besonderen Charakters des Seminars ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erforderlich (siehe Homepage)

Literatur Marianne Nolte (Hrsg.): Integrative Lerntherapie. Grundlagen & Praxis. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2008 Waldemar von Suchodoletz (Hrsg.). Therapie der Lese-Rechtschreib-Störung (LRS) : traditionelle und alternative Behandlungsmethoden im Überblick 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart : Kohlhammer, 2006

Literarisches Lernen und Empirie

Seminar, SWS: 2

Dannecker, Wiebke

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Begriffe wie Qualitätsentwicklung und -sicherung, Kompetenzdiagnostik und Schulinspektion sind in der schulischen Praxis längst keine Fremdwörter mehr. Lehrerinnen und Lehrer sehen sich mit dem Anspruch konfrontiert, ihre eigene pädagogische Praxis auf wissenschaftlicher Grundlage zu reflektieren. Dies kann unter Anwendung empirischer Forschungsmethoden erfolgen. In diesem Seminar soll daher ein erster Einblick in die empirische Erforschung von Prozessen literarischen Lernens

gegeben werden. Die TeilnehmerInnen werden die Gelegenheit haben, kleinere Forschungsprojekte selbst durchzuführen, auszuwerten und schließlich zu dokumentieren. Diese Vorarbeiten könnten beispielsweise auf eine empirisch orientierte Abschlussarbeit hinweisen.

- Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP
- Literatur Beller, Sieghard: Empirisch forschen lernen. Konzepte, Methoden, Fallbeispiele, Tipps. 2. überarb. Aufl. Bern: Huber 2008.
Empirische Unterrichtsforschung in der Literatur- und Lesedidaktik. Ein Weiterbildungsprogramm. Hrsg. v. Bettina Hurrelmann u. Norbert Groeben. Weinheim/München: Juventa 2006.
Flick, Uwe: Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbek: rowohlt 2002.
Ein Semesterapparat wird vor Semesterbeginn eingerichtet werden.

Mündliche Kommunikation

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Das Seminar strukturiert sich nach drei Aspekten: Ausgehend von 1.) eigenen Erfahrungen mit dem Sprechen in simulierten Situationen sollen 2.) drei der vier großen Bereiche des Unterrichts über und in mündlicher Kommunikation erkundet werden: Rhetorik, Textvortrag, Atem/Stimme/Lautung. 3.) sollen zu den Bereichen die ‚neuralgischen‘ Fragen bedacht werden: Zeitansatz, Erwerbsfolge und Kompetenzmessung/Benotbarkeit Studienleistung: Referat Prüfungsleistung: zusätzlich Hausarbeit

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe.

Literatur Bremerich-Vos, Albert; Dietlinde Granzer und Olaf Köller Hrsg.) Lernstandsbestimmung im Fach Deutsch : gute Aufgaben für den Unterricht. Weinheim [u.a.] : Beltz, 2008 - in Auszügen Bremerich-Vos: Zur Förderung der Gesprächskompetenz im Rahmen des Deutschunterrichts In: G. Becker u.a.: Standards. = Friedrich Jahresheft 1005, 108 bis 111 Pabst-Weinschenk, Marita (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. Ernst Reinhardt Verlag , München/Basel, 2004

Texte schreiben

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar In dem Seminar werden Grundlagen des konzeptionellen Textschreibens erarbeitet und in der Analyse von Schülertexten aus der Primarstufe und der Sekundarstufe I erprobt. Außerdem werden Modelle der Didaktik des Textschreibens vergleichend betrachtet und konkrete Schreibaufgaben und -anlässe kritisch analysiert. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Modul D: Grammatische Analyse / Modul D: Grammatical Analysis

Syntaktische Analyse

Seminar, SWS: 2

Alm, Maria

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Dieses Seminar ist eine Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse. Die theoretischen Kenntnisse aus dem Seminar werden in der anschließenden Übung praktisch eingesetzt, so dass eigene Analysefähigkeiten aufgebaut werden können. Zum Seminar gehört deshalb auch die obligatorische Übung, die dienstags stattfindet. Teilnahmevoraussetzung: Der Syntaxteil von Modul S 1 "Einführung in die Sprachwissenschaft" sollte absolviert sein.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Pittner, Karin / Berman, Judith (2007 oder später): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. Tübingen.

Syntaktische Analyse

Übung, SWS: 2

Alm, Maria
Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103
Kommentar Dies ist die obligatorische Übung zu Maria Alms Seminar "Syntaktische Analyse".

Syntaktische Analyse: Seminar mit Übung

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Der Kurs gibt eine Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf dem Erwerb eigener Analysefähigkeiten; die erworbenen theoretischen Kenntnisse werden jeweils in praktische Analyseversuche umgesetzt. - Anmeldeunterlagen liegen im Sekretariat aus. Der Termin für die begleitende Übung (S 2.2) wird in der ersten Sitzung in Absprache mit dem Tutor/der Tutorin festgelegt. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Mannheim/Wien/Zürich: Bibliographisches Institut. (Neuere Auflage). Heringer, Hans-Jürgen: Deutsche Syntax. Berlin/ New York: Walter de Gruyter. 2. Aufl. 1972. (Sammlung Göschen Bd. 5246).

Syntaktische Analyse und Übung

Seminar, SWS: 2

Lotze, Netaya

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Das Seminar soll in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse einführen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Erwerb eigener Analysefähigkeiten, d.h. die erworbenen theoretischen Kenntnisse werden direkt in praktische Analyseversuche umgesetzt. Als Voraussetzung sollte das Modul S1 bereits (zumindest teilweise) absolviert sein. Ein Termin für die Übung wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 50. Anmeldung über e-mail: netaya.lotze@germanistik.uni-hannover.de

Literatur Eisenberg, P. (2004). Grundriss der deutschen Grammatik. Band 2. Der Satz. Stuttgart. Hentschel, E.; Weydt, H.. (2004) Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin. Wöllstein-Leisten, A. et al.. (2006). Deutsche Satzstruktur. Tübingen.

B.A. Sonderpädagogik, Halbes Zweifach: Spracherwerb und -gebrauch / Half Second Subject: Language Acquisition and Usage

Modul A: Bedeutung, Erwerb und Gebrauch von Sprache / Modul A: Meaning, Acquisition and Language Use

Argumentation

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Wenn wir eine Aussage oder eine Vorschrift vernünftig begründen wollen, formulieren wir Argumente. z.B. "Peter ist nicht hier gewesen; denn sonst hätte er uns gewiß eine Nachricht hinterlassen." oder "Man sollte sich regelmäßig die Zähne putzen: denn dadurch läßt sich Karies verhüten." Das Seminar behandelt die Funktion, die logischen Formen und die sprachlichen Erscheinungsformen solcher Argumente. Darüber hinaus soll gefragt werden,

- warum Menschen bisweilen Widerstände gegen das Argumentieren entwickeln,
- ob das Argumentieren unter aktuellen kulturellen Bedingungen (Medieneinflüsse, Werbung, veränderte Erziehungsstile u.a.) eventuell schwieriger und damit auch weniger leicht erlernbar wird,
- warum Argumente manchmal Sicherheit nur vortäuschen und
- warum Menschen sich immer wieder durch ungültige Argumente täuschen lassen.

Parallel zum Seminar findet voraussichtlich ein Blockseminar zum Thema "Argumentationstraining" (Imke K. Petrick) statt. Die Teilnahme ist nicht verpflichtend, aber ggf. eine sinnvolle Ergänzung. - Das Seminar wird als Projektseminar im Wintersemester 2009/2010 fortgesetzt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Literatur: Bayer, Klaus: Argument und Argumentation. Logische Grundlagen der Argumentationsanalyse. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2. Auflage 2007.

Ausgewählte diagnostische Verfahren bei Störungen der Sprachentwicklung

Seminar, SWS: 2

Marek, Annette

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Wir beurteilen ständig: Assessments, Lernstandserhebungen sind mit dem schulischen und therapeutischen Alltag eng verbunden. Ein wesentliches Ziel ist es hierbei, Defizite rechtzeitig aufzudecken, um weitreichendere Folgen zu vermeiden und eine möglichst frühzeitige Intervention zu gewährleisten. Es ergibt sich schnell die Frage, was wann und wie untersucht werden kann. In diesem Seminar erwerben StudentInnen erste Einblicke in die diagnostischen Möglichkeiten bei Störungen der Sprachentwicklung. Inhalte der Veranstaltung sind u. a.: Ziele und Möglichkeiten von Tests bzw. Prüfverfahren- Testgütekriterien- Kritischer Umgang mit Testmaterial- Vorstellen ausgewählter formeller und informeller sprachtherapeutischer Verfahren Die Teilnahme an diesem Seminar setzt die aktive Mitarbeit und die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte voraus; eine ausführliche Literaturübersicht sowie Informationen zu den zu erbringenden Studienleistungen bzw. den Modalitäten des Scheinerwerbs erfolgen in der ersten Sitzung. Die Teilnehmerzahl in dieser Veranstaltung ist auf 40 Personen begrenzt. Bitte tragen Sie sich hierfür verbindlich in Stud.IP ein.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Grimm, H. (2003). Störungen der Sprachentwicklung: Grundlagen- Ursachen- Diagnose. Hogrefe, Göttingen Kauschke, C. & Siegmüller, J. (2002). Patholinguistische Diagnostik bei Sprachentwicklungsstörungen. München, Urban und Fischer. Chiat, S. (2000). Understanding children with language disorders. Cambridge, University Press. Grohnfeldt, M. (2002). Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie. Band 3: Diagnostik, Evaluation und Prävention. Stuttgart, Kohlhammer Verlag. Schrey-Dern, D. (2006). Sprachentwicklungsstörungen. Logopädische Diagnostik und Therapieplanung. Stuttgart, Thieme Verlag.- weitere Titel folgen in der Veranstaltung.

Diagnostik im Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar In dem Seminar werden zunächst Grundlagen des Lese- und Schreiberwerbs wiederholt und gefestigt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Orthographiesystematik und ihrer Didaktik. Im weiteren Verlauf werden verschiedene quantitative und qualitative Verfahren der Lernstandsdiagnostik im Rechtschreiben und Lesen kennen gelernt und erprobt. Möglichkeiten für eine anschließende Förderung im Schriftspracherwerb bilden den Abschluss dieses Seminars. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Sprachphilosophie

Seminar, SWS: 2

Kornmesser, Stephan

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Seit sich zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts der sogenannte `linguistic turn` in der Philosophie vollzogen hat, ist die Analyse der Sprache in den Mittelpunkt philosophischer Betrachtungen gerückt. In diesem Seminar werden wir uns hauptsächlich mit ausgewählten Themen der Sprachphilosophie des zwanzigsten Jahrhunderts beschäftigen, wobei die Theorie des sprachlichen Zeichens, die logische Sprachanalyse und die Sprechakttheorie im Vordergrund stehen werden. Bei Interesse melden Sie sich bitte verbindlich mit StudIP für die Veranstaltung an.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Lycan, W. G.: Philosophy of Language. London (u.a.) 2000. Blume, T. / Demmerling, C.: Grundprobleme der analytischen Sprachphilosophie. Paderborn (u.a.) 1998.

Erst- und Zweitspracherwerb als Konstruktion

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Das Hauptseminar führt zunächst in die Theoriebildung und Arbeitsweise der modernen Sprachpsychologie ein, die in enger interdisziplinärer Kooperation mit anderen Disziplinen steht. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf neueren Einsichten in den Spracherwerbsprozess, wobei sowohl der muttersprachliche wie auch der zweit- bzw. fremdsprachliche Erwerb in den Blick geraten. - In jüngeren Arbeiten wird Spracherwerb als Aufbau von Konstruktionen zunehmender Abstraktionsebene interpretiert, wobei allgemeine Lernmechanismen und eine von Geburt an zu beobachtende Fähigkeit zur Intersubjektivität eine zentrale Rolle spielen. Ausgangspunkt für die gemeinsame Arbeit im Seminar wird die Hypothese sein, dass das Kind sich über den Erwerb einer oder mehrerer Sprachen eine besondere Form sozial bzw. kulturell geprägter Kognition aneignet. Dem Stand der Diskussion entsprechend wird es unumgänglich sein, sich englischsprachige Literatur zu erschließen (gute rezeptive Englischkenntnisse sind daher Voraussetzung); ferner müssen solide linguistische Kenntnisse mit gebracht werden (abgeschlossene Einführung in die Linguistik und abgeschlossenes Grammatikmodul (S2)). Zur einführenden Lektüre empfehle ich das Kapitel 7 Spracherwerb in Meibauer u. a. (2002) für den Erstspracherwerb, das Kapitel 4 Bilingualer Spracherwerb und Zweitspracherwerb in Steinbach u.a. (2007). Kurstragende Lektüre werden der Sammelband von Martyn Barrett (ed.): The Development of Language und die Monographie „Sprachentwicklung beim Kind“ von Gisela Szagun (2006 oder neuere Auflage) sein, ferner verschiedene Auszüge aus Arbeiten von Michael Tomasello und diverse Aufsätze, die zu Beginn zur Verfügung gestellt werden (Papierform oder StudIP). Für den Aspekt des Zweit- und Fremdspracherwerbs ist Els Oksaar: Zweitspracherwerb eine gute Darstellung. Ungefähr ab Mitte März 2009 wird ein ausführlicher Seminarplan in StudIP eingestellt. Dort finden Sie eine ausführliche Literaturliste. Ihre Anmeldung sollte bis 25.3.09 über StudIP erfolgen. Studienleistung: Präsentation; Prüfungsleistung: Hausarbeit (15-20 Seiten). Link zur Einstimmung: <http://www.mutterspracherwerb.de/>

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldeverfahren: Stud.-IP nach Teilnehmerzahl mit Warteliste ab der 40. TeilnehmerIn

Literatur Barrett, Martyn (Hg.) (1999): The development of language. East Sussex. Bhatia, Tej K./Ritchie, William C. (eds.) (2006): The Handbook of Bilingualism. Malden/Oxford/Victoria. Hoff, Erika/Shatz, Marilyn (eds.) (2007): Blackwell Handbook of Language Development. Blackwell Publishing. Meibauer, J. u. a. (2002): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart-Weimar (darin Kapitel 7). Steinbach, Markus u.a. (2007): Schnittstellen der germanistischen Linguistik. Stuttgart: Metzler (darin Kapitel 4). Szagun, Gisela (2006): Sprachentwicklung beim Kind. Weinheim: Beltz (völlig neu bearbeitete Auflage) Tomasello, Michael (2003): Constructing a language. A usage-based theory of language acquisition. Harvard University Press

Graphematik und Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung bietet - in Ergänzung der Einführungen in Sprachwissenschaft - eine Einführung in die Graphematik des Deutschen sowie Grundfragen der Fehlerbetrachtung und der Erwerbsmodellierung.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 15. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe

Literatur Dürscheid, Christa (2006) Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 3. Aufl. Naumann, C. L.: Rechtschreib-Erwerb. ... In: Swantje Weinhold (Hrsg.): Orthographiedidaktik empirisch. Schneider Hohengeren: Baltmannsweiler 2006, 45 - 86 Nerius, Dieter (2000; Hrsg.) Deutsche Orthographie. Mannheim. 3. Auflage

Graphemik und (neue) Rechtschreibung

Seminar, SWS: 2

Stenschke, Oliver

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Nicht erst seit der Rechtschreibreform ist Orthographie oder Orthografie ein heiß diskutiertes Thema. Aber warum ist es eigentlich so schwierig, eine einheitliche und möglichst für jedermann verständliche Regelung der deutschen Rechtschreibung zu schaffen? In diesem Seminar werden zunächst die graphemischen Grundlagen der Rechtschreibung behandelt. Auf deren Grundlage können dann Problembereiche der

Orthographie identifiziert werden, bevor darauf aufbauend die Rechtschreibreform von 1996 samt ihrer nachträglichen Korrekturen einer intensiven Analyse und Bewertung unterzogen wird. Am Ende des Seminars werden Sie die deutsche Rechtschreibung zwar immer noch nicht vollständig beherrschen, aber wenigstens wissen, woran das liegt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung: Stud.-IP
 Literatur Dürscheid, Christa (2006): Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
 www.rechtschreibrat.com (u. a. vermittelt der Bericht des Rats unter dem Link "Downloads" einen ersten Einblick in die Diskussion)

Schriftsprache und Mehrsprachigkeit

Seminar, SWS: 2

Pauli, Ute

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar In einer zunehmend globalisierten Welt bekommt die Fähigkeit, sich sowohl mündlich als auch schriftlich in mehreren Sprachen ausdrücken zu können, nicht nur im Migrationskontext einen neuen Stellenwert. In diesem Seminar sollen daher nach einer theoretischen Betrachtung verschiedener Sprach- und Schrifttypen sowohl der Schriftspracherwerb unter Aspekten der Mehrsprachigkeit als auch der bilingualen Spracherwerb im Hinblick auf Bilateralität betrachtet werden. Gute rezepptive Englisch-Kenntnisse sind insbesondere für die Lektüre der Texte zum Thema Mehrsprachigkeit notwendig.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 50. Anmeldung über Stud.-IP
 Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Sprache und Kommunikation der CMC-Zukunft

Sonstige

Siever, Torsten

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 815 CIP-Pool

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Kommentar: Sprachliche und kommunikative Aspekte grundlegender Kommunikationsformen via Computer oder mobile Endgeräte sind relativ gut untersucht. Doch wie sehen die zukünftigen Kommunikationsformen aus und welche Nutzung ist zu erwarten? Es steht außer Frage, dass Kommunikation mit technischen Hilfsmitteln stattfinden wird, aber wie beeinflussen Technik und Medien sowie gesellschaftliche Aspekte die Sprache? Ist eine Kommunikation mit Bild wahrscheinlich? Im Seminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Damit verbunden ist ein gewisser Projektcharakter, der die Bereitschaft einschließt, bislang kaum beachtete Kommunikationsformen zu nutzen - darunter vor allem die Videokommunikation. Ziel des Seminars ist der Test dieser Kommunikationsformen, eine damit verbundene Datenerhebung und -auswertung sowie eine Einschätzung der zukünftigen Kommunikation.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldeverfahren: Stud.IP, chronologisch, mit Warteliste
 Literatur (keine Anschaffungsvorschläge):
 Assenmacher, Karl-Heinz (2001). »Netmeetings: Video- und Audiokonferenzen als Herausforderung und Chance«. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, Nr. 54. S. 34-38.
 Meier, Christoph (2000). »Neue Medien - neue Kommunikationsformen? Strukturmerkmale von Videokonferenzen«. In: Kallmeyer, Werner (Hrsg.). Sprache und neue Medien. Berlin New York. S. 195-221.
 Meier, Christoph (2002). »Kommunikation in räumlich verteilten Teams: Videokonferenzen bei Technics«. In: Thimm, Caja (Hrsg.). Unternehmenskommunikation offline/online. Wandelprozesse interner und externer Kommunikation durch neue Medien. Frankfurt/Main et al. S. 103-134.
 - Schmitt, Julia & Edgar Hellfritsch (1999). »Videokonferenz: Gruppengespräche im virtuellen Raum«. In: Muttersprache. Vierteljahresschrift für deutsche Sprache, Nr. 3. S. 219-231.
 - sowie <http://www.mediensprache.net/de/literatur/>

Sprachvergleich

Seminar, SWS: 2

Kresic, Marijana

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die theoretischen und methodologischen Grundlagen des Sprachvergleichs. Das Deutsche wird mit dem Englischen und einigen für den Deutschunterricht relevanten Migrationssprachen kontrastiert. Die Teilnehmenden werden in Kleingruppen exemplarisch ihnen bekannte, aber auch weniger vertraute Sprachen hinsichtlich ausgewählter grammatischer Phänomene untersuchen. Wir werden schließlich Methoden für die Erhebung von Daten kennen lernen, die Generalisierungen über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede von verschiedenen Sprachen ermöglichen: typologische Questionnaires, parallele Korpora sowie sprachvergleichende Experimente.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Kortmann, B. (1999): Linguistik: Essentials. Berlin: Cornelsen. Wenguo, P./Wai Mun, T. (2007): Contrastive linguistics: history, philosophy and methodology. London [u.a.]: Continuum. Engel, U. (1999): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Bd. 1 + 2. Heidelberg: Groos.

Syntaktische Analyse: Seminar mit Übung

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Der Kurs gibt eine Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf dem Erwerb eigener Analysefähigkeiten; die erworbenen theoretischen Kenntnisse werden jeweils in praktische Analyseversuche umgesetzt. - Anmelde Listen liegen im Sekretariat aus. Der Termin für die begleitende Übung (S 2.2) wird in der ersten Sitzung in Absprache mit dem Tutor/der Tutorin festgelegt. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Mannheim/Wien/Zürich: Bibliographisches Institut. (Neuere Auflage). Heringer, Hans-Jürgen: Deutsche Syntax. Berlin/ New York: Walter de Gruyter. 2. Aufl. 1972. (Sammlung Götschen Bd. 5246).

Texte schreiben

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar In dem Seminar werden Grundlagen des konzeptionellen Textschreibens erarbeitet und in der Analyse von Schülertexten aus der Primarstufe und der Sekundarstufe I erprobt. Außerdem werden Modelle der Didaktik des Textschreibens vergleichend betrachtet und konkrete Schreibaufgaben und -anlässe kritisch analysiert. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Zeit-Zeugnisse - Quellen bewerten und erschließen

Seminar, SWS: 2

Schwieb, Stephan

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Im Rahmen von Forschung, Bildung und Berufsleben haben Quellen einen wichtigen Stellenwert - ob handschriftliche Texte, gedruckte Werke, elektronische Publikationen, Zeitzeugen oder gegenständliche Quellen. Die Studentinnen und Studenten setzen sich mit Quellen auseinander, die aus verschiedenen Zeitabschnitten, sozialen Schichten und Themenbereichen stammen. Sie erlernen das Lesen und Bewerten dieser Texte und setzen sich mit Handschriften auseinander (Stichwörter: Sütterlin, Fraktur, Bedeutung, Einordnung). Eine Einheit beschäftigt sich mit der „Beschaffung“ von Quellenmaterial (vom Archiv über das Internet bis hin zu Zeitzeugen). Wo und wie finde ich Quellen und wer hilft mir dabei? Dazu ist eine Führung durch ein Archiv in Hannover (Stadtarchiv oder Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv) geplant

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Liste vor dem Sekretariat Brick/Heinze

Modul B: Erwerb zweier Sprachen oder Vertiefungen zum Spracherwerb und -gebrauch / Acquisition of two Languages or Core Classes for Language Acquisition and Use

Argumentation

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Wenn wir eine Aussage oder eine Vorschrift vernünftig begründen wollen, formulieren wir Argumente. z.B. "Peter ist nicht hier gewesen; denn sonst hätte er uns gewiß eine Nachricht hinterlassen." oder "Man sollte sich regelmäßig die Zähne putzen: denn dadurch läßt sich Karies verhüten." Das Seminar behandelt die Funktion, die logischen Formen und die sprachlichen Erscheinungsformen solcher Argumente. Darüber hinaus soll gefragt werden,

- warum Menschen bisweilen Widerstände gegen das Argumentieren entwickeln,

- ob das Argumentieren unter aktuellen kulturellen Bedingungen (Medieneinflüsse, Werbung, veränderte Erziehungsstile u.a.) eventuell schwieriger und damit auch weniger leicht erlernbar wird,

- warum Argumente manchmal Sicherheit nur vortäuschen und

- warum Menschen sich immer wieder durch ungültige Argumente täuschen lassen.

Parallel zum Seminar findet voraussichtlich ein Blockseminar zum Thema "Argumentationstraining" (Imke K. Petrick) statt. Die Teilnahme ist nicht verpflichtend, aber ggf. eine sinnvolle Ergänzung. - Das Seminar wird als Projektseminar im Wintersemester 2009/2010 fortgesetzt.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Literatur: Bayer, Klaus: Argument und Argumentation. Logische Grundlagen der Argumentationsanalyse. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2. Auflage 2007.

Ausgewählte diagnostische Verfahren bei Störungen der Sprachentwicklung

Seminar, SWS: 2

Marek, Annette

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Wir beurteilen ständig: Assessments, Lernstandserhebungen sind mit dem schulischen und therapeutischen Alltag eng verbunden. Ein wesentliches Ziel ist es hierbei, Defizite rechtzeitig aufzudecken, um weitreichendere Folgen zu vermeiden und eine möglichst frühzeitige Intervention zu gewährleisten. Es ergibt sich schnell die Frage, was wann und wie untersucht werden kann. In diesem Seminar erwerben StudentInnen erste Einblicke in die diagnostischen Möglichkeiten bei Störungen der Sprachentwicklung. Inhalte der Veranstaltung sind u. a.: Ziele und Möglichkeiten von Tests bzw. Prüfverfahren- Testgütekriterien- Kritischer Umgang mit Testmaterial- Vorstellen ausgewählter formeller und informeller sprachtherapeutischer VerfahrenDie Teilnahme an diesem Seminar setzt die aktive Mitarbeit und die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte voraus; eine ausführliche Literaturübersicht sowie Informationen zu den zu erbringenden Studienleistungen bzw. den Modalitäten des Scheinerwerbs erfolgen in der ersten Sitzung. Die Teilnehmerzahl in dieser Veranstaltung ist auf 40 Personen begrenzt. Bitte tragen Sie sich hierfür verbindlich in Stud.IP ein.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Grimm, H. (2003). Störungen der Sprachentwicklung: Grundlagen- Ursachen- Diagnose. Hogrefe, Göttingen
Kauschke, C. & Siegmüller, J. (2002). Patholinguistische Diagnostik bei Sprachentwicklungsstörungen. München, Urban und Fischer.
Chiat, S. (2000). Understanding children with language disorders. Cambridge, University Press.
Grohnfeldt, M. (2002). Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie. Band 3: Diagnostik, Evaluation und Prävention. Stuttgart, Kohlhammer Verlag.
Schrey-Dern, D. (2006). Sprachentwicklungsstörungen. Logopädische Diagnostik und Therapieplanung. Stuttgart, Thieme Verlag.- weitere Titel folgen in der Veranstaltung.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

Im Zusammenhang mit der PISA-Studie ist die unzureichende Sprachkompetenz vieler Schüler und Schülerinnen an deutschen Schulen in das Blickfeld der Öffentlichkeit und der mit der Lehrerbildung befassten Institutionen gerückt. Da die sprachlich heterogene Schulklasse nicht die Ausnahme, sondern die Regel ist, brauchen Kinder mit Migrationshintergrund eine besondere Förderung in ihrer Zweitsprache Deutsch. Nach einem einführenden Überblick über die Geschichte und die Struktur des Faches Deutsch

als Fremdsprache werden zentrale didaktisch-methodische Fragestellungen behandelt. Weitere Themen werden die Vermittlung der Fertigkeiten Hören, Lesen und Schreiben sein sowie die Grundlagen der Wortschatz- und der Grammatikarbeit. Konstruktivistische Ansätze werden dabei besonders berücksichtigt. -Mit diesem Seminar kann die Prüfungsleistung (Klausur) für das Modul S 7 erworben werden. Für die Studienleistung wird aktive Teilnahme sowie eine Präsentation erwartet.-Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S 7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung
Literatur

Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung über Stud.-IP

HUNEKE, H.-W./STEINIG, W.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin 1997.MÜLLER, K.: Konstruktivistische Lerntheorie und Fremdsprachendidaktik. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 23 (1997), 77-112.STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München 1999.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Im Kern der Veranstaltung steht das eigene Unterrichten des Deutschen als Fremd- und/oder Zweitsprache an Kleingruppen von ausländischen Studierenden, Kindern oder Jugendlichen mit Migrationshintergrund in verschiedenen Schulformen. Begleitend werden in der Veranstaltung theoretische und methodisch-didaktische Voraussetzungen erarbeitet.Für eine Studienleistung sind a) mindestens 12 Unterrichtseinheiten zu unterrichten und ein Leehrtagebuch anzulegen, sowie b) im theoretischen Teil kleinere Präsentationen zu methodisch-didaktischen Themen zu übernehmen. Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist aus organisatorischen Gründen unbedingt erforderlich. Voranmeldung bis spätestens zum 25. März 2009 in StudIP. Voraussetzung: Erfolgreich absolvierte Einführung in die Linguistik, möglichst auch des Grammatikkurses (S2).Eine ausführliche Literaturliste sowie ein Reader werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. . Literatur steht ferner im Handapparat (bitte auch Ordner beachten); siehe zudem die Internet-homepagehttp://www.germanistik.uni-hannover.de/daf_daz/Hier finden Sie u.a. nützliche Links zur eigenen Recherche.Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldeverfahren: Stud.-IP Teilnehmerbegrenzung mit Warteliste ab 30. TeilnhmerIn

Literatur

Hans-Werner Huneke/Wolfgang Steinig, Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1997 (Grundlagen der Germanistik; 34); ISBN 3-503-03779-9.Günther Storch: Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik. München (UTB) 1999 (oder neueste Auflage).Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2008.Gerhard Neuner/Stefan Glienicke/Wolfgang Schmitt (eds.): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Berlin. u.a. (Langenscheidt) 2002.Heidi Rösch (Hg.): Deutsch als Zweitsprache. Sprachförderung in der Sekundarstufe 1. Braunschweig (Schroedel) 2005.Dreyer, Hilke/Schmitt, Richard:Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München (Verlag fürDeutsch) neueste Auflage.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

In diesem Seminar haben Studierende die Möglichkeit, unter Anleitung praktische Lehrerfahrung auf dem Gebiet DaF/DaZ zu erwerben. Es ist vorgesehen, dass die Studierenden Förderunterricht für SchülerInnen mit Migrationshintergrund erteilen. Begleitet wird die Veranstaltung durch Sitzungen im Plenum, in denen u.a. Präsentationen zu ausgewählten didaktischen bzw. grammatischen Themen ausgearbeitet werden. Anzufertigen ist ferner ein Leehrtagebuch, in dem die Arbeit mit den SchülerInnen dokumentiert wird.Das Seminar kann nur von Studierenden mit ausgezeichneter Sprachkompetenz im Deutschen belegt werden. -Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S 7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 25. Anmeldung über Stud.-IP

Deutsch als Fremd- und Zweitsprach (Theorie)

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

In der Veranstaltung wird zunächst auf aktuelle sprachen- und bildungspolitische Diskussionen im Umfeld von Mehrsprachigkeit eingegangen. Vor diesem Hintergrund und mit Blick auf europäische Rahmenvorgaben werden die Geschichte und die Struktur des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Bezüge zu Nachbardisziplinen (vor allem Zweitspracherwerbsforschung, Fremdsprachenlehr- und -lerntheorie, Lernpsychologie) analysiert. An ausgewählten Beispielen (z.B. Wortschatzarbeit, Grammatik: Darstellung und Vermittlung; Hörverstehen, Leseverstehen, Textarbeit und Schreiben, Landeskunde, Literaturvermittlung, interkulturelle Kommunikation) werden theoretische Vorannahmen und typische Verfahrensweisen des Faches verdeutlicht. Voraussetzung: Erfolgreich absolvierte Einführung in die Linguistik, möglichst auch des Grammatikkurses (S 2). Sehr gute Einstiegsartikel zu fast allen Themen sowie Handbuchartikel finden Sie in: Gert Henrici/Claudia Riemer (eds.): Einführung in die Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache mit Videobeispielen. Bde. 1 und 2. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 1996, und in Götze, L.; Helbig, G.; Henrici, G.; Krumm, H.-J. (Hg.): Handbuch Deutsch als Fremdsprache. 2 Bände. Berlin/New York: de Gruyter: 2001. Zu den meisten Themen gibt es didaktisierte und praxisnahe Hefte aus der Reihe „Fernstudienangebot Deutsch als Fremdsprache“, im Langenscheidtverlag, herausgegeben vom Goethe-Institut, München, und der Universität Kassel, unter Beteiligung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) und der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (ZfA). Allgemeiner Hrsg.: G. Neuner. Mit diesem Seminar kann das Modul S7 über eine Prüfungsleistung abgeschlossen werden. Studienleistung: Aktive Teilnahme mit Präsentation; Prüfungsleistung: Hausarbeit zum Thema der Präsentation. Für einen Schein (alte Studiengänge) sind gleichfalls beide Anforderungen zu erfüllen. Ein Seminarplan mit weiteren Literaturhinweisen und Präsentationsvorschlägen wird in StudIP zur Verfügung gestellt (ungefähr bis 20. März 2009). Ihre Anmeldung bei StudIP sollte bis spätestens 25.3.09 erfolgt sein, ohne dass leider ein Platz garantiert werden kann. Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 35. Anmeldeverfahren: Stud.-IP Teilnehmerbegrenzung mit Warteliste ab 35. TeilnehmerIn

Literatur

Hans-Werner Huneke/Wolfgang Steinig, Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag: 1997 (Grundlagen der Germanistik; 34); ISBN 3-503-03779-9 (oder neueste Auflage). Els Oksaar: Zweitspracherwerb. Wege zur Mehrsprachigkeit und zur interkulturellen Verständigung. Stuttgart: Kohlhammer: 2003. Willis Edmondson/Juliane House: Einführung in die Sprachlehrforschung. UTB/Francke, Tübingen, Basel: 1993; ISBN 3-8252-1697-7. Dietmar Rösler: Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart, Weimar: Metzler, 1994 (Sammlung Metzler, Bd. 280); ISBN 3-476-10280-7. Günther Storch: Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik. München (UTB) 1999. Gerhard Neuner/Stefan Glienicke/Wolfgang Schmitt (eds.): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Berlin. u.a. (Langenscheidt) 2002. Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren: 2008.

Diagnostik im Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

In dem Seminar werden zunächst Grundlagen des Lese- und Schreiberwerbs wiederholt und gefestigt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Orthographiesystematik und ihrer Didaktik. Im weiteren Verlauf werden verschiedene quantitative und qualitative Verfahren der Lernstandsdiagnostik im Rechtschreiben und Lesen kennen gelernt und erprobt. Möglichkeiten für eine anschließende Förderung im Schriftspracherwerb bilden den Abschluss dieses Seminars. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Sprachphilosophie

Seminar, SWS: 2

Kornmesser, Stephan

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar

Seit sich zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts der sogenannte `linguistic turn` in der Philosophie vollzogen hat, ist die Analyse der Sprache in den Mittelpunkt philosophischer Betrachtungen gerückt. In diesem Seminar werden wir uns hauptsächlich mit ausgewählten Themen der Sprachphilosophie des zwanzigsten Jahrhunderts beschäftigen, wobei die Theorie des sprachlichen Zeichens, die logische Sprachanalyse und die Sprechakttheorie im Vordergrund stehen werden. Bei Interesse melden Sie sich bitte verbindlich mit StudIP für die Veranstaltung an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Lycan, W. G.: Philosophy of Language. London (u.a.) 2000. Blume, T. / Demmerling, C.: Grundprobleme der analytischen Sprachphilosophie. Paderborn (u.a.) 1998.

Erst- und Zweitspracherwerb als Konstruktion

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Das Hauptseminar führt zunächst in die Theoriebildung und Arbeitsweise der modernen Sprachpsychologie ein, die in enger interdisziplinärer Kooperation mit anderen Disziplinen steht. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf neueren Einsichten in den Spracherwerbsprozess, wobei sowohl der muttersprachliche wie auch der zweit- bzw. fremdsprachliche Erwerb in den Blick geraten. - In jüngeren Arbeiten wird Spracherwerb als Aufbau von Konstruktionen zunehmender Abstraktionsebene interpretiert, wobei allgemeine Lernmechanismen und eine von Geburt an zu beobachtende Fähigkeit zur Intersubjektivität eine zentrale Rolle spielen. Ausgangspunkt für die gemeinsame Arbeit im Seminar wird die Hypothese sein, dass das Kind sich über den Erwerb einer oder mehrerer Sprachen eine besondere Form sozial bzw. kulturell geprägter Kognition aneignet. Dem Stand der Diskussion entsprechend wird es unumgänglich sein, sich englischsprachige Literatur zu erschließen (gute rezeptive Englischkenntnisse sind daher Voraussetzung); ferner müssen solide linguistische Kenntnisse mit gebracht werden (abgeschlossene Einführung in die Linguistik und abgeschlossenes Grammatikmodul (S2)). Zur einführenden Lektüre empfehle ich das Kapitel 7 Spracherwerb in Meibauer u. a. (2002) für den Erstspracherwerb, das Kapitel 4 Bilingualer Spracherwerb und Zweitspracherwerb in Steinbach u.a. (2007). Kurstragende Lektüre werden der Sammelband von Martyn Barrett (ed.): The Development of Language und die Monographie „Sprachentwicklung beim Kind“ von Gisela Szagun (2006 oder neuere Auflage) sein, ferner verschiedene Auszüge aus Arbeiten von Michael Tomasello und diverse Aufsätze, die zu Beginn zur Verfügung gestellt werden (Papierform oder StudIP). Für den Aspekt des Zweit- und Fremdspracherwerbs ist Els Oksaar: Zweitspracherwerb eine gute Darstellung. Ungefähr ab Mitte März 2009 wird ein ausführlicher Seminarplan in StudIP eingestellt. Dort finden Sie eine ausführliche Literaturliste. Ihre Anmeldung sollte bis 25.3.09 über StudIP erfolgen. Studienleistung: Präsentation; Prüfungsleistung: Hausarbeit (15-20 Seiten). Link zur Einstimmung: <http://www.mutterspracherwerb.de/>

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldeverfahren: Stud.-IP nach Teilnehmerzahl mit Warteliste ab der 40. TeilnehmerIn

Literatur

Barrett, Martyn (Hg.) (1999): The development of language. East Sussex. Bhatia, Tej K./Ritchie, William C. (eds.) (2006): The Handbook of Bilingualism. Malden/Oxford/Victoria. Hoff, Erika/Shatz, Marilyn (eds.) (2007): Blackwell Handbook of Language Development. Blackwell Publishing. Meibauer, J. u. a. (2002): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart-Weimar (darin Kapitel 7). Steinbach, Markus u.a. (2007): Schnittstellen der germanistischen Linguistik. Stuttgart: Metzler (darin Kapitel 4). Szagun, Gisela (2006): Sprachentwicklung beim Kind. Weinheim: Beltz (völlig neu bearbeitete Auflage). Tomasello, Michael (2003): Constructing a language. A usage-based theory of language acquisition. Harvard University Press

Graphematik und Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar

Der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft wird vorausgesetzt. Die

Veranstaltung bietet - in Ergänzung der Einführungen in Sprachwissenschaft - eine Einführung in die Graphematik des Deutschen sowie Grundfragen der Fehlerbetrachtung und der Erwerbsmodellierung.

- Bemerkung Max. Teilnehmer: 15. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe
- Literatur Dürscheid, Christa (2006) Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 3. Aufl. Naumann, C. L.: Rechtschreib-Erwerb. ... In: Swantje Weinhold (Hrsg.): Orthographiedidaktik empirisch. Schneider Hohengeren: Baltmannsweiler 2006, 45 - 86 Nerius, Dieter (2000; Hrsg.) Deutsche Orthographie. Mannheim. 3. Auflage

Graphemik und (neue) Rechtschreibung

Seminar, SWS: 2

Stenschke, Oliver

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Nicht erst seit der Rechtschreibreform ist Orthographie oder Orthografie ein heiß diskutiertes Thema. Aber warum ist es eigentlich so schwierig, eine einheitliche und möglichst für jedermann verständliche Regelung der deutschen Rechtschreibung zu schaffen? In diesem Seminar werden zunächst die graphemischen Grundlagen der Rechtschreibung behandelt. Auf deren Grundlage können dann Problembereiche der Orthographie identifiziert werden, bevor darauf aufbauend die Rechtschreibreform von 1996 samt ihrer nachträglichen Korrekturen einer intensiven Analyse und Bewertung unterzogen wird. Am Ende des Seminars werden Sie die deutsche Rechtschreibung zwar immer noch nicht vollständig beherrschen, aber wenigstens wissen, woran das liegt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung: Stud.-IP

Literatur Dürscheid, Christa (2006): Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
www.rechtschreibrat.com (u. a. vermittelt der Bericht des Rats unter dem Link "Downloads" einen ersten Einblick in die Diskussion)

Konzepte zum Schriftspracherwerb in der außerunterrichtlichen und außerschulischen Förderung

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Besonders der Schriftspracherwerb ist Gegenstand intensiver Bemühungen außerhalb des Unterrichts und außerhalb der Schule. Das Seminar bearbeitet praktisch - mit Besuchen von Schulen und Institutionen - diesen Bereich und theoretisch seine fachdidaktischen Grundlagen: Auffassungen von Schriftspracherwerbsverzögerungen und -störungen und geeigneten Hilfen. SL: Mitarbeit, Protokoll/Referat PL: wird noch mitgeteilt

Bemerkung Max. Teilnehmer: 25. Anmeldung: Wegen des besonderen Charakters des Seminars ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erforderlich (siehe Homepage)

Literatur Marianne Nolte (Hrsg.): Integrative Lerntherapie. Grundlagen & Praxis. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2008 Waldemar von Suchodoletz (Hrsg.). Therapie der Lese-Rechtschreib-Störung (LRS) : traditionelle und alternative Behandlungsmethoden im Überblick 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart : Kohlhammer, 2006

Mündliche Kommunikation

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Das Seminar strukturiert sich nach drei Aspekten: Ausgehend von 1.) eigenen Erfahrungen mit dem Sprechen in simulierten Situationen sollen 2.) drei der vier großen Bereiche des Unterrichts über und in mündlicher Kommunikation erkundet werden: Rhetorik, Textvortrag, Atem/Stimme/Lautung. 3.) sollen zu den Bereichen die ‚neuralgischen‘ Fragen bedacht werden: Zeitansatz, Erwerbsfolge und Kompetenzmessung/Benotbarkeit Studienleistung: Referat Prüfungsleistung: zusätzlich Hausarbeit

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe.

Literatur Bremerich-Vos, Albert; Dietlinde Granzer und Olaf Köller Hrsg.) Lernstandsbestimmung im Fach Deutsch : gute Aufgaben für den Unterricht. Weinheim [u.a.] : Beltz, 2008 - in Auszügen Bremerich-Vos: Zur Förderung der Gesprächskompetenz im Rahmen des Deutschunterrichts In: G. Becker u.a.: Standards. = Friedrich Jahresheft 1005, 108 bis 111 Pabst-Weinschenk, Marita (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und

Schriftsprache und Mehrsprachigkeit

Seminar, SWS: 2

Pauli, Ute

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar In einer zunehmend globalisierten Welt bekommt die Fähigkeit, sich sowohl mündlich als auch schriftlich in mehreren Sprachen ausdrücken zu können, nicht nur im Migrationskontext einen neuen Stellenwert. In diesem Seminar sollen daher nach einer theoretischen Betrachtung verschiedener Sprach- und Schrifttypen sowohl der Schriftspracherwerb unter Aspekten der Mehrsprachigkeit als auch der bilingualen Spracherwerb im Hinblick auf Bilateralität betrachtet werden. Gute rezeptive Englisch-Kenntnisse sind insbesondere für die Lektüre der Texte zum Thema Mehrsprachigkeit notwendig.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 50. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Sprache und Kommunikation der CMC-Zukunft

Sonstige

Siever, Torsten

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 815 CIP-Pool

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar **Kommentar:** Sprachliche und kommunikative Aspekte grundlegender Kommunikationsformen via Computer oder mobile Endgeräte sind relativ gut untersucht. Doch wie sehen die zukünftigen Kommunikationsformen aus und welche Nutzung ist zu erwarten? Es steht außer Frage, dass Kommunikation mit technischen Hilfsmitteln stattfinden wird, aber wie beeinflussen Technik und Medien sowie gesellschaftliche Aspekte die Sprache? Ist eine Kommunikation mit Bild wahrscheinlich?

Im Seminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Damit verbunden ist ein gewisser Projektcharakter, der die Bereitschaft einschließt, bislang kaum beachtete Kommunikationsformen zu nutzen - darunter vor allem die Videokommunikation. Ziel des Seminars ist der Test dieser Kommunikationsformen, eine damit verbundene Datenerhebung und -auswertung sowie eine Einschätzung der zukünftigen Kommunikation.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldeverfahren: Stud.IP, chronologisch, mit Warteliste

Literatur Literatur (keine Anschaffungsvorschläge):

Assenmacher, Karl-Heinz (2001). »Netmeetings: Video- und Audiokonferenzen als Herausforderung und Chance«. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, Nr. 54. S. 34-38.

Meier, Christoph (2000). »Neue Medien - neue Kommunikationsformen? Strukturmerkmale von Videokonferenzen«. In: Kallmeyer, Werner (Hrsg.). Sprache und neue Medien. Berlin New York. S. 195-221.

Meier, Christoph (2002). »Kommunikation in räumlich verteilten Teams: Videokonferenzen bei Technics«. In: Thimm, Caja (Hrsg.). Unternehmenskommunikation offline/online. Wandelprozesse interner und externer Kommunikation durch neue Medien. Frankfurt/Main et al. S. 103-134.

Schmitt, Julia & Edgar Hellfritsch (1999). »Videokonferenz: Gruppengespräche im virtuellen Raum«. In: Muttersprache. Vierteljahresschrift für deutsche Sprache, Nr. 3. S. 219-231.

sowie <http://www.mediensprache.net/de/literatur/>

Sprachvergleich

Seminar, SWS: 2

Kresic, Marijana

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die theoretischen und methodologischen Grundlagen des Sprachvergleichs. Das Deutsche wird mit dem Englischen und einigen für den Deutschunterricht relevanten Migrationssprachen kontrastiert. Die Teilnehmenden werden in Kleingruppen exemplarisch ihnen bekannte, aber auch weniger vertraute Sprachen hinsichtlich ausgewählter grammatischer Phänomene untersuchen. Wir werden schließlich Methoden für die Erhebung von Daten kennen lernen, die Generalisierungen über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede von verschiedenen Sprachen ermöglichen:

typologische Questionnaires, parallele Korpora sowie sprachvergleichende Experimente.
 Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP
 Literatur Kortmann, B. (1999): Linguistik: Essentials. Berlin: Cornelsen. Wenguo, P./Wai Mun, T. (2007): Contrastive linguistics: history, philosophy and methodology. London [u.a.]: Continuum. Engel, U. (1999): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Bd. 1 + 2. Heidelberg: Groos.

Syntaktische Analyse: Seminar mit Übung

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Der Kurs gibt eine Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf dem Erwerb eigener Analysefähigkeiten; die erworbenen theoretischen Kenntnisse werden jeweils in praktische Analyseversuche umgesetzt. - Anmelde Listen liegen im Sekretariat aus. Der Termin für die begleitende Übung (S 2.2) wird in der ersten Sitzung in Absprache mit dem Tutor/der Tutorin festgelegt. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Mannheim/Wien/Zürich: Bibliographisches Institut. (Neuere Auflage). Heringer, Hans-Jürgen: Deutsche Syntax. Berlin/ New York: Walter de Gruyter. 2. Aufl. 1972. (Sammlung Göschen Bd. 5246).

Texte schreiben

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar In dem Seminar werden Grundlagen des konzeptionellen Textschreibens erarbeitet und in der Analyse von Schülertexten aus der Primarstufe und der Sekundarstufe I erprobt. Außerdem werden Modelle der Didaktik des Textschreibens vergleichend betrachtet und konkrete Schreibaufgaben und -anlässe kritisch analysiert. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Zeit-Zeugnisse - Quellen bewerten und erschließen

Seminar, SWS: 2

Schwieb, Stephan

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Im Rahmen von Forschung, Bildung und Berufsleben haben Quellen einen wichtigen Stellenwert - ob handschriftliche Texte, gedruckte Werke, elektronische Publikationen, Zeitzeugen oder gegenständliche Quellen. Die Studentinnen und Studenten setzen sich mit Quellen auseinander, die aus verschiedenen Zeitabschnitten, sozialen Schichten und Themenbereichen stammen. Sie erlernen das Lesen und Bewerten dieser Texte und setzen sich mit Handschriften auseinander (Stichwörter: Sütterlin, Fraktur, Bedeutung, Einordnung). Eine Einheit beschäftigt sich mit der „Beschaffung“ von Quellenmaterial (vom Archiv über das Internet bis hin zu Zeitzeugen). Wo und wie finde ich Quellen und wer hilft mir dabei? Dazu ist eine Führung durch ein Archiv in Hannover (Stadtarchiv oder Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv) geplant

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Liste vor dem Sekretariat Brick/Heinze

B.A. Sonderpädagogik, Halbes Zweitfach: Sprachwissenschaft / Half Second Subject: Linguistics

Modul A: Einführung in die Sprachwissenschaft / Modul A: Introduction to Linguistics

Einführung in die Linguistik II

Seminar, SWS: 2

Alm, Maria

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Dieses Seminar ist die Fortsetzung der im WiSe 2008/09 angebotenen Veranstaltung "Einführung in die Sprachwissenschaft I". Dieses Semester werden anhand der deutschen Sprache die Teilgebiete der Phonologie, der Morphologie und der Pragmatik behandelt. Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch einer Veranstaltung im Modul "Einführung in die Sprachwissenschaft" mit dem Inhalt Semiotik, Semantik und Syntax in einem vorhergehenden Semester. Eine parallele Gruppe für dieses Seminar wird dienstags eröffnet. Zum Seminar gehört ein Tutorium. Termin und Raum werden später mitgeteilt.

Bemerkung Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Busch, A./Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Einführung in die Linguistik II

Seminar, SWS: 2

Alm, Maria

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar Dieses Seminar ist die Fortsetzung der im WiSe 2008/09 angebotenen Veranstaltung "Einführung in die Sprachwissenschaft I". Dieses Semester werden anhand der deutschen Sprache die Teilgebiete der Phonologie, der Morphologie und der Pragmatik behandelt. Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch einer Veranstaltung im Modul "Einführung in die Sprachwissenschaft" mit dem Inhalt Semiotik, Semantik und Syntax in einem vorhergehenden Semester. Eine parallele Gruppe für dieses Seminar wird mittwochs eröffnet. Zum Seminar gehört ein Tutorium. Termin und Raum werden später mitgeteilt.

Bemerkung Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Busch, A./Stenschke, O. (2008): Germanistische Linguistik. Tübingen.

Einführung in die Linguistik I/II

Seminar, SWS: 4

Bayer, Klaus

Di, wöchentl., 10:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar In dieser vierstündigen Einführung soll ein Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und Methoden der Sprachwissenschaft vermittelt werden. Dabei werden u. a. folgende Themen behandelt: die Besonderheiten der menschlichen Sprache im Vergleich zu anderen Kommunikationssystemen; die Beschreibung der deutschen Sprache aus der Perspektive der Phonetik/Phonologie, der Morphologie, der Syntax, der Semantik und der Pragmatik.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 2004. Busch, Albert/Stenschke, Oliver: Germanistische Linguistik. Tübingen 2007.

Einführung in die Linguistik I/II

Seminar, SWS: 4

Bickes, Christine

Mo, wöchentl., 10:00 - 14:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar In dieser vierstündigen Einführung soll ein Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und Methoden der Sprachwissenschaft vermittelt werden. Dabei werden u. a. folgende Themen behandelt: Sprachen der Welt, ihre verwandtschaftlichen und typologischen Beziehungen; die Besonderheiten der menschlichen Sprache im Vergleich zu anderen Kommunikationssystemen; die Beschreibung der deutschen Sprache aus der Perspektive der Phonetik/Phonologie, der Morphologie, der Syntax, der Semantik, der Pragmatik und der Textlinguistik. - Prüfungsleistung: Klausur. - Begleitend zu dieser Veranstaltung wird ein Tutorium angeboten (Terminabsprache in der ersten Sitzung). Die Teilnahme daran wird empfohlen, ist aber nicht verpflichtend

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über eine Liste, die im Geschäftszimmer Frau Brick/Frau Heinze (Raum 531) im 5. Stock (Conti-Hochhaus) ausliegt. -

Literatur BUSCH, A./STENSCHKE, O.: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen 2007. CRYSTAL, D.: Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. Frankfurt - New York 1995. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 2004. MEIBAUER, J.: Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart 2007.

Empirische Linguistik

Seminar, SWS: 2

Kresic, Marijana

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende mit grundlegenden linguistischen Kenntnissen, d.h. das Modul S 1 muss bereits absolviert sein. Es wird eine Einführung in die folgenden empirischen Arbeitsweisen und Methoden der Linguistik gegeben: Beobachtung, Fallstudie, Befragung, Experiment, Aufzeichnung und Transkription gesprochener Sprache, Korpuslinguistik. Genaue Hinweise zur Kurslektüre und zu den Prüfungs- sowie Studienleistungen werden zu Beginn gegeben, sodass die Teilnahme an der 1. Sitzung unbedingt erforderlich ist.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Koster, C.J./Albert, R. (2002): Empirie in Linguistik und Sprachlehrforschung: ein methodologisches Arbeitsbuch. Tübingen: Narr. Lemnitzer, L./Zinsmeister, H. (2006): Korpuslinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Wray, A./Bloomer, A. (2006): Projects in Linguistics. A Practical Guide to Researching Language. London: Hodder Arnold. 2. Aufl.

Modul B: Sprache / Modul B: Language

Argumentation

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Wenn wir eine Aussage oder eine Vorschrift vernünftig begründen wollen, formulieren wir Argumente. z.B. "Peter ist nicht hier gewesen; denn sonst hätte er uns gewiß eine Nachricht hinterlassen." oder "Man sollte sich regelmäßig die Zähne putzen: denn dadurch läßt sich Karies verhüten." Das Seminar behandelt die Funktion, die logischen Formen und die sprachlichen Erscheinungsformen solcher Argumente. Darüber hinaus soll gefragt werden,

- warum Menschen bisweilen Widerstände gegen das Argumentieren entwickeln,
- ob das Argumentieren unter aktuellen kulturellen Bedingungen (Medieneinflüsse, Werbung, veränderte Erziehungsstile u.a.) eventuell schwieriger und damit auch weniger leicht erlernbar wird,
- warum Argumente manchmal Sicherheit nur vortäuschen und
- warum Menschen sich immer wieder durch ungültige Argumente täuschen lassen.

Parallel zum Seminar findet voraussichtlich ein Blockseminar zum Thema "Argumentationstraining" (Imke K. Petrick) statt. Die Teilnahme ist nicht verpflichtend, aber ggf. eine sinnvolle Ergänzung. - Das Seminar wird als Projektseminar im Wintersemester 2009/2010 fortgesetzt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Literatur: Bayer, Klaus: Argument und Argumentation. Logische Grundlagen der Argumentationsanalyse. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2. Auflage 2007.

Ausgewählte diagnostische Verfahren bei Störungen der Sprachentwicklung

Seminar, SWS: 2

Marek, Annette

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Wir beurteilen ständig: Assessments, Lernstandserhebungen sind mit dem schulischen und therapeutischen Alltag eng verbunden. Ein wesentliches Ziel ist es hierbei, Defizite rechtzeitig aufzudecken, um weitreichendere Folgen zu vermeiden und eine möglichst frühzeitige Intervention zu gewährleisten. Es ergibt sich schnell die Frage, was wann und wie untersucht werden kann. In diesem Seminar erwerben StudentInnen erste Einblicke in die diagnostischen Möglichkeiten bei Störungen der Sprachentwicklung. Inhalte der Veranstaltung sind u. a.: - Ziele und Möglichkeiten von Tests bzw. Prüfverfahren- Testgütekriterien- Kritischer Umgang mit Testmaterial- Vorstellen ausgewählter formeller und informeller sprachtherapeutischer VerfahrenDie Teilnahme an diesem Seminar setzt die aktive Mitarbeit und die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte voraus; eine ausführliche Literaturübersicht sowie Informationen zu den zu erbringenden Studienleistungen bzw. den Modalitäten des Scheinerwerbs erfolgen in der ersten Sitzung. Die Teilnehmerzahl in dieser Veranstaltung ist auf 40 Personen begrenzt. Bitte tragen Sie sich hierfür verbindlich in Stud.IP ein.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Grimm, H. (2003). Störungen der Sprachentwicklung: Grundlagen- Ursachen- Diagnose.

Hogrefe, Göttingen Kauschke, C. & Siegmüller, J. (2002). Patholinguistische Diagnostik bei Sprachentwicklungsstörungen. München, Urban und Fischer. Chiat, S. (2000). Understanding children with language disorders. Cambridge, University Press. Grohnfeldt, M. (2002). Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie. Band 3: Diagnostik, Evaluation und Prävention. Stuttgart, Kohlhammer Verlag. Schrey-Dern, D. (2006). Sprachentwicklungsstörungen. Logopädische Diagnostik und Therapieplanung. Stuttgart, Thieme Verlag.- weitere Titel folgen in der Veranstaltung.

Diagnostik im Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar In dem Seminar werden zunächst Grundlagen des Lese- und Schreiberwerbs wiederholt und gefestigt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Orthographiesystematik und ihrer Didaktik. Im weiteren Verlauf werden verschiedene quantitative und qualitative Verfahren der Lernstandsdiagnostik im Rechtschreiben und Lesen kennen gelernt und erprobt. Möglichkeiten für eine anschließende Förderung im Schriftspracherwerb bilden den Abschluss dieses Seminars. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Sprachphilosophie

Seminar, SWS: 2

Kornmesser, Stephan

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Seit sich zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts der sogenannte `linguistic turn` in der Philosophie vollzogen hat, ist die Analyse der Sprache in den Mittelpunkt philosophischer Betrachtungen gerückt. In diesem Seminar werden wir uns hauptsächlich mit ausgewählten Themen der Sprachphilosophie des zwanzigsten Jahrhunderts beschäftigen, wobei die Theorie des sprachlichen Zeichens, die logische Sprachanalyse und die Sprechakttheorie im Vordergrund stehen werden. Bei Interesse melden Sie sich bitte verbindlich mit StudIP für die Veranstaltung an.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Lycan, W. G.: Philosophy of Language. London (u.a.) 2000. Blume, T. / Demmerling, C.: Grundprobleme der analytischen Sprachphilosophie. Paderborn (u.a.) 1998.

Erst- und Zweitspracherwerb als Konstruktion

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Das Hauptseminar führt zunächst in die Theoriebildung und Arbeitsweise der modernen Sprachpsychologie ein, die in enger interdisziplinärer Kooperation mit anderen Disziplinen steht. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf neueren Einsichten in den Spracherwerbsprozess, wobei sowohl der muttersprachliche wie auch der zweit- bzw. fremdsprachliche Erwerb in den Blick geraten. - In jüngeren Arbeiten wird Spracherwerb als Aufbau von Konstruktionen zunehmender Abstraktionsebene interpretiert, wobei allgemeine Lernmechanismen und eine von Geburt an zu beobachtende Fähigkeit zur Intersubjektivität eine zentrale Rolle spielen. Ausgangspunkt für die gemeinsame Arbeit im Seminar wird die Hypothese sein, dass das Kind sich über den Erwerb einer oder mehrerer Sprachen eine besondere Form sozial bzw. kulturell geprägter Kognition aneignet. Dem Stand der Diskussion entsprechend wird es unumgänglich sein, sich englischsprachige Literatur zu erschließen (gute rezeptive Englischkenntnisse sind daher Voraussetzung); ferner müssen solide linguistische Kenntnisse mit gebracht werden (abgeschlossene Einführung in die Linguistik und abgeschlossenes Grammatikmodul (S2)). Zur einführenden Lektüre empfehle ich das Kapitel 7 Spracherwerb in Meibauer u. a. (2002) für den Erstspracherwerb, das Kapitel 4 Bilingualer Spracherwerb und Zweitspracherwerb in Steinbach u.a. (2007). Kurstragende Lektüre werden der Sammelband von Martyn Barrett (ed.): The Development of Language und die Monographie „Sprachentwicklung beim Kind“ von Gisela Szagun (2006 oder neuere Auflage) sein, ferner verschiedene Auszüge aus Arbeiten von Michael Tomasello und diverse Aufsätze, die zu Beginn zur Verfügung gestellt werden (Papierform oder StudIP). Für den Aspekt des Zweit- und Fremdspracherwerbs ist Els Oksaar: Zweitspracherwerb

Bemerkung	eine gute Darstellung. Ungefähr ab Mitte März 2009 wird ein ausführlicher Seminarplan in SudIP eingestellt. Dort finden Sie eine ausführliche Literaturliste. Ihre Anmeldung sollte bis 25.3.09 über StudIP erfolgen. Studienleistung: Präsentation; Prüfungsleistung: Hausarbeit (15-20 Seiten). Link zur Einstimmung: http://www.mutterspracherwerb.de/ Max. Teilnehmer: 40. Anmeldeverfahren: Stud.-IP nach Teilnehmerzahl mit Warteliste ab der 40. TeilnehmerIn
Literatur	Barrett, Martyn (Hg.) (1999): The development of language. East Sussex. Bhatia, Tej K./Ritchie, William C. (eds.) (2006): The Handbook of Bilingualism. Malden/Oxford/Victoria. Hoff, Erika/Shatz, Marilyn (eds.) (2007): Blackwell Handbook of Language Development. Blackwell Publishing. Meibauer, J. u. a. (2002): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart-Weimar (darin Kapitel 7). Steinbach, Markus u.a. (2007): Schnittstellen der germanistischen Linguistik. Stuttgart: Metzler (darin Kapitel 4). Szagun, Gisela (2006): Sprachentwicklung beim Kind. Weinheim: Beltz (völlig neu bearbeitete Auflage) Tomasello, Michael (2003): Constructing a language. A usage-based theory of language acquisition. Harvard University Press

Grammatikunterricht

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Dieses sprachdidaktische Seminar bietet zunächst einen allgemeinen Überblick über fachwissenschaftliche Grundlagen, didaktische Begründungen und Methoden des Grammatikunterrichts. Anschließend sollen exemplarisch Unterrichtsmodelle zu verschiedenen grammatischen Themen erarbeitet werden. Der Aspekt sprachlich heterogener Schulklassen wird dabei besonders berücksichtigt. In diesem Seminar kann die Prüfungsleistung (Klausur) für das Modul D 1 erworben werden. Für die Studienleistung wird aktive Teilnahme sowie eine Präsentation erwartet

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2008. Eichler, Wolfgang: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter et al. (eds): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. I: Grundlagen - Sprachdidaktik - Mediendidaktik. Baltmannsweiler 1998, 226-257. Peyer, Ann: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter/ Weinhold, Swantje (eds): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. Baltmannsweiler 2005, 73-100. Steinig, W./Huneke, H.-W.: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin 2002.
Den SeminarteilnehmerInnen wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Graphematik und Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung bietet - in Ergänzung der Einführungen in Sprachwissenschaft - eine Einführung in die Graphematik des Deutschen sowie Grundfragen der Fehlerbetrachtung und der Erwerbsmodellierung.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 15. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe

Literatur Dürscheid, Christa (2006) Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 3. Aufl. Naumann, C. L.: Rechtschreib-Erwerb. ... In: Swantje Weinhold (Hrsg.): Orthographiedidaktik empirisch. Schneider Hohengeren: Baltmannsweiler 2006, 45 - 86 Nerijs, Dieter (2000; Hrsg.) Deutsche Orthographie. Mannheim. 3. Auflage

Graphemik und (neue) Rechtschreibung

Seminar, SWS: 2

Stenschke, Oliver

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Nicht erst seit der Rechtschreibreform ist Orthographie oder Orthografie ein heiß diskutiertes Thema. Aber warum ist es eigentlich so schwierig, eine einheitliche und möglichst für jedermann verständliche Regelung der deutschen Rechtschreibung zu schaffen? In diesem Seminar werden zunächst die graphemischen Grundlagen der Rechtschreibung behandelt. Auf deren Grundlage können dann Problembereiche der Orthographie identifiziert werden, bevor darauf aufbauend die Rechtschreibreform von 1996 samt ihrer nachträglichen Korrekturen einer intensiven Analyse und Bewertung

unterzogen wird. Am Ende des Seminars werden Sie die deutsche Rechtschreibung zwar immer noch nicht vollständig beherrschen, aber wenigstens wissen, woran das liegt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung: Stud.-IP
 Literatur Dürscheid, Christa (2006): Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
 www.rechtschreibrat.com (u. a. vermittelt der Bericht des Rats unter dem Link "Downloads" einen ersten Einblick in die Diskussion)

Konzepte zum Schriftspracherwerb in der außerunterrichtlichen und außerschulischen Förderung

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Besonders der Schriftspracherwerb ist Gegenstand intensiver Bemühungen außerhalb des Unterrichts und außerhalb der Schule. Das Seminar bearbeitet praktisch - mit Besuchen von Schulen und Institutionen - diesen Bereich und theoretisch seine fachdidaktischen Grundlagen: Auffassungen von Schriftspracherwerbsverzögerungen und -störungen und geeigneten Hilfen.SL: Mitarbeit, Protokoll/ReferatPL: wird noch mitgeteilt

Bemerkung Max. Teilnehmer: 25. Anmeldung: Wegen des besonderen Charakters des Seminars ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erforderlich (siehe Homepage)

Literatur Marianne Nolte (Hrsg.): Integrative Lerntherapie. Grundlagen & Praxis. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2008Waldemar von Suchodoletz (Hrsg.). Therapie der Lese-Rechtschreib-Störung (LRS) : traditionelle und alternative Behandlungsmethoden im Überblick 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart : Kohlhammer, 2006

Mündliche Kommunikation

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Das Seminar strukturiert sich nach drei Aspekten: Ausgehend von 1.) eigenen Erfahrungen mit dem Sprechen in simulierten Situationen sollen 2.) drei der vier großen Bereiche des Unterrichts über und in mündlicher Kommunikation erkundet werden: Rhetorik, Textvortrag, Atem/Stimme/Lautung. 3.) sollen zu den Bereichen die ‚neuralgischen‘ Fragen bedacht werden: Zeitansatz, Erwerbsfolge und Kompetenzmessung/BenotbarkeitStudienleistung: ReferatPrüfungsleistung: zusätzlich Hausarbeit

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe.

Literatur Bremerich-Vos, Albert; Dietlinde Granzer und Olaf Köller Hrsg.) Lernstandsbestimmung im Fach Deutsch : gute Aufgaben für den Unterricht. Weinheim [u.a.] : Beltz, 2008 - in AuszügenBremerich-Vos: Zur Förderung der Gesprächskompetenz im Rahmen des Deutschunterrichts In: G. Becker u.a.: Standards. = Friedrich Jahresheft 1005, 108 bis 111Pabst-Weinschenk, Marita (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. Ernst Reinhardt Verlag , München/Basel, 2004

"Paradigmen" - Ordnungsstrukturen in der Grammatik

Seminar, SWS: 2

Diewald, Gabriele

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Die Veranstaltung befasst sich mit der Organisation grammatischer Funktionen bzw. Bedeutungen in Paradigmen.Zentrale Fragen sind der inhaltliche und formale Aufbau von Paradigmen, das Problem der "Freiheit der Wahl" bzw. der "Obligatorik" paradigmatischer Wert sowie die Mechanismen der Entstehung und Reorganisation von Paradigmen.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Booij, Gert, Christian Lehmann und Joachim Mugdan (Hrsg.) (2000): Morphologie. Ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung, Halbband 1. Berlin, New York: de Gruyter.Diewald, Gabriele. 2008. "Grammatikalisierung, Grammatik und grammatische Kategorien: Überlegungen zur Entwicklung eines grammatikalisierungsaffinen Grammatikbegriffs." Grammatikalisierung und grammatische Kategorien, hg. Thomas Stolz. Brockmeyer: Bochum (Diversitas Linguarum 21).Syntax: Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. Joachim Jacobs, Arnim von Stechow, Wolfgang Sternefeld und Theo Vennemann. 1. Halbband: 1993; 2. Halbband: 1995. Berlin, New York: de Gruyter. (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 9.1, 9.2).Zifonun, Gisela [u.a.] (1997): Grammatik der deutschen Sprache. 3 Bde. Berlin,

Schriftsprache und Mehrsprachigkeit

Seminar, SWS: 2

Pauli, Ute

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar In einer zunehmend globalisierten Welt bekommt die Fähigkeit, sich sowohl mündlich als auch schriftlich in mehreren Sprachen ausdrücken zu können, nicht nur im Migrationskontext einen neuen Stellenwert. In diesem Seminar sollen daher nach einer theoretischen Betrachtung verschiedener Sprach- und Schrifttypen sowohl der Schriftspracherwerb unter Aspekten der Mehrsprachigkeit als auch der bilingualen Spracherwerb im Hinblick auf Bilateralität betrachtet werden. Gute rezeptive Englisch-Kenntnisse sind insbesondere für die Lektüre der Texte zum Thema Mehrsprachigkeit notwendig.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 50. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Sprache und Kommunikation der CMC-Zukunft

Sonstige

Siever, Torsten

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 815 CIP-Pool

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar **Kommentar:** Sprachliche und kommunikative Aspekte grundlegender Kommunikationsformen via Computer oder mobile Endgeräte sind relativ gut untersucht. Doch wie sehen die zukünftigen Kommunikationsformen aus und welche Nutzung ist zu erwarten? Es steht außer Frage, dass Kommunikation mit technischen Hilfsmitteln stattfinden wird, aber wie beeinflussen Technik und Medien sowie gesellschaftliche Aspekte die Sprache? Ist eine Kommunikation mit Bild wahrscheinlich?

Im Seminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Damit verbunden ist ein gewisser Projektcharakter, der die Bereitschaft einschließt, bislang kaum beachtete Kommunikationsformen zu nutzen - darunter vor allem die Videokommunikation. Ziel des Seminars ist der Test dieser Kommunikationsformen, eine damit verbundene Datenerhebung und -auswertung sowie eine Einschätzung der zukünftigen Kommunikation.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldeverfahren: Stud.IP, chronologisch, mit Warteliste

Literatur Literatur (keine Anschaffungsvorschläge):

Assenmacher, Karl-Heinz (2001). »Netmeetings: Video- und Audiokonferenzen als Herausforderung und Chance«. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, Nr. 54. S. 34-38.

Meier, Christoph (2000). »Neue Medien - neue Kommunikationsformen? Strukturmerkmale von Videokonferenzen«. In: Kallmeyer, Werner (Hrsg.). Sprache und neue Medien. Berlin New York. S. 195-221.

Meier, Christoph (2002). »Kommunikation in räumlich verteilten Teams: Videokonferenzen bei Technics«. In: Thimm, Caja (Hrsg.). Unternehmenskommunikation offline/online. Wandelprozesse interner und externer Kommunikation durch neue Medien. Frankfurt/Main et al. S. 103-134.

Schmitt, Julia & Edgar Hellfritsch (1999). »Videokonferenz: Gruppengespräche im virtuellen Raum«. In: Muttersprache. Vierteljahresschrift für deutsche Sprache, Nr. 3. S. 219-231.

sowie <http://www.mediensprache.net/de/literatur/>

Sprachvergleich

Seminar, SWS: 2

Kresic, Marijana

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die theoretischen und methodologischen Grundlagen des Sprachvergleichs. Das Deutsche wird mit dem Englischen und einigen für den Deutschunterricht relevanten Migrationssprachen kontrastiert. Die Teilnehmenden werden in Kleingruppen exemplarisch ihnen bekannte, aber auch weniger vertraute Sprachen hinsichtlich ausgewählter grammatischer Phänomene untersuchen. Wir werden schließlich Methoden für die Erhebung von Daten kennen lernen, die Generalisierungen über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede von verschiedenen Sprachen ermöglichen:

typologische Questionnaires, parallele Korpora sowie sprachvergleichende Experimente.
 Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP
 Literatur Kortmann, B. (1999): Linguistik: Essentials. Berlin: Cornelsen. Wenguo, P./Wai Mun, T. (2007): Contrastive linguistics: history, philosophy and methodology. London [u.a.]: Continuum. Engel, U. (1999): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Bd. 1 + 2. Heidelberg: Groos.

Syntaktische Analyse

Seminar, SWS: 2

Alm, Maria

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Dieses Seminar ist eine Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse. Die theoretischen Kenntnisse aus dem Seminar werden in der anschließenden Übung praktisch eingesetzt, so dass eigene Analysefähigkeiten aufgebaut werden können. Zum Seminar gehört deshalb auch die obligatorische Übung, die dienstags stattfindet. Teilnahmevoraussetzung: Der Syntaxteil von Modul S 1 "Einführung in die Sprachwissenschaft" sollte absolviert sein.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Pittner, Karin / Berman, Judith (2007 oder später): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. Tübingen.

Syntaktische Analyse

Übung, SWS: 2

Alm, Maria

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Dies ist die obligatorische Übung zu Maria Alms Seminar "Syntaktische Analyse".

Syntaktische Analyse: Seminar mit Übung

Seminar, SWS: 2

Bayer, Klaus

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Der Kurs gibt eine Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf dem Erwerb eigener Analysefähigkeiten; die erworbenen theoretischen Kenntnisse werden jeweils in praktische Analyseversuche umgesetzt. - Anmelde Listen liegen im Sekretariat aus. Der Termin für die begleitende Übung (S 2.2) wird in der ersten Sitzung in Absprache mit dem Tutor/der Tutorin festgelegt. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Mannheim/Wien/Zürich: Bibliographisches Institut. (Neuere Auflage). Heringer, Hans-Jürgen: Deutsche Syntax. Berlin/ New York: Walter de Gruyter. 2. Aufl. 1972. (Sammlung Göschen Bd. 5246).

Syntaktische Analyse und Übung

Seminar, SWS: 2

Lotze, Netaya

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Das Seminar soll in die Grundbegriffe und Methoden der syntaktischen Analyse einführen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Erwerb eigener Analysefähigkeiten, d.h. die erworbenen theoretischen Kenntnisse werden direkt in praktische Analyseversuche umgesetzt. Als Voraussetzung sollte das Modul S1 bereits (zumindest teilweise) absolviert sein. Ein Termin für die Übung wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 50. Anmeldung über e-mail: netaya.lotze@germanistik.~

Literatur Eisenberg, P. (2004). Grundriss der deutschen Grammatik. Band 2. Der Satz. Stuttgart. Henschel, E.; Weydt, H.. (2004) Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin. Wöllstein-Leisten, A. et al.. (2006). Deutsche Satzstruktur. Tübingen.

Texte schreiben

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar In dem Seminar werden Grundlagen des konzeptionellen Textschreibens erarbeitet und in der Analyse von Schülertexten aus der Primarstufe und der Sekundarstufe I erprobt. Außerdem werden Modelle der Didaktik des Textschreibens vergleichend betrachtet und

konkrete Schreibaufgaben und -anlässe kritisch analysiert. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“
Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP
Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Zeit-Zeugnisse - Quellen bewerten und erschließen

Seminar, SWS: 2

Schwieb, Stephan

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Im Rahmen von Forschung, Bildung und Berufsleben haben Quellen einen wichtigen Stellenwert - ob handschriftliche Texte, gedruckte Werke, elektronische Publikationen, Zeitzeugen oder gegenständliche Quellen. Die Studentinnen und Studenten setzen sich mit Quellen auseinander, die aus verschiedenen Zeitabschnitten, sozialen Schichten und Themenbereichen stammen. Sie erlernen das Lesen und Bewerten dieser Texte und setzen sich mit Handschriften auseinander (Stichwörter: Sütterlin, Fraktur, Bedeutung, Einordnung). Eine Einheit beschäftigt sich mit der „Beschaffung“ von Quellenmaterial (vom Archiv über das Internet bis hin zu Zeitzeugen). Wo und wie finde ich Quellen und wer hilft mir dabei? Dazu ist eine Führung durch ein Archiv in Hannover (Stadtarchiv oder Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv) geplant

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Liste vor dem Sekretariat Brick/Heinze

B.Sc. Technical Education, Unterrichtsfach Deutsch

Studierende dieses Studiengangs wählen ihre Veranstaltungen aus den Modulen L1 und L2 sowie D1. Im Wahlpflichtbereich können die Studierenden einen Schwerpunkt in der Literaturwissenschaft oder der Sprachwissenschaft setzen und dabei wählen aus den Modulen L3 – L6, S1– S7 und D1.

M.A. Deutsche Literaturwissenschaft / MA German Literature

Literaturgeschichte I / History of Literature I (DL 1)

Naturkunde und Poesie seit dem Barock

Seminar, SWS: 2

Košeniina, Alexander

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Literatur und Wissen ist gegenwärtig ein großes Thema in der Germanistik. Besonders die Naturwissenschaften - von der Anthropologie zur Hirnforschung, von der Biologie zur Evolutionstheorie, von der Astronomie zur Optik und Instrumentenkunde - haben Konjunktur. In diesem Seminar wollen wir naturkundliche Lyrik lesen - u.a. von Gryphius und Opitz; Brockes, Haller, Kästner und Lessing; Schiller und Goethe; Carus und Eichendorff; Benn und Celan; Enzensberger, Grünbein und Sebald - und die Vermittlung naturwissenschaftlichen Wissens studieren.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40, Anmeldeverfahren: StudIP.

Literatur Zeitschrift für Germanistik 19 (2009), Heft 1: Themenheft Poesie und Naturkunde.

Schiller

Seminar, SWS: 2

Fleig, Anne

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 309 II 309

Kommentar 2009 jährt sich Schillers Geburtstag zum 250. Mal. Aus diesem Anlass gibt das Seminar eine Einführung in Schillers literarisches Werk, wobei der Schwerpunkt auf den frühen Texten liegt. Mit Blick auf das Jubiläum soll außerdem die Rezeptionsgeschichte dieses klassischen Nationalautors behandelt werden. Eine dreitägige Exkursion nach Marbach - Schillers Geburtsort - rundet das Programm ab. Wichtiger Hinweis: Im Frühjahr 2009 nehme ich eine Gastprofessur an der Universität Reims (Frankreich) wahr. Das Seminar beginnt daher erst am 21.4., die Teilnehmerzahl ist wg. der Exkursion begrenzt. Die Anmeldung zum Seminar beinhaltet die verbindliche Anmeldung zur Exkursion, die voraussichtlich vom 22.-25.5.2009 statt findet. Die Kosten werden 150 Euro nicht übersteigen, ein Zuschuss seitens der Fakultät wird beantragt.

Bemerkung Teilnehmerzahl 25, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Peter-André Alt: Schiller. Leben - Werk - Zeit. Bd. I, 2. durchges. Aufl. München 2004.

Literaturgeschichte II / History of Literature II (DL 2)

Friedrich Hölderlin

Seminar, SWS: 2

Paulus, Jörg

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar Im Horizont der Weltliteratur ist Friedrich Hölderlin zweifellos einer der bedeutendsten Autoren deutscher Sprache. Zu seiner Zeit war er jedoch nur eine Randfigur des literarischen Lebens, stand in der kulturellen Provinz ebenso abseits wie während seiner Aufenthalte in den Geisteszentren Jena und Weimar. Seine Publikationen blieben membra disjecta, sie schlossen sich für die Zeitgenossen nicht zu jenem „Werk“ zusammen, das erst die Hölderlin-Philologie des 20. und 21. Jahrhunderts erschlossen und formiert hat. Im Feld der aktuellen kulturwissenschaftlichen Diskurse hat Hölderlin jedoch noch immer einen relativ schweren Stand (im Unterschied etwa zu seinem Generationengenossen Heinrich von Kleist). In dem Seminar soll eine Brücke geschlagen werden von der Faszination, die von Hölderlin für Autoren im In- und Ausland ausgeht, zur Kulturwissenschaft, die ihn noch immer mehr oder weniger ignoriert. Dabei sollen historische und philologische Aspekte des Werkes simultan berücksichtigt werden: Zum einen bündeln sich in Hölderlins Werk die Freiheitshoffnungen der französischen Revolution und das Leiden an Deutschland, die Ideale der Aufklärung und der idealistischen Philosophie. Zum anderen stellen sie in sich Dokumente einer radikalen poetischen Infragestellung aller diskursiven Vorgaben dar, nachweisbar in den zahlreichen Fassungen, der philologisch oft schwer nachvollziehbaren minutiösen Textarbeit des Dichters. Die Seminararbeit umgreift Gedichte aus allen Schaffensphasen, den „Hyperion“-Roman, theoretische Schriften sowie die dramatischen Experimente

Hölderlins (Sophokles-Übersetzungen und „Empedokles“). Der Roman „Hyperion“ sollte zu Beginn des Seminars gelesen sein.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Hölderlin: Sämtliche Gedichte, hg. von Jochen Schmidt. Frankfurt/Main 2005. (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch), Hölderlin: Hyperion oder der Eremit in Griechenland (z.B. Reclam-Ausgabe oder andere zuverlässige Edition).
Weitere Texte werden im Seminar vereinbart. Zur Einführung: Ulrich Gaier: Hölderlin. Tübingen/Basel 1993. Uwe Beyer (Hg.): Neue Wege zu Hölderlin. Würzburg 1994.

Hofmannsthal und die Wiener Moderne

Seminar, SWS: 2

Košeniņa, Alexander

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Hugo von Hofmannsthal (1874-1929) vertritt nicht nur auf hohem Niveau alle drei Dichtungsgattungen, sondern wird auch zur Integrationsfigur der Literatur- und Kulturepoche der ›Jahrhundertwende‹, des ›Fin de siècle‹, der ›Wiener Moderne‹. Das Seminar kombiniert die genaue Lektüre und Interpretation ausgewählter Gedichte, lyrischer Dramen und Erzählungen mit literatur- und kulturhistorischen Themen (z.B. Topographie Wiens: Kaffeehaus und Ringstraße; Sprach-, Erkenntnis- und Identitätskrise um 1900; Briefkultur; Voyage intérieur und Triebhaftigkeit in der bildenden Kunst; Psychoanalyse und Traumdeutung). Verbindliche Textgrundlage zur Anschaffung: Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910. Hrsg. von Gotthart Wunberg. Stuttgart 1981 (Reclam UB 7742); Hugo von Hofmannsthal: Reitergeschichte und andere Erzählungen. Stuttgart 2000 (Reclam UB 18039).

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40, Anmeldeverfahren: StudIP.

Literatur

Jens Malte Fischer: Fin de siècle. Kommentar zu einer Epoche. München: Winkler 1978.
Sabine Haupt / Stefan Bodo Würffel (Hg.): Handbuch Fin de Siècle. Stuttgart 2008.
Mathias Mayer: Hugo von Hofmannsthal. Stuttgart 1993 (Slg. Metzler, Bd. 273).
Werner Volke: Hugo von Hofmannsthal: Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg 1967 u.ö. (rororo Monographie, 127).

Höhepunkte deutscher Lyrik (II)

Vorlesung, SWS: 2

Rector, Martin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1507 - 003 VII 003

Kommentar Die Vorlesung setzt die im WS 08-09 begonnene Überblicksdarstellung mit Interpretationen exemplarischer Gedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart fort; sie setzt mit der Lyrik der Romantik ein. Anders als bisher können für die Vorlesung im Bachelor-Studiengang Studienleistungen und Prüfungsleistungen in den Modulen L2 und L3 erworben werden, wenn eines der vier begleitenden Tutorien mit Erfolg besucht wird. Nähere heiten werden in der ersten Vorlesungsstunde bekanntgegeben.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: keine Teilnehmerbeschränkung. Für FüBa-Studierende, die Studien- und Prüfungsleistungen erwerben wollen: verbindliche Anmeldung in der ersten Vorlesungsstunde am 30. März.

Marieluise Fleißer: Dramen und Prosa

Seminar, SWS: 2

Nübel, Birgit

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Marieluise Fleißer (1901-1974), die zeitlebens umstrittene Dramatikerin (Fegfeuer in Ingolstadt, 1926; Pioniere in Ingolstadt, 1929) hat 1929 den Erzählband „Ein Pfund Orangen“ und 1931 den Roman „Mehltreisende Frieda Geier. Roman vom Rauchen, Sporteln, Lieben und Verkaufen“ veröffentlicht. In den 60er Jahren wiederentdeckt („Avantgarde“, 1963), unterliegt ihr Werk bis heute überwiegend biographischen Rekonstruktionsversuchen, welche die Verbindung mit männlichen Autoren (Feuchtwanger, Brecht, Faßbinder etc.) zum Ausgangspunkt machen. Im Seminar werden die Texte Marieluise Fleißers nicht nur in den Kontext Leben - (Auto-)Biographie - Werk/Lebentext gestellt, sondern auch nach dem Verhältnis von ‚Neuer Frau‘, weiblicher Autorschaft und (Selbst-)Zerstörung, Sozio- und Psychographie der Geschlechterverhältnisse (Sexualität, Sprache, Gewalt), Leben in der Provinz (Ingolstadt) und literarischer Metropole (Berlin) zur Zeit der Weimarer Republik gefragt.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 40. Die Anmeldung erfolgt über Stud IP. Bei Anmeldungen über Stud IP, die nicht durch persönliche Anwesenheit in der ERSTEN SEMINARSITZUNG bestätigt

- Literatur werden, erfolgt umgehend die Freigabe über das Nachrückverfahren.
Textgrundlage für das Seminar:
Marieluise Fleißer: Gesammelte Werke. 4 Bde. (Suhrkamp 39,50 Euro) oder Fleißer: Ingolstädter Stücke (Suhrkamp 7,50 Euro) sowie Fleißer: Gesammelte Erzählungen (Suhrkamp 10,00 Euro) und Fleißer: Eine Zierde für den Verein. Roman (Suhrkamp 8,00 Euro)
zur Einführung: Hiltrud Häntzschel: Marieluise Fleißer. Eine Biographie. Frankfurt a.M. [u.a.]: Insel 2007. Maria E. Müller u. Ulrike Vedder (Hrsg.): Reflexive Naivität. Zum Werk Marieluise Fleißers, Berlin: Schmidt 2000. Ulrike Vedder: [Art.] Marieluise Fleißer. In: Metzler-Autorinnen-Lexikon. Hrsg. v. Ute Hechtfisher [u.a.], Stuttgart u. Weimar 1998, S.176f.
Ein Semesterapparat wird eingerichtet und eine ausführliche Literaturliste unter Stud.IP eingestellt.

Wiederkehr der Frühen Neuzeit in der Gegenwartsliteratur

Seminar, SWS: 2

Košénina, Alexander

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Dieser intensive Lektürekurs wird in Kooperation mit der Universität Vechta (Prof. Markus Fauser) durchgeführt. In den ersten Wochen tagen die beiden Teilgruppen in Hannover und Vechta und bereiten sich anhand erster Lektüren auf ein Blockseminar im Tagungshaus Eldagsen vor. Gelesen werden Novellen, Romane, Gedichte und Dramen, die thematisch oder formal die Literatur des Barock, der Aufklärung und der Goethezeit aufgreifen und verarbeiten. Das Blockseminar kann nur gelingen, wenn alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer vorab die nicht geringe Zahl vereinbarter Texte gelesen und sorgfältig vorbereitet haben. Für Punkt- und Moduljäger ist dieses Projekt ungeeignet, es erfordert überdurchschnittliche Leselust und Gesprächsbereitschaft. Die Veranstaltung richtet sich vor allem an angehende Literaturkritiker und Literaturenthusiasten, die in einer kleineren Gruppe hartnäckig über Texte streiten wollen. Die zu lesenden Titel hängen an meiner Tür aus und werden vor Semesterbeginn über Stud.IP bekannt gemacht. Für das Blockseminar stehen für Studierende aus Hannover Exkursionsmittel bereit, mit einer moderaten finanziellen Eigenbeteiligung ist aber zu rechnen. Termine: 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 7.5. sowie Blockseminar in Eldagsen (1./2. Juni 2009)

Bemerkung Max. Teilnehmer: In Eldagsen sind insgesamt 34 Übernachtungsplätze verfügbar, zusätzlich könnte auf dem Gelände gezeltet werden. Um die Veranstaltung mit Studierenden aus Vechta planen zu können, bitte ich um frühzeitige Anmeldung.
Anmeldeverfahren: Persönliche Anmeldung, verbindliche Eintragung in eine Liste und Diskussionsverantwortung für jeweils einen Text.

Theorien und Methoden/Theory and Methods (DL3)

In diesem Semester kein Angebot.

Ästhetik und Poetik / Ethetics and Poetic (DL 4)

Das Epos und seine Theorie

Seminar, SWS: 2

Dehrmann, Mark-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar Das Epos ist seit 200 Jahren eigentlich eine ‚tote‘ Gattung. Der Prosaroman hat es spätestens um 1800 abgelöst. Gleichzeitig beginnen um diese Zeit, die überlieferten Epen der Antike (Homer) und der europäischen Nationalliteraturen (z.B. Nibelungenlied) eine zentrale kulturelle und politische Rolle zu spielen: In der Ilias spreche sich der Geist der Griechen aus, im Nibelungenlied derjenige der Germanen bzw. Deutschen. Insofern wäre das Epos für den modernen Dichter vor allem deshalb ‚tot‘, weil er aufgrund seiner problematischen Modernität nicht mehr den Geist eines ganzen Volkes ‚ergreifen‘ und ‚gestalten‘ könne. Gerade das Epos steht daher im 19. und 20. Jahrhundert im Zentrum geschichtsphilosophischer Reflexionen. Diese Gattungsproblematik ist Gegenstand des Seminars. Moderne epische Versuche (1800 bis Moderne) sollen genauso besprochen werden wie gattungstheoretische Ansätze und die philologische Erschließung des Epos in der Klassischen Philologie und der Germanistik des 19. Jahrhunderts.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Zur Problematik: Georg Lukács: Theorie des Romans (1916). Verschiedene neuere

Ausgaben, meist bei DTV.

Essayismus im 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2

Nübel, Birgit

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Der Essay als ‚kritische Form par excellenz‘ (Adorno) wird dem Bereich der literarischen Gebrauchs- bzw. Zweckformen zugeordnet; als problematisches Mischgenre fällt er jedoch aus der triadischen Struktur der herkömmlichen Gattungspoetik hinaus und stellt dieses zugleich in Frage. Denn der Essay steht zwischen den Bereichen Kunst und Wissenschaft, Dichtung und journalistischer Publizistik, ästhetischer Erkenntnis, Moralität und Leben. Er bezeichnet eine literarische Form (deren Gegenstände im Bereich der Natur, der Gesellschaft, ihrer Alltagskultur sowie der Literatur liegen können) sowie - als Essayismus - eine Erkenntnismethode bzw. einen hypothetischen Lebensstil. Im Seminar geht es vorwiegend um den modernen Essay in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Behandelt werden neben Theorien zum Essay (Adorno, Lukács, Bense) die essayistischen Texte der folgenden Autoren: Walter Benjamin, Gottfried Benn, Hermann Broch, Alfred Döblin, Hugo von Hofmannsthal, Siegfried Kracauer, Heinrich und Thomas Mann, Robert Musil und Georg Simmel.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 40. Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP. Bei Anmeldungen über Stud.IP, die nicht durch persönliche Anwesenheit in der ERSTEN SEMINARSITZUNG bestätigt werden, erfolgt umgehend die Freigabe über das Nachrückverfahren.

Literatur

Textgrundlage für das Seminar:

Ulrich Heimrath (Hrsg.): Deutsche Essays des 20. Jahrhunderts (= Arbeitstexte für den Unterricht). Stuttgart 1980 (Reclam UB 9559). Deutsche Essays. Prosa aus zwei Jahrhunderten. Bd.1: Essays avant la lettre. Hrsg. v. Ludwig Rohner. München 1972. zur Einführung:

Dietmar Goltschnigg: [Art.] ‚Essay‘. In: Moderne Literatur in Grundbegriffen. Hrsg. v. Dieter Borchmeyer u. Viktor Zmegac, 2., neubearb. Aufl. Tübingen 1994, S.118-123; Gerhard Haas: Essay. Stuttgart 1969; Ludwig Rohner: Versuch über den Essay. In: Deutsche Essays. Prosa aus zwei Jahrhunderten. Bd.1: Essays avant la lettre. Hrsg. v. L.R. München 1972, S. 7-23; Wolfgang Müller-Funk: Erfahrung und Experiment. Studien zu Theorie und Geschichte des Essayismus. Berlin: Akademie 1994; Christian Schärf: Geschichte des Essays. Von Montaigne bis Adorno. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1999; Heinz Schlaffer: [Art.] Essay. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Hrsg. von Klaus Weimar. Bd.1. 3.Aufl. Berlin, New York: de Gruyter 1997. S.522-526; Klaus Weissenberger: Der Essay. In: Prosa ohne Erzählen. Die Gattungen der nicht-fiktionalen Kunstprosa. Hrsg. v. K.W. Tübingen 1985, S.105-125. Ein Semesterapparat wird eingerichtet und eine ausführliche Literaturliste unter Stud.IP eingestellt.

Meilensteine der Dramentheorie (Aristoteles, Lessing, Brecht)

Seminar, SWS: 2

Rector, Martin

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar

Anhand der Lektüre kanonischer Texte zur Dramentheorie sollen die theoretischen Konzeptionen der klassischen Tragödie (Aristoteles), des Bürgerlichen Trauerspiels (Lessing) und des Epischen Theaters (Brecht) rekonstruiert werden.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über stud.IP

Literatur

Aristoteles: Poetik. Griechisch-Deutsch. Übs. u. hrsg. v. Manfred Fuhrmann (= Reclam 7828).

Gotthold Ephraim Lessing: Hamburgische Dramaturgie. Hrsg. Klaus Berghahn (= Reclam 7738).

Da eine erschwingliche Ausgabe der einschlägigen Texte Brechts derzeit nicht im Buchhandel erhältlich ist, wird ein Reader vorbereitet mit Auszügen aus der „Großen kommentierten Berliner und Frankfurter Ausgabe“, Bd. 21-25. Schriften 1-5. Hingewiesen sei auf die Kommentare und Erläuterungen in: Brecht Handbuch. Hrsg. v. Jan Knopf. Bd. 4: Schriften, Journale, Briefe. Stuttgart und Weimar 2003.

Heinz Geiger / Hermann Haarmann: Aspekte des Dramas. 4. Aufl. Opladen 1996.

Literatur und Medien / Literature and Media (DL 5)

Erzählexperimente in Literatur und Film

Seminar, SWS: 2

Kreuzer, Stefanie

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Unter ›Erzählexperimente in Literatur und Film‹ sind kreativ-ungewöhnliche Umgangsweisen mit narrativen Traditionen zu verstehen, die vor einem erzähltheoretischen Hintergrund zu untersuchen sein werden. Unter dem Fokus medialer Analogien und Differenzen filmischen und literarischen Erzählens werden jeweils ein Film und ein Text miteinander kontrastiert. Medial unkonventionelle Fokalisierungsformen sind etwa an THE LADY IN THE LAKE (USA1947, Regie: Robert Montgomery) und Peter Roseis Prosatext „Entwurf für eine Welt ohne Menschen“ (1975) hervorzuheben. Immersive Strategien werden in BEEING JOHN MALKOVICH (USA1999; Regie: Spike Jonze) und Italo Calvinos postmodernem Roman „Wenn ein Reisender in einer Winternacht“ (1979) auf verschiedene Weise genutzt. LOLA RENNT (D1997; Regie: Tom Tykwer) und Andreas Okopenkos „Lexikon-Roman einer sentimental Reise zum Exporteurtreffen in Druden“ (1983) experimentieren mit einer Auflösung erzählerischer Linearität durch alternative Handlungsentwicklungen. MEMENTO (USA 2001; Regie: Christopher Nolan) und Ilse Aichingers „Spiegelgeschichte“ (1949) variieren schließlich die Chronologie des Geschehens und schaffen dadurch auf unterschiedlichen Ebenen - im inneren und äußeren Kommunikationssystem - neue Kausalzusammenhänge. Anmerkung: Mit der Anmeldung wird die Bereitschaft vorausgesetzt, dass ne Sitzungstermine - inklusive Filmsichtung -bis 20 Uhr ausgedehnt werden können.

Bemerkung

Anmeldeverfahren: Stud.IP (ggf. automatisiertes Losverfahren), (endgültige Vergabe der Seminarplätze in 1. Sitzung nach Listenplatz und Anwesenheit) Semestersprechstunde: i.d.R.: Do. 18-19 Uhr, teilw. auch 20-21 Uhr, (genaue Termine s.: <http://stefanie.kreuzer.phil.uni-hannover.de/>)

Literatur

Griem, Julinka u. Eckart Voigts-Virchow: Filmnarratologie: Grundlagen, Tendenzen und Beispielanalysen. In: Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär. Hrsg. von Vera u. Ansgar Nünning. Trier: WVT 2002 (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium 5). S. 155-183. Hurst, Matthias: Erzählsituationen in Literatur und Film. Ein Modell zur vergleichenden Analyse von literarischen und filmischen Adaptionen. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Medien in Forschung + Unterricht (Serie A) 40). Der Kameramann Frank Griebe. Das Auge Tom Tykwers. Hrsg. von Gunnar Bolsinger, Michael Neubauer, Karl Prümm u. Peter Riedel. Marburg: Schüren 2005. Kuhangel, Sabine: Der labyrinthische Text. Literarische Offenheit und die Rolle des Lesers. Hrsg. von Klaus-Michael Bogdal, Erhard Schütz u. Jochen Vogt. Wiesbaden: DUV 2003 (= Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft). Schuppach, Sandra: Tom Tykwer. Mainzer Diss. Mainz: Bender 2004. Insbes. S. 51-59.

Literatur und Kultur / Literature and Culture (DL 6)

Pornographie

Seminar, SWS: 2

Nübel, Birgit

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

‚Pornographie‘ (von griech. porne = ‚Hure‘, graphein = ‚Schreiben‘; pornográphos = ‚einer, der die Huren beschreibt‘) wurde erst seit dem vermeintlich prüden und restriktiven 19. Jahrhundert, das massenhaft pornographische Gebrauchsliteratur in Umlauf brachte, ins Deutsche übernommen und bezeichnet die direkte bzw. ‚kontextreduzierte‘ Darstellung des Sexuellen mit der Funktion sexueller Erregung. Lange Zeit als ‚Schundliteratur‘ verhandelt und aus dem Bereich der Künste, der Kultur im engeren Sinne ausgegrenzt, ist Pornographie mittlerweile ein allgegenwärtiges, kulturprägendes Phänomen, eine ‚Kulturindustrie‘, die um die Jahrtausendwende einen Jahresumsatz von ca. 1 Mrd. DM vorweisen konnte. An ihr kann die Grenze zwischen Kunst, Kitsch und Kommerz auf der einen Seite wie die zwischen Kunst und Rechtsprechung auf der anderen Seite verhandelt werden. Ob es sich bei der Darstellung von Sexualität und Gewalt noch um Erotik oder schon um Obszönes handelt, verweist weniger auf das ungesicherte Terrain literarischer Wertungen als auf soziohistorische Gender-Figurationen. Pornographie bildet Wirklichkeit nicht einfach ab. Vielmehr ist Pornographie ‚in einem radikalen Sinne Fiktion‘, eine Form der Inszenierung, ein Aufzeichnungsmodus, der das medial erzeugte Phantasma kopulierender Körper als Realität behauptet (Barbara Vinken). Neben theoretischen Texten zur Pornographie-Diskussion werden ‚klassische‘

literarische Texte - angefangen vom 18. Jahrhundert (de Sade) über die Jahrhundertwende um 1900 („Josefine Mutzenbacher“) bis hin zu den ‚pornographischen‘ Texten Elfriede Jelineks - Gegenstand der Seminararbeit sein.

Sport und kulturelle Moderne in Zeitschriften der 20er Jahre

Seminar, SWS: 2

Fleig, Anne

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts startet der moderne Sport seinen bis heute weitgehend ungebrochenen Siegeszug. In der Auseinandersetzung mit dem Sport als kulturellem Phänomen lassen sich von Anfang an zwei Ebenen unterscheiden: die praktische Seite der Sportausübung und die mediale Inszenierung des Sports als Teil der modernen Unterhaltungskultur. Die Entwicklung der Sportberichterstattung ist damit unmittelbar verbunden. In den zwanziger Jahren erfährt der Sport darüber hinaus zunehmend Beachtung im Feuilleton der Tageszeitungen und in Zeitschriften. An erster Stelle ist hier das Magazin „Der Querschnitt“ zu nennen. Auch zahlreiche Schriftstellerinnen und Schriftsteller (u.a. Bertolt Brecht, Marieluise Fleißer, Robert Musil, Joseph Roth, Alfred Polgar) setzen sich mit dem Sport als Erscheinungsform der kulturellen Moderne auseinander. Ihre Artikel machen den Sport zum Reflexionsmedium moderner Kulturkritik. Die verschiedenen Aspekte dieser Kritik und die Inszenierung des Sports in den literarischen Zeitschriften bilden das Thema des Seminars. Interesse an der Arbeit mit dem historischen Material und die Bereitschaft zu eigenen Bibliotheksrecherchen setze ich voraus. Wichtiger Hinweis: Im Frühjahr 2009 nehme ich eine Gastprofessur an der Universität Reims (Frankreich) wahr. Das Seminar beginnt daher erst am 22.4.09. Die dadurch entfallenden Sitzungen werden am 26.6.09 durch einen gemeinsamen Workshop-Tag nachgeholt. Die Vorbereitung des Workshop ist Teil des Seminars, die Teilnahme ist obligatorisch.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Fischer, Nanda: Sport als Literatur. Traumhelden, Sportgirls und Geschlechterspiele. Zu Theorie und Praxis einer Inszenierung im 20. Jahrhundert, Eching 1999.

Müller, Hanns-Marcus: „Bizepsaristokraten“. Sport als Thema der essayistischen Literatur zwischen 1880-1930, Bielefeld 2004.

Interdisziplinarität / Interdisciplinary (DL 7)

In diesem Semester kein Angebot.

Projektmodul / Project (DLP)

Projektseminar: Iffland zum 250. Geburtstag (II)

Seminar, SWS: 2

Košeniina, Alexander

Bemerkung

Fortsetzung aus dem Wintersemester; keine Neuaufnahmen.

M.A. Funktionale und Angewandte Linguistik / MA Functional and Applied Linguistics

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

Im Zusammenhang mit der PISA-Studie ist die unzureichende Sprachkompetenz vieler Schüler und Schülerinnen an deutschen Schulen in das Blickfeld der Öffentlichkeit und der mit der Lehrerbildung befassten Institutionen gerückt. Da die sprachlich heterogene Schulklasse nicht die Ausnahme, sondern die Regel ist, brauchen Kinder mit Migrationshintergrund eine besondere Förderung in ihrer Zweitsprache Deutsch. Nach einem einführenden Überblick über die Geschichte und die Struktur des Faches Deutsch als Fremdsprache werden zentrale didaktisch-methodische Fragestellungen behandelt. Weitere Themen werden die Vermittlung der Fertigkeiten Hören, Lesen und Schreiben sein sowie die Grundlagen der Wortschatz- und der Grammatikarbeit. Konstruktivistische Ansätze werden dabei besonders berücksichtigt. -Mit diesem Seminar kann die Prüfungsleistung (Klausur) für das Modul S 7 erworben werden. Für die Studienleistung wird aktive Teilnahme sowie eine Präsentation erwartet. -Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S 7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

HUNEKE, H.-W./STEINIG, W.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin 1997. MÜLLER, K.: Konstruktivistische Lerntheorie und Fremdsprachendidaktik. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 23 (1997), 77-112. STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München 1999.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Im Kern der Veranstaltung steht das eigene Unterrichten des Deutschen als Fremd- und/oder Zweitsprache an Kleingruppen von ausländischen Studierenden, Kindern oder Jugendlichen mit Migrationshintergrund in verschiedenen Schulformen. Begleitend werden in der Veranstaltung theoretische und methodisch-didaktische Voraussetzungen erarbeitet. Für eine Studienleistung sind a) mindestens 12 Unterrichtseinheiten zu unterrichten und ein Lehrtagebuch anzulegen, sowie b) im theoretischen Teil kleinere Präsentationen zu methodisch-didaktischen Themen zu übernehmen. Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist aus organisatorischen Gründen unbedingt erforderlich. Voranmeldung bis spätestens zum 25. März 2009 in StudIP. Voraussetzung: Erfolgreich absolvierte Einführung in die Linguistik, möglichst auch des Grammatikkurses (S2). Eine ausführliche Literaturliste sowie ein Reader werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. Literatur steht ferner im Handapparat (bitte auch Ordner beachten); siehe zudem die Internet-homepage http://www.germanistik.uni-hannover.de/daf_daz/ Hier finden Sie u.a. nützliche Links zur eigenen Recherche. Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S 7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldeverfahren: Stud.-IP Teilnehmerbegrenzung mit Warteliste ab 30. TeilnehmerIn

Literatur

Hans-Werner Huneke/Wolfgang Steinig, Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1997 (Grundlagen der Germanistik; 34); ISBN 3-503-03779-9. Günther Storch: Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik. München (UTB) 1999 (oder neueste Auflage). Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2008. Gerhard Neuner/Stefan Glienicke/Wolfgang Schmitt (eds.): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Berlin. u.a. (Langenscheidt) 2002. Heidi Rösch (Hg.): Deutsch als Zweitsprache. Sprachförderung in der Sekundarstufe 1. Braunschweig (Schroedel) 2005. Dreyer, Hilke/Schmitt, Richard: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München (Verlag für Deutsch) neueste Auflage.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

In diesem Seminar haben Studierende die Möglichkeit, unter Anleitung praktische Lehrerfahrung auf dem Gebiet DaF/DaZ zu erwerben. Es ist vorgesehen, dass die Studierenden Förderunterricht für SchülerInnen mit Migrationshintergrund erteilen. Begleitet wird die Veranstaltung durch Sitzungen im Plenum, in denen u.a. Präsentationen zu ausgewählten didaktischen bzw. grammatischen Themen ausgearbeitet werden. Anzufertigen ist ferner ein Lehrtagebuch, in dem die Arbeit mit den SchülerInnen dokumentiert wird. Das Seminar kann nur von Studierenden mit ausgezeichnete Sprachkompetenz im Deutschen belegt werden. -Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S 7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 25. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Den TeilnehmerInnen wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprach (Theorie)

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

In der Veranstaltung wird zunächst auf aktuelle sprachen- und bildungspolitische Diskussionen im Umfeld von Mehrsprachigkeit eingegangen. Vor diesem Hintergrund und mit Blick auf europäische Rahmenvorgaben werden die Geschichte und die Struktur des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Bezüge zu Nachbardisziplinen (vor allem Zweitspracherwerbsforschung, Fremdsprachenlehr- und -lerntheorie, Lernpsychologie) analysiert. An ausgewählten Beispielen (z.B. Wortschatzarbeit, Grammatik: Darstellung und Vermittlung; Hörverstehen, Leseverstehen, Textarbeit und Schreiben, Landeskunde, Literaturvermittlung, interkulturelle Kommunikation) werden theoretische Vorannahmen und typische Verfahrensweisen des Faches verdeutlicht. Voraussetzung: Erfolgreich absolvierte Einführung in die Linguistik, möglichst auch des Grammatikkurses (S 2). Sehr gute Einstiegsartikel zu fast allen Themen sowie Handbuchartikel finden Sie in: Gert Henrici/Claudia Riemer (eds.): Einführung in die Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache mit Videobeispielen. Bde. 1 und 2. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 1996, und in: Götze, L.; Helbig, G.; Henrici, G.; Krumm, H.-J. (Hg.): Handbuch Deutsch als Fremdsprache. 2 Bände. Berlin/New York: de Gruyter: 2001. Zu den meisten Themen gibt es didaktisierte und praxisnahe Hefte aus der Reihe „Fernstudienangebot Deutsch als Fremdsprache“, im Langenscheidtverlag, herausgegeben vom Goethe-Institut, München, und der Universität Kassel, unter Beteiligung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) und der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (ZfA). Allgemeiner Hrsg.: G. Neuner. Mit diesem Seminar kann das Modul S7 über eine Prüfungsleistung abgeschlossen werden. Studienleistung: Aktive Teilnahme mit Präsentation; Prüfungsleistung: Hausarbeit zum Thema der Präsentation. Für einen Schein (alte Studiengänge) sind gleichfalls beide Anforderungen zu erfüllen. Ein Seminarplan mit weiteren Literaturhinweisen und Präsentationsvorschlägen wird in StudIP zur Verfügung gestellt (ungefähr bis 20. März 2009). Ihre Anmeldung bei StudIP sollte bis spätestens 25.3.09 erfolgt sein, ohne dass leider ein Platz garantiert werden kann. Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 35. Anmeldeverfahren: Stud.-IP Teilnehmerbegrenzung mit Warteliste ab 35. TeilnehmerIn

Literatur

Hans-Werner Huneke/Wolfgang Steinig, Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag: 1997 (Grundlagen der Germanistik; 34); ISBN 3-503-03779-9 (oder neueste Auflage). Els Oksaar: Zweitspracherwerb. Wege zur Mehrsprachigkeit und zur interkulturellen Verständigung. Stuttgart: Kohlhammer: 2003. Willis Edmondson/Juliane House: Einführung in die Sprachlehrforschung. UTB/Francke, Tübingen, Basel: 1993; ISBN 3-8252-1697-7. Dietmar Rösler: Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart, Weimar: Metzler, 1994 (Sammlung Metzler, Bd. 280); ISBN 3-476-10280-7. Günther Storch: Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik. München (UTB) 1999. Gerhard Neuner/Stefan Glienicke/Wolfgang Schmitt (eds.): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Berlin. u.a. (Langenscheidt) 2002. Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren: 2008.

Erst- und Zweitspracherwerb als Konstruktion

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Das Hauptseminar führt zunächst in die Theoriebildung und Arbeitsweise der modernen Sprachpsychologie ein, die in enger interdisziplinärer Kooperation mit anderen Disziplinen steht. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf neueren Einsichten in den Spracherwerbsprozess, wobei sowohl der muttersprachliche wie auch der zweit- bzw. fremdsprachliche Erwerb in den Blick geraten. - In jüngeren Arbeiten wird Spracherwerb als Aufbau von Konstruktionen zunehmender Abstraktionsebene interpretiert, wobei allgemeine Lernmechanismen und eine von Geburt an zu beobachtende Fähigkeit zur Intersubjektivität eine zentrale Rolle spielen. Ausgangspunkt für die gemeinsame Arbeit im Seminar wird die Hypothese sein, dass das Kind sich über den Erwerb einer oder mehrerer Sprachen eine besondere Form sozial bzw. kulturell geprägter Kognition aneignet. Dem Stand der Diskussion entsprechend wird es unumgänglich sein, sich englischsprachige Literatur zu erschließen (gute rezeptive Englischkenntnisse sind daher Voraussetzung); ferner müssen solide linguistische Kenntnisse mit gebracht werden (abgeschlossene Einführung in die Linguistik und abgeschlossenes Grammatikmodul (S2)). Zur einführenden Lektüre empfehle ich das Kapitel 7 Spracherwerb in Meibauer u. a. (2002) für den Erstspracherwerb, das Kapitel 4 Bilingualer Spracherwerb und Zweitspracherwerb in Steinbach u.a. (2007). Kurstragende Lektüre werden der Sammelband von Martyn Barrett (ed.): The Development of Language und die Monographie „Sprachentwicklung beim Kind“ von Gisela Szagun (2006 oder neuere Auflage) sein, ferner verschiedene Auszüge aus Arbeiten von Michael Tomasello und diverse Aufsätze, die zu Beginn zur Verfügung gestellt werden (Papierform oder StudIP). Für den Aspekt des Zweit- und Fremdspracherwerbs ist Els Oksaar: Zweitspracherwerb eine gute Darstellung. Ungefähr ab Mitte März 2009 wird ein ausführlicher Seminarplan in StudIP eingestellt. Dort finden Sie eine ausführliche Literaturliste. Ihre Anmeldung sollte bis 25.3.09 über StudIP erfolgen. Studienleistung: Präsentation; Prüfungsleistung: Hausarbeit (15-20 Seiten). Link zur Einstimmung: <http://www.mutterspracherwerb.de/> Max. Teilnehmer: 40. Anmeldeverfahren: Stud.-IP nach Teilnehmerzahl mit Warteliste ab der 40. TeilnehmerIn

Bemerkung

Literatur

Barrett, Martyn (Hg.) (1999): The development of language. East Sussex. Bhatia, Tej K./Ritchie, William C. (eds.) (2006): The Handbook of Bilingualism. Malden/Oxford/Victoria. Hoff, Erika/Shatz, Marilyn (eds.) (2007): Blackwell Handbook of Language Development. Blackwell Publishing. Meibauer, J. u. a. (2002): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart-Weimar (darin Kapitel 7). Steinbach, Markus u.a. (2007): Schnittstellen der germanistischen Linguistik. Stuttgart: Metzler (darin Kapitel 4). Szagun, Gisela (2006): Sprachentwicklung beim Kind. Weinheim: Beltz (völlig neu bearbeitete Auflage). Tomasello, Michael (2003): Constructing a language. A usage-based theory of language acquisition. Harvard University Press

Kontrastive Linguistik

Seminar, SWS: 2

Schlobinski, Peter

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 109 II 109

Kommentar

Im Zentrum des Seminars steht die Gegenüberstellung grammatischer Strukturen in sprachvergleichender Perspektive. Nicht-Muttersprachler des Deutschen sind willkommen! Einführende Literatur: Pan, Wen'guo (2007). Contrastive linguistics: history, philosophy and methodology. London.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung: Bitte per Mail mit Angabe von Interessensschwerpunkten an: pschlobi@uos.de

Literatur

Einführende Literatur: Pan, Wen'guo (2007). Contrastive linguistics: history, philosophy and methodology. London.

"Paradigmen" - Ordnungsstrukturen in der Grammatik

Seminar, SWS: 2

Diewald, Gabriele

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Die Veranstaltung befasst sich mit der Organisation grammatischer Funktionen bzw. Bedeutungen in Paradigmen. Zentrale Fragen sind der inhaltliche und formale Aufbau von Paradigmen, das Problem der "Freiheit der Wahl" bzw. der "Obligatorik" paradigmatischer

Bemerkung	Wert sowie die Mechanismen der Entstehung und Reorganisation von Paradigmen. Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP
Literatur	Booij, Gert, Christian Lehmann und Joachim Mugdan (Hrsg.) (2000): Morphologie. Ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung, Halbband 1. Berlin, New York: de Gruyter. Diewald, Gabriele. 2008. "Grammatikalisierung, Grammatik und grammatische Kategorien: Überlegungen zur Entwicklung eines grammatikalisierungsaffinen Grammatikbegriffs." Grammatikalisierung und grammatische Kategorien, hg. Thomas Stolz. Brockmeyer: Bochum (Diversitas Linguarum 21). Syntax: Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hg. Joachim Jacobs, Arnim von Stechow, Wolfgang Sternefeld und Theo Vennemann. 1. Halbband: 1993; 2. Halbband: 1995. Berlin, New York: de Gruyter. (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 9.1, 9.2). Zifonun, Gisela [u.a.] (1997): Grammatik der deutschen Sprache. 3 Bde. Berlin, New York: de Gruyter.

Schnittstellen der Germanistik

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 03.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Die Veranstaltung mit Kolloquiumscharakter wendet sich an alle, die eine BA-Arbeit, eine Staatsexamensarbeit, eine Magisterarbeit oder eine Dissertation bei mir schreiben. An ausgewählten Bereichen der germanistischen Linguistik werden Anschlussmöglichkeiten für theoretische oder angewandte Forschungsvorhaben unter inhaltlichen und methodologischen Gesichtspunkten erörtert. Meinen Forschungs- und Lehrschwerpunkten entsprechend werden Akzente im Bereich der Semantik, des Sprachwerberbs und der Mehrsprachigkeit liegen. Aktive Mitarbeit der TeilnehmerInnen ist erwünscht, um Anmeldung in StudIP wird bis 25. März 2009 gebeten. Weiterführende Literatur wird bei Veranstaltungsbeginn je nach Bedarfslage der TeilnehmerInnen zusammengestellt.

Literatur Steinbach, Markus et al: Schnittstellen der germanistischen Linguistik. Stuttgart, Weimar (Metzler) 2007

Schriftsprache und Mehrsprachigkeit

Seminar, SWS: 2

Pauli, Ute

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar In einer zunehmend globalisierten Welt bekommt die Fähigkeit, sich sowohl mündlich als auch schriftlich in mehreren Sprachen ausdrücken zu können, nicht nur im Migrationskontext einen neuen Stellenwert. In diesem Seminar sollen daher nach einer theoretischen Betrachtung verschiedener Sprach- und Schrifttypen sowohl der Schriftspracherwerb unter Aspekten der Mehrsprachigkeit als auch der bilingualen Spracherwerb im Hinblick auf Bilateralität betrachtet werden. Gute rezeptive Englisch-Kenntnisse sind insbesondere für die Lektüre der Texte zum Thema Mehrsprachigkeit notwendig.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 50. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Sprache und Extremismus II: Linksradikalismus

Seminar, SWS: 2

Schlobinski, Peter / Tewes, Michael

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Während sich der erste Teil des Seminars im WiSe 08/09 mit den Analysemöglichkeiten und exemplarischen Analysen rechtsextremistischer Texte auseinandergesetzt hat, soll in diesem Semester die in vielfältiger Weise andere Situation im Linksextremismus in den Blick genommen werden. Das Seminar versteht sich hierbei explizit als Vorbereitung eines Forschungsprojekts, dessen Ergebnisse mit denen des laufenden DFG-Projekts „Sprachmuster und Sprachsymbole in rechtsextremen Musikszenen" kontrastiert werden sollen. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und konstruktivem Mitdenken im Seminar. Das Seminar ist für Neueinsteiger offen, eine vorherige Teilnahme am Seminar des WiSe 08/09 ist nicht notwendig.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Stud.-IP

Literatur Literatur folgt in der ersten Sitzung.

Sprachvergleich

Seminar, SWS: 2

Kresic, Marijana

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die theoretischen und methodologischen Grundlagen des Sprachvergleichs. Das Deutsche wird mit dem Englischen und einigen für den Deutschunterricht relevanten Migrationssprachen kontrastiert. Die Teilnehmenden werden in Kleingruppen exemplarisch ihnen bekannte, aber auch weniger vertraute Sprachen hinsichtlich ausgewählter grammatischer Phänomene untersuchen. Wir werden schließlich Methoden für die Erhebung von Daten kennen lernen, die Generalisierungen über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede von verschiedenen Sprachen ermöglichen: typologische Questionnaires, parallele Korpora sowie sprachvergleichende Experimente.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Kortmann, B. (1999): Linguistik: Essentials. Berlin: Cornelsen. Wenguo, P./Wai Mun, T. (2007): Contrastive linguistics: history, philosophy and methodology. London [u.a.]: Continuum. Engel, U. (1999): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Bd. 1 + 2. Heidelberg: Groos.

Textlinguistik und Textgrammatik

Seminar, SWS: 2

Tewes, Michael

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 103 II 103

Kommentar

Das Seminar setzt sich grundlegend mit relevanten textlinguistischen Beschreibungsebenen der sprachlichen Einheit „Text“ unter der Perspektive der Textgrammatik auseinander. Als besonderes Handlungsfeld sollen sog. „instruktive Texte“ (Gebrauchsanleitungen, Handbücher etc.) in den Blick genommen werden, die in der Praxis etwa der Technischen Redaktion Textlinguistik, Textgrammatik und moderne funktionale Grammatikansätze miteinander verbinden.

Literatur

Brinker, Klaus (2005): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Begriffe und Methoden, Berlin. Vater, Heinz (2005): Einführung in die Textlinguistik, München. Antos, Gerd u.a. (Hrsg.): Text- und Gesprächslinguistik (= HSK Bd. 16.1), Berlin u.a.

Masterstudiengang Lehramt Gymnasium

Fachdidaktik D 2

Diagnostik im Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

In dem Seminar werden zunächst Grundlagen des Lese- und Schreiberwerbs wiederholt und gefestigt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Orthographiesystematik und ihrer Didaktik. Im weiteren Verlauf werden verschiedene quantitative und qualitative Verfahren der Lernstandsdiagnostik im Rechtschreiben und Lesen kennen gelernt und erprobt. Möglichkeiten für eine anschließende Förderung im Schriftspracherwerb bilden den Abschluss dieses Seminars. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Die Arbeit mit den Thematischen Schwerpunkten für das niedersächsische Zentralabitur

Seminar, SWS: 2

Quaas,

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 01.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Die Einführung des Zentralabiturs in Niedersachsen (2006) führte zu zentralen Vorgaben für den Deutschunterricht in der Qualifikationsphase. Diese wiederum sind in ihrer Verknüpfung mit den geltenden Rahmenrichtlinien sowie den bundeseinheitlichen Prüfungsanforderungen für das Abitur zu sehen und erfordern von den Unterrichtenden hinreichend komplexe und sach- wie schülergerechte didaktische Überlegungen und methodische Entscheidungen. An bisherigen und aktuellen Beispielen sollen Entscheidungsprozesse und Umsetzungsverfahren exemplarisch erprobt und diskutiert

werden. Es ist vorgesehen, den Diskurs mittels Einblicken in die konkrete Unterrichtspraxis zu vertiefen und zu problematisieren. Angesichts des in der Mittelstufe erfolgten Paradigmenwechsels (von der Inhalts- zur Kompetenzorientierung) ist es zusätzlich erforderlich, den Studierenden die didaktischen und methodischen Konsequenzen der Fortführung dieses Wechsels für die Qualifikationsphase aufzuzeigen und sie über die 2009 beginnenden Veränderungen bereits im Vorfeld der zweiten Phase der Lehrerbildung nicht nur zu informieren, sondern auch konkrete Ideen und Modelle der praktischen Umsetzung entwickeln zu lassen. Es wird um die Beschaffung der folgenden Dokumente gebeten: Rahmenrichtlinien für das Fach Deutsch in der Oberstufe (Niedersachsen), Einheitliche Prüfungsanforderungen Deutsch (EPA) und Thematische Schwerpunkte für das Abitur im Fach Deutsch (Niedersachsen) in den Jahren 2006-2011, sämtlich verfügbar über den Niedersächsischen Bildungsserver unter www.nibis.de.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 40. Anmeldung über Stud.IP

Graphematik und Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung bietet - in Ergänzung der Einführungen in Sprachwissenschaft - eine Einführung in die Graphematik des Deutschen sowie Grundfragen der Fehlerbetrachtung und der Erwerbsmodellierung.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 15. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe

Literatur Dürscheid, Christa (2006) Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 3. Aufl. Naumann, C. L.: Rechtschreib-Erwerb. ... In: Swantje Weinhold (Hrsg.): Orthographiedidaktik empirisch. Schneider Hohengeren: Baltmannsweiler 2006, 45 - 86 Nerius, Dieter (2000; Hrsg.) Deutsche Orthographie. Mannheim. 3. Auflage

Kleiner Schul-PITAVAL? Geschichte und Didaktik der Kriminalliteratur im Deutschunterricht

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Nicht erst seit den moralischen Unterweisungen des „Rollwagenbüchlin“ oder den „lehrreichen Sektionsberichten des Lasters“ (Schiller, 1786) ist unterhaltsame Belehrung aus narrativ bearbeiteten Kriminalakten möglich. Im gesamten 19. Jahrhundert boomten dann regionale Fallgeschichten im nachahmenden Stil der berühmten, einschlägigen Sammlung. In deutschen und ausländischen Kriminalnovellen des 19. Jahrhunderts erfahren forensisch wie psychologisch motivierte case studies einen Höhepunkt, der noch auf die Spannungsliteraturen wie auf die kanonischen Schullektüren des 20. Jahrhunderts und bis heute weiterwirkt. In Zeiten, in denen weniger die Stoffe und Themen, mehr jedoch die in der Vermittlung erworbenen Kompetenzen zählen, haben wir auch nach dem didaktischen Surplus ‚erzählten Verbrechens‘ im Deutschunterricht zu fragen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Willibald Alexis/ Julius Eduard Hitzig: Hexen, Räuber und Magister. Ein preußischer Pitaval. Berlin: Das Neue Berlin, 1997.

Konzepte zum Schriftspracherwerb in der außerunterrichtlichen und außerschulischen Förderung

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar Besonders der Schriftspracherwerb ist Gegenstand intensiver Bemühungen außerhalb des Unterrichts und außerhalb der Schule. Das Seminar bearbeitet praktisch - mit Besuchen von Schulen und Institutionen - diesen Bereich und theoretisch seine fachdidaktischen Grundlagen: Auffassungen von Schriftspracherwerbsverzögerungen und -störungen und geeigneten Hilfen. SL: Mitarbeit, Protokoll/Referat PL: wird noch mitgeteilt

Bemerkung Max. Teilnehmer: 25. Anmeldung: Wegen des besonderen Charakters des Seminars ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde erforderlich (siehe Homepage)

Literatur Marianne Nolte (Hrsg.): Integrative Lerntherapie. Grundlagen & Praxis. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2008 Waldemar von Suchodoletz (Hrsg.). Therapie der Lese-Rechtschreib-Störung (LRS) : traditionelle und alternative Behandlungsmethoden im Überblick 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart : Kohlhammer, 2006

Mündliche Kommunikation

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Das Seminar strukturiert sich nach drei Aspekten: Ausgehend von 1.) eigenen Erfahrungen mit dem Sprechen in simulierten Situationen sollen 2.) drei der vier großen Bereiche des Unterrichts über und in mündlicher Kommunikation erkundet werden: Rhetorik, Textvortrag, Atem/Stimme/Lautung. 3.) sollen zu den Bereichen die ‚neuralgischen‘ Fragen bedacht werden: Zeitansatz, Erwerbsfolge und Kompetenzmessung/Benotbarkeit Studienleistung: Referat Prüfungsleistung: zusätzlich Hausarbeit

Bemerkung Max. Teilnehmer: 40. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe.

Literatur Bremerich-Vos, Albert; Dietlinde Granzer und Olaf Köller Hrsg.) Lernstandsbestimmung im Fach Deutsch : gute Aufgaben für den Unterricht. Weinheim [u.a.] : Beltz, 2008 - in Auszügen Bremerich-Vos: Zur Förderung der Gesprächskompetenz im Rahmen des Deutschunterrichts In: G. Becker u.a.: Standards. = Friedrich Jahresheft 1005, 108 bis 111 Pabst-Weinschenk, Marita (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. Ernst Reinhardt Verlag , München/Basel, 2004

Rezeptionsästhetik und Literaturunterricht.

Seminar, SWS: 2

Fiebich, Peggy

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar Der didaktische Paradigmenwechsel von einem gegenstandsbezogenen zu einem leserbezogenen Literaturunterricht, der sich zu Beginn der 80er Jahre vollzogen hat, wirkt bis heute weiter. Es haben sich nunmehr, so Förster, „alle literaturdidaktischen Bemühungen darauf konzentriert, dem Leser als einem aktiven Subjekt im literarischen Verstehensprozess wieder Geltung zu verschaffen“. Auf welchen theoretischen Grundlagen basiert diese Entwicklung? Welche Veränderungen bringt sie für die neuen Aspekte des Literaturunterrichts mit sich: für seine Zielstellungen, Gegenstände und Methoden, für Fragen der Bewertung oder für das Verhältnis von Lehrern und Schülern? Wie lässt sich ein leserorientierter Unterricht planen, durchführen und auswerten? In welchem Verhältnis stehen Rezeptionsorientierung und das aktuelle bildungspolitische Paradigma der Kompetenzvermittlung? Auf der Grundlage eines kritischen Studiums ausgewählter literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Texte wollen wir diese Fragen diskutieren. Wir werden verschiedene literarische Texte rezeptionsästhetisch untersuchen, um die jeweilige Art und Weise, wie sie den Lektüreprozess mitbestimmen, kennzeichnen zu können. So erwerben wir die Fähigkeit, das je spezifische didaktische Potential literarischer Texte einzuschätzen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur Förster, Jürgen: Rezeptionsästhetik und Literaturdidaktik. Zur Problematik der Aneignung rezeptionsästhetischer Theoreme in der Literaturdidaktik. In: Wirkendes Wort. 33 (1983). S. 295 - 309. Der Deutschunterricht. 29 (1977) H. 2. Iser, Wolfgang: Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung. 3. Aufl. München 1990. Kap. I.A.1 (S. 37 - 50) und Kap. II.A. 1 - 3 (S. 87 - 114).

Ringvorlesung: "Literatur im Abitur Reifeprüfung mit Kompetenz?"

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 003 II 003

Kommentar Auch der Deutschunterricht in der Sekundarstufe II, und hier der Stellenwert und Umgang mit Literatur, erfahren deutliche Veränderungen und Neukonturierungen. Es geht unter anderem um die Diskussion des angemessenen Umgangs mit Kompetenzstufung und deren Überprüfung, dabei insbesondere um stufenspezifische Lesekompetenzförderung und Eigenarten des Literatur-Verstehens. Neben der Praxis kompetenzorientierten Unterrichtens in Lern- und Leistungssituationen der Oberstufe stehen auch die Entwicklung und Erprobung von relevanten Aufgabenformaten an. Im Zentrum des Interesses stehen deshalb Wege einer kompetenzorientierten Bewertung im Umgang mit den durch KMK und Länder vorgegebenen und als sinnvoll angesehenen Aufgabenformaten.

Bemerkung Bitte beachten Sie den Terminaushang. Keine Anmeldung.

Texte schreiben

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar

In dem Seminar werden Grundlagen des konzeptionellen Textschreibens erarbeitet und in der Analyse von Schülertexten aus der Primarstufe und der Sekundarstufe I erprobt. Außerdem werden Modelle der Didaktik des Textschreibens vergleichend betrachtet und konkrete Schreibaufgaben und -anlässe kritisch analysiert. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Vorbereitungsseminar für das fachdidaktische Praktikum am Gymnasium

Seminar, SWS: 2

Buchmann, Ulrike

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 309 II 309

Kommentar

Dieses Seminar mit dem Schwerpunkt „Literaturunterricht/Arbeit mit Texten“ bereitet auf das fachdidaktische Praktikum vor, das in der vorlesungsfreien Zeit von den Seminarteilnehmer/innen eigenständig organisiert und absolviert wird. Zur Vorbereitung der durchzuführenden Hospitationen und Unterrichtsstunden werden auf der Grundlage der staatlichen Rahmenvorgaben für das Fach Deutsch an Gymnasien fachdidaktische Fragestellungen erörtert und Materialien für die praktische Unterrichtsvorbereitung erarbeitet. Im Laufe des Semesters erstellt jede(r) Seminarteilnehmer/in einen Unterrichtsentwurf, der gemeinsam diskutiert wird. Während des Praktikums ist ein Portfolio anzulegen, das nach Ablauf des Praktikums abzugeben ist.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 20, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Klaus Beyer u.a.: Schulpraktikum: Einführung in die theoriegeleitete Planung, Durchführung, Reflexion. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2006.
Hilbert Meyer: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung. Völlige Neubearbeitung des „Leitfadens zur Unterrichtsvorbereitung“ von 1980. Berlin: Cornelsen Scriptor 2007.
Horst Kretschmer, Joachim Stary: Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen Scriptor 2007.
Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Scriptor 2003.

Fachpraktikum / Internship

Didaktik der deutschen Sprache zur Vorbereitung auf das Praktikum

Didaktik der deutschen Literatur zur Vorbereitung auf das Praktikum

Fachwissenschaftliche Vertiefung

Kleiner Schul-PITAVAl? Geschichte und Didaktik der Kriminalliteratur im Deutschunterricht

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Nicht erst seit den moralischen Unterweisungen des „Rollwagenbüchlin“ oder den „lehrreichen Sektionsberichten des Lasters“ (Schiller, 1786) ist unterhaltsame Belehrung aus narrativ bearbeiteten Kriminalakten möglich. Im gesamten 19. Jahrhundert boomten dann regionale Fallgeschichten im nachahmenden Stil der berühmten, einschlägigen Sammlung. In deutschen und ausländischen Kriminalnovellen des 19. Jahrhunderts erfahren forensisch wie psychologisch motivierte case studies einen Höhepunkt, der noch auf die Spannungsliteraturen wie auf die kanonischen Schullektüren des 20. Jahrhunderts und bis heute weiterwirkt. In Zeiten, in denen weniger die Stoffe und Themen, mehr jedoch die in der Vermittlung erworbenen Kompetenzen zählen, haben wir auch nach dem didaktischen Surplus ‚erzählten Verbrechens‘ im Deutschunterricht zu fragen.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Willibald Alexis/ Julius Eduard Hitzig: Hexen, Räuber und Magister. Ein preußischer Pitaval. Berlin: Das Neue Berlin, 1997.

Kombiniertes Modul 1: Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft /

Literaturdidaktik (K 1)

Diagnostik im Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar In dem Seminar werden zunächst Grundlagen des Lese- und Schreiberwerbs wiederholt und gefestigt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Orthographiesystematik und ihrer Didaktik. Im weiteren Verlauf werden verschiedene quantitative und qualitative Verfahren der Lernstandsdiagnostik im Rechtschreiben und Lesen kennen gelernt und erprobt. Möglichkeiten für eine anschließende Förderung im Schriftspracherwerb bilden den Abschluss dieses Seminars. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Graphematik und Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar Der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung bietet - in Ergänzung der Einführungen in Sprachwissenschaft - eine Einführung in die Graphematik des Deutschen sowie Grundfragen der Fehlerbetrachtung und der Erwerbsmodellierung.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 15. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe

Literatur Dürscheid, Christa (2006) Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 3. Aufl. Naumann, C. L.: Rechtschreib-Erwerb. ... In: Swantje Weinhold (Hrsg.): Orthographiedidaktik empirisch. Schneider Hohengeren: Baltmannsweiler 2006, 45 - 86 Nerius, Dieter (2000; Hrsg.) Deutsche Orthographie. Mannheim. 3. Auflage

Kleiner Schul-PITAVAL? Geschichte und Didaktik der Kriminalliteratur im Deutschunterricht

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 415 II 415

Kommentar Nicht erst seit den moralischen Unterweisungen des „Rollwagenbüchlin“ oder den „lehrreichen Sektionsberichten des Lasters“ (Schiller, 1786) ist unterhaltsame Belehrung aus narrativ bearbeiteten Kriminalakten möglich. Im gesamten 19. Jahrhundert boomten dann regionale Fallgeschichten im nachahmenden Stil der berühmten, einschlägigen Sammlung. In deutschen und ausländischen Kriminalnovellen des 19. Jahrhunderts erfahren forensisch wie psychologisch motivierte case studies einen Höhepunkt, der noch auf die Spannungsliteraturen wie auf die kanonischen Schullektüren des 20. Jahrhunderts und bis heute weiterwirkt. In Zeiten, in denen weniger die Stoffe und Themen, mehr jedoch die in der Vermittlung erworbenen Kompetenzen zählen, haben wir auch nach dem didaktischen Surplus ‚erzählten Verbrechens‘ im Deutschunterricht zu fragen.

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP

Literatur Willibald Alexis/ Julius Eduard Hitzig: Hexen, Räuber und Magister. Ein preußischer Pitaval. Berlin: Das Neue Berlin, 1997.

Rezeptionsästhetik und Literaturunterricht.

Seminar, SWS: 2

Fiebich, Peggy

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 306 II 306

Kommentar Der didaktische Paradigmenwechsel von einem gegenstandsbezogenen zu einem leserbezogenen Literaturunterricht, der sich zu Beginn der 80er Jahre vollzogen hat, wirkt bis heute weiter. Es haben sich nunmehr, so Förster, „alle literaturdidaktischen Bemühungen darauf konzentriert, dem Leser als einem aktiven Subjekt im literarischen Verstehensprozess wieder Geltung zu verschaffen“. Auf welchen theoretischen Grundlagen basiert diese Entwicklung? Welche Veränderungen bringt sie für die neuen Aspekte des Literaturunterrichts mit sich: für seine Zielstellungen, Gegenstände und Methoden, für Fragen der Bewertung oder für das Verhältnis von Lehrern und Schülern? Wie lässt sich ein leserorientierter Unterricht planen, durchführen und auswerten? In welchem Verhältnis stehen Rezeptionsorientierung und das aktuelle bildungspolitische

Paradigma der Kompetenzvermittlung? Auf der Grundlage eines kritischen Studiums ausgewählter literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Texte wollen wir diese Fragen diskutieren. Wir werden verschiedene literarische Texte rezeptionsästhetisch untersuchen, um die jeweilige Art und Weise, wie sie den Lektüreprozesse mitbestimmen, kennzeichnen zu können. So erwerben wir die Fähigkeit, das je spezifischdidaktische Potential literarischer Texte einzuschätzen.

Bemerkung

Teilnehmerzahl 40. Anmeldung über Stud.IP

Literatur

Förster, Jürgen: Rezeptionsästhetik und Literaturdidaktik. Zur Problematik der Aneignung rezeptionsästhetischer Theoreme in der Literaturdidaktik. In: Wirkendes Wort. 33 (1983). S. 295 - 309. Der Deutschunterricht. 29 (1977) H. 2. Iser, Wolfgang: Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung. 3. Aufl. München 1990. Kap. I.A.1 (S. 37 - 50) und Kap. II.A. 1 - 3 (S. 87 - 114).

Texte schreiben

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar

In dem Seminar werden Grundlagen des konzeptionellen Textschreibens erarbeitet und in der Analyse von Schülertexten aus der Primarstufe und der Sekundarstufe I erprobt. Außerdem werden Modelle der Didaktik des Textschreibens vergleichend betrachtet und konkrete Schreibaufgaben und -anlässe kritisch analysiert. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Kombiniertes Modul 2: Literaturwissenschaft/ Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik (K 2)

Literaturwissenschaft: Hier können die Lehrveranstaltungen aus den Modulen L3 bis L6 gewählt werden.

Diagnostik im Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar

In dem Seminar werden zunächst Grundlagen des Lese- und Schreiberwerbs wiederholt und gefestigt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Orthographiesystematik und ihrer Didaktik. Im weiteren Verlauf werden verschiedene quantitative und qualitative Verfahren der Lernstandsdiagnostik im Rechtschreiben und Lesen kennen gelernt und erprobt. Möglichkeiten für eine anschließende Förderung im Schriftspracherwerb bilden den Abschluss dieses Seminars. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Graphematik und Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar

Der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung bietet - in Ergänzung der Einführungen in Sprachwissenschaft - eine Einführung in die Graphematik des Deutschen sowie Grundfragen der Fehlerbetrachtung und der Erwerbsmodellierung.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 15. Anmeldung: Es liegt eine Liste vor dem Sekretariat Sprache ab der letzten Vorlesungswoche des WiSe

Literatur

Dürscheid, Christa (2006) Einführung in die Schriftlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 3. Aufl. Naumann, C. L.: Rechtschreib-Erwerb. ... In: Swantje Weinhold (Hrsg.): Orthographiedidaktik empirisch. Schneider Hohengeren: Baltmannsweiler 2006, 45 – 86 Nerijs, Dieter (2000; Hrsg.) Deutsche Orthographie. Mannheim. 3. Auflage

Texte schreiben

Seminar, SWS: 2

Fay, Johanna

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 113 II 113

Kommentar In dem Seminar werden Grundlagen des konzeptionellen Textschreibens erarbeitet und in der Analyse von Schülertexten aus der Primarstufe und der Sekundarstufe I erprobt. Außerdem werden Modelle der Didaktik des Textschreibens vergleichend betrachtet und konkrete Schreibaufgaben und -anlässe kritisch analysiert. Voraussetzung: Erfolgreicher Besuch der Veranstaltung „Einführung in den Schriftspracherwerb“

Bemerkung Max. Teilnehmer: 30. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Sprache, Gesellschaft und Medien / Language, Society and Media (S 3)

Deutsch in Geschichte und Gegenwart / German in Past and Present (S 4)

Bedeutung, Gebrauch, Erwerb von Sprache / Meaning, Usage and Language Acquisition (S 5)

Syntax / Syntax (S 6)

In diesem Semester keine Angebote.

**Theorie und Praxis des Deutschen als Fremdsprache und als Zweitsprache /
Theory and Practice of German as a Foreign and as a Second Language (S 7)**

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.04.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar Im Zusammenhang mit der PISA-Studie ist die unzureichende Sprachkompetenz vieler Schüler und Schülerinnen an deutschen Schulen in das Blickfeld der Öffentlichkeit und der mit der Lehrerbildung befassten Institutionen gerückt. Da die sprachlich heterogene Schulklasse nicht die Ausnahme, sondern die Regel ist, brauchen Kinder mit Migrationshintergrund eine besondere Förderung in ihrer Zweitsprache Deutsch. Nach einem einführenden Überblick über die Geschichte und die Struktur des Faches Deutsch als Fremdsprache werden zentrale didaktisch-methodische Fragestellungen behandelt. Weitere Themen werden die Vermittlung der Fertigkeiten Hören, Lesen und Schreiben sein sowie die Grundlagen der Wortschatz- und der Grammatikarbeit. Konstruktivistische Ansätze werden dabei besonders berücksichtigt. -Mit diesem Seminar kann die Prüfungsleistung (Klausur) für das Modul S 7 erworben werden. Für die Studienleistung wird aktive Teilnahme sowie eine Präsentation erwartet. -Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S 7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung Max. Teilnehmer: 35. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur HUNEKE, H.-W./STEINIG, W.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin 1997. MÜLLER, K.: Konstruktivistische Lerntheorie und Fremdsprachendidaktik. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 23 (1997), 77-112. STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München 1999.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar Im Kern der Veranstaltung steht das eigene Unterrichten des Deutschen als Fremd- und/oder Zweitsprache an Kleingruppen von ausländischen Studierenden, Kindern oder Jugendlichen mit Migrationshintergrund in verschiedenen Schulformen. Begleitend werden in der Veranstaltung theoretische und methodisch-didaktische Voraussetzungen erarbeitet. Für eine Studienleistung sind a) mindestens 12 Unterrichtseinheiten zu unterrichten und ein Lehrtagebuch anzulegen, sowie b) im theoretischen Teil kleinere Präsentationen zu methodisch-didaktischen Themen zu übernehmen. Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist aus organisatorischen Gründen unbedingt erforderlich. Voranmeldung bis spätestens zum 25. März 2009 in StudIP. Voraussetzung: Erfolgreich absolvierte Einführung in die Linguistik, möglichst auch des Grammatikkurses (S2). Eine ausführliche Literaturliste sowie ein Reader werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. . Literatur steht ferner im Handapparat (bitte auch Ordner beachten); siehe zudem die Internet-homepage http://www.germanistik.uni-hannover.de/daf_daz/ Hier finden

Bemerkung	Sie u.a. nützliche Links zur eigenen Recherche. Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.
Literatur	Max. Teilnehmer: 30. Anmeldeverfahren: Stud.-IP Teilnehmerbegrenzung mit Warteliste ab 30. TeilnehmerIn Hans-Werner Huneke/Wolfgang Steinig, Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1997 (Grundlagen der Germanistik; 34); ISBN 3-503-03779-9. Günther Storch: Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik. München (UTB) 1999 (oder neueste Auflage). Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2008. Gerhard Neuner/Stefan Glienicke/Wolfgang Schmitt (eds.): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Berlin. u.a. (Langenscheidt) 2002. Heidi Rösch (Hg.): Deutsch als Zweitsprache. Sprachförderung in der Sekundarstufe 1. Braunschweig (Schroedel) 2005. Dreyer, Hilke/Schmitt, Richard: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München (Verlag für Deutsch) neueste Auflage.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Praxis

Seminar, SWS: 2

Bickes, Christine

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 31.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 503 II 503

Kommentar In diesem Seminar haben Studierende die Möglichkeit, unter Anleitung praktische Lehrerfahrung auf dem Gebiet DaF/DaZ zu erwerben. Es ist vorgesehen, dass die Studierenden Förderunterricht für SchülerInnen mit Migrationshintergrund erteilen. Begleitet wird die Veranstaltung durch Sitzungen im Plenum, in denen u.a. Präsentationen zu ausgewählten didaktischen bzw. grammatischen Themen ausgearbeitet werden. Anzufertigen ist ferner ein Lehrtagebuch, in dem die Arbeit mit den SchülerInnen dokumentiert wird. Das Seminar kann nur von Studierenden mit ausgezeichnete Sprachkompetenz im Deutschen belegt werden. -Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S 7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.

Bemerkung

Max. Teilnehmer: 25. Anmeldung über Stud.-IP

Literatur

Den TeilnehmerInnen wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Theorie)

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 30.03.2009 - 04.07.2009, 1502 - 506 II 506

Kommentar In der Veranstaltung wird zunächst auf aktuelle sprachen- und bildungspolitische Diskussionen im Umfeld von Mehrsprachigkeit eingegangen. Vor diesem Hintergrund und mit Blick auf europäische Rahmenvorgaben werden die Geschichte und die Struktur des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Bezüge zu Nachbardisziplinen (vor allem Zweitspracherwerbsforschung, Fremdsprachenlehr- und -lerntheorie, Lernpsychologie) analysiert. An ausgewählten Beispielen (z.B. Wortschatzarbeit, Grammatik: Darstellung und Vermittlung; Hörverstehen, Leseverstehen, Textarbeit und Schreiben, Landeskunde, Literaturvermittlung, interkulturelle Kommunikation) werden theoretische Vorannahmen und typische Verfahrensweisen des Faches verdeutlicht. Voraussetzung: Erfolgreich absolvierte Einführung in die Linguistik, möglichst auch des Grammatikkurses (S 2). Sehr gute Einstiegsartikel zu fast allen Themen sowie Handbucharbeit finden Sie in: Gert Henrici/Claudia Riemer (eds.): Einführung in die Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache mit Videobeispielen. Bde. 1 und 2. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 1996, und in Götze, L.; Helbig, G.; Henrici, G.; Krumm, H.-J. (Hg.): Handbuch Deutsch als Fremdsprache. 2 Bände. Berlin/New York: de Gruyter: 2001. Zu den meisten Themen gibt es didaktisierte und praxisnahe Hefte aus der Reihe „Fernstudienangebot Deutsch als Fremdsprache“, im Langenscheidtverlag, herausgegeben vom Goethe-Institut, München, und der Universität Kassel, unter Beteiligung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) und der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (ZfA). Allgemeiner Hrsg.: G. Neuner. Mit diesem Seminar kann das Modul S7 über eine Prüfungsleistung abgeschlossen werden. Studienleistung: Aktive Teilnahme mit Präsentation; Prüfungsleistung: Hausarbeit zum Thema der Präsentation. Für einen Schein (alte Studiengänge) sind gleichfalls beide Anforderungen zu erfüllen. Ein Seminarplan mit weiteren Literaturhinweisen und Präsentationsvorschlägen wird in StudIP zur Verfügung gestellt (ungefähr bis 20. März 2009). Ihre Anmeldung bei StudIP sollte bis spätestens 25.3.09 erfolgt sein, ohne dass

	leider ein Platz garantiert werden kann. Hinweis: Es bleibt Ihnen überlassen, ob Sie zuerst S 7.1 oder S7.2 oder beide gleichzeitig belegen. Im Idealfall beginnen Sie mit der Theorie und schließen das Praxisseminar im Folgesemester an.
Bemerkung	Max. Teilnehmer: 35. Anmeldeverfahren: Stud.-IP Teilnehmerbegrenzung mit Warteliste ab 35. TeilnehmerIn
Literatur	Hans-Werner Huneke/Wolfgang Steinig, Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag: 1997 (Grundlagen der Germanistik; 34); ISBN 3-503-03779-9 (oder neueste Auflage). Els Oksaar: Zweitspracherwerb. Wege zur Mehrsprachigkeit und zur interkulturellen Verständigung. Stuttgart: Kohlhammer: 2003 Willis Edmondson/Juliane House: Einführung in die Sprachlehrforschung. UTB/Francke, Tübingen, Basel: 1993; ISBN 3-8252-1697-7 Dietmar Rösler: Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart, Weimar: Metzler, 1994 (Sammlung Metzler, Bd. 280); ISBN 3-476-10280-7. Günther Storch: Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik. München (UTB) 1999. Gerhard Neuner/Stefan Glienicke/Wolfgang Schmitt (eds.): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Berlin. u.a. (Langenscheidt) 2002. Belke, Gerlind: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren: 2008.

Masterstudiengang Lehramt Gymnasium, Darstellendes Spiel

Die Lehrveranstaltungen können aus folgenden Modulen gewählt werden:
 Gegenwartstheater und Theaterpädagogik (MM 1) In diesem Semester kein Angebot.
 Fachpraktikum
 Interkulturelles Theater (FM 1) In diesem Semester kein Angebot.
 Einführung in Theaterpädagogik (Basismodul 4)
 Theorie und Geschichte des Theaters (Aufbaumodul 2)
 Projekt (Erweiterungsmodul 1)
 Szenische Präsentationsformen (WPM 1.1)
 Szenographie (WPM 1.2)
 Rhythmus, Klang und Musik (WPM 1.3)
 Kulturmanagement (WPM 2.1)
 Veranstaltungstechnik und Mediendesign (WPM 2.2)
 Prozesse theatraler Produktion und Rezeption (WPM 4.1)
 Intermediales szenisches Arbeiten (WPM 4.2)
 Masterarbeit

Master an berufsbildenden Schulen

Studierende dieses Studiengangs wählen ihre Veranstaltungen aus den Modulen L3 – L6, S3 – S6 sowie D2.

Ergänzungsstudiengang Drittes Fach Deutsch Lehramt Gymnasium

Die Lehrveranstaltungen können aus folgenden Modulen gewählt werden:
 Einführung in die Literaturwissenschaft / Introduction to Literature (L1)
 Literaturgeschichte I: Epoche / History of Literature I: Era (L2)
 Einführung in die Sprachwissenschaft / Introduction to Linguistics (S 1)
 Grammatische Analyse / Grammatical Analysis (S 2)
 Literaturgeschichte II: Autor, Werk, Problem / History of Literature: Author, Work, Problem (L3)
 Literatur, Medien, Kultur / Literature, Media, Culture (L4)
 Sprache, Gesellschaft und Medien / Language, Society and Media (S 3)
 Deutsch in Geschichte und Gegenwart / German in Past and Present (S 4)
 Fachdidaktik / Didactics (D 1)
 Gegenwartsliteratur / Contemporary Literature (L 5)
 Literarische Bildung und kulturelle Praxis / Literary Education and Cultural Practice (L 6)
 Bedeutung, Gebrauch, Erwerb von Sprache / Meaning, Usage and Language Acquisition (S 5)
 Syntax / Syntax (S 6)
 Theorie und Praxis des Deutschen als Fremdsprache und als Zweitsprache / Theorie and Practice of German as a Foreign and as a Second Language (S 7)
 Fachdidaktik D 2
 Fachwissenschaftliche Vertiefung

Ergänzungsstudiengang Drittes Fach Lehramt Gymnasium, Darstellendes Spiel

Die Lehrveranstaltungen können aus folgenden Modulen gewählt werden:

Grundlage des szenischen Spiels I (Basismodul 1)
Grundlagen des szenischen Spiels II (Basismodul 2)
Einführung in Theorie und Geschichte des Theaters (Basismodul 3)
Einführung in Theaterpädagogik (Basismodul 4)
Exkursion (Basismodul 5)
Neue Medien und populäre Kultur (Aufbaumodul 1)
Theorie und Geschichte des Theaters (Aufbaumodul 2)
Gegenwartstheater und Theaterpädagogik (Aufbaumodul 3)
Fachdidaktik (Aufbaumodul 4)
Projekt (Erweiterungsmodul 1)
Szenische Präsentationsformen (WPM 1.1)
Szenographie (WPM 1.2)
Rhythmus, Klang und Musik (WPM 1.3)
Kulturmanagement (WPM 2.1)
Veranstaltungstechnik und Mediendesign (WPM 2.2)

Masterstudiengang Lehramt für Sonderpädagogik

Studierende im M.A. Studiengangs wählen ihre Veranstaltungen aus den Modulen L3 – L6, S3 – S6 sowie D2.

Nähere Informationen erhalten Sie unter: <http://carl.ludwig.naumann.phil.uni-hannover.de>

Magister / Staatsexamensstudiengänge

Im Sommersemester 2009 werden keine eigenen Seminare für die auslaufenden Studiengänge angeboten. Alle Seminare in den Bachelor- und Master-Studiengängen (mit Ausnahme der Einführungen) stehen auch für Studierende der Lehramts- und Magisterstudiengänge offen.

Weitere Angebote für Studierende aller Fachrichtungen

Zusatz- oder Schlüsselqualifikationen

Die Universität hält eine Vielzahl von Angeboten an unterschiedlichen Einrichtungen für Sie bereit. Für eine bessere Orientierung haben wir sie für Sie zusammengestellt.

Organisation	Aufgabenbereich	Kosten
EDV-FIT (RRZN)	Edv-Fit bietet diverse Computerkurse an.	Für Studierende der Uni Hannover kostenlos.
Fachsprachenzentrum (FSZ)	Das FSZ bietet Möglichkeiten, sich mit Fachsprache zu befassen. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt.	Kosten treten hier in der Regel nicht auf.

Englisch

Das Fachsprachenzentrum der Leibniz Universität Hannover, Welfengarten 1, Tel. 762-4914, bietet für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen u.a. folgende Angebote:

- Englisch für Politische Wissenschaft, Soziologie und Sozialwissenschaften
- Englisch für Studierende der Psychologie
- Englische Wirtschaftssprache

Modulübersicht: Schlüsselkompetenzen (fächerübergreifend) / Key Competencies

In the 2008/2009 winter term, the Philosophische Fakultät in conjunction with the Englisch Seminar will offer the following Key Competencies Courses for students of the Philosophische Fakultät currently enrolled in degree programs with Schlüsselkompetenzen requirements.

Communication Competencies in Non-Academic Contexts (SKCC)

SE 2: Mo 10:00/12:00 Raum: 1502.709, Smith (2LP)

Communication Competencies in Non-Academic Contexts (SKCC)

SE 2: Do 10:00/12:00 Raum: 1502.709, Smith (2LP)

Students do not have to register for these courses. The class size will be limited to 25 students. If more than 25 students want to take a particular course, priority will be given to students in higher semesters. These courses are also open to students majoring/minoring in English.

Courses count for Bereich A Sprach-, Medien- und Darstellungskompetenzen and/or Bereich B Allgemeine Kompetenzen zur Förderung der Berufsbefähigung (Fächerübergreifender Bachelor). For more information, please see <http://www.engsem.uni-hannover.de/studium/schlüsselkompetenz/index.php> or contact Anne Menis (anne.menis@engsem.uni-hannover.de).

EDV

Word und Internet

Für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen stellen die Beherrschung des Microsoft-Office-Pakets, d.h. MS Word, Excel, Access und PowerPoint, und der versierte Umgang mit dem Internet bzw. die Internet-Recherche wichtige Zusatzqualifikationen dar.

Das EDV-Zentrum der Fakultät, Schneiderberg 50, V 210–211, bietet derzeit Einführungen in Word und die Einführung in die Internetnutzung an.

Das RRZN, Schlosswender Str. 5, Anmeldung und Auskunft Tel. 762–5930, führt Kurse zu den neuen Programmen des Microsoft-Office-Pakets durch, die Nachfrage ist hier allerdings sehr groß.

Medientechnik und -kompetenz

Im Medienzentrum der Fakultät (Schneiderberg 50, V 208) werden der Nachfrage entsprechend Einführungskurse in Videoaufnahme- und Schneidetechnik angeboten.

Die MitarbeiterInnen des Medienzentrums bieten darüber hinaus Seminare an, die jeweils dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis der Sozialwissenschaften zu entnehmen sind.

Mit Leibniz zu Bahlsen: Studierende in die Wirtschaft

Der Career Service der Leibniz Universität Hannover bietet in Kooperation mit der Agentur für Arbeit Hannover und der Stiftung NiedersachsenMetall ein zweisemestriges, studienbegleitendes Programm an, das der wirtschaftsrelevanten Zusatzqualifikation, der beruflichen Orientierung und dem Erwerb von Praxiserfahrung dient.

Dieses Angebot richtet sich an Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften, die ihr Erststudium absolvieren und sich im Hauptstudium befinden. Bachelorstudierende sollten das dritte Semester beendet haben.

Das Programm *Mit Leibniz zu Bahlsen* beginnt jeweils zum Wintersemester. Informationen zur Anmeldung sowie weitere Informationen zum Programm erhalten Sie im Internet oder direkt beim

Career Service
Leibniz Universität Hannover
Programm *Mit Leibniz zu Bahlsen*
Dipl.-Sozialwiss. Margit Pfeifer

Schloßwender Str. 5, 30159 Hannover
Gebäude 1210A, 1. OG, Raum 117
Tel. 0511/ 762 81 08, Pfeifer@career.uni-hannover.de

Career Service der Leibniz Universität Hannover

Unter dem Dach des *Career Service* werden all jene Aktivitäten zusammengefasst, die das Ziel haben, Studierenden sowie Absolventinnen und Absolventen der Leibniz Universität Hannover ein Angebot bereitzustellen,

- das Sie auf die sich wandelnden Anforderungen in der Arbeitswelt vorbereitet
- Sie dazu anregt, die eigene berufliche Entwicklung aktiv zu planen
- Sie dazu befähigt, den Übergang vom Studium in den Beruf konstruktiv zu gestalten
- den Kontakt zu und den Austausch mit der Beschäftigungswelt zu beiderseitigem Nutzen fördert.

Das komplette Angebot des Career Service und Ansprechpartner sowie Infos zur offenen Beratungssprechstunde finden Sie im Internet: www.career.uni-hannover.de/jobfit

Job fit

Zu Beginn eines jeden Semesters erscheint der Veranstaltungskalender Job fit – Studienbegleitende Starthilfen in den Beruf –, der gemeinsam vom Career Service der Leibniz Universität Hannover und der Agentur für Arbeit Hannover herausgegeben wird. Job fit vermittelt Studierenden einen umfassenden Überblick über all jene Angebote, mit deren Hilfe die Brücke zur Berufswelt geschlagen werden kann. Mit diesen Angeboten werden Studierende fit für den Start ins Berufsleben gemacht.

Weitere Informationen erhalten Sie im Internet und direkt beim Career Service:

Career Service

Gebäude 1210 A, Schlosswender Str. 5, Räume 112, 117, 118
Tel.: 0511/762-19934 oder -19140 oder -8108, Fax: 0511/762-8154

Studienzertifikat Ästhetische Bildung und Gestaltung

Das zweisemestrige Studium zielt auf die Entwicklung ästhetischer Kompetenzen in beruflichen und nichtberuflichen Tätigkeitsfeldern, erweitert Spielräume der Kommunikation und kann als künstlerisch-wissenschaftliche Weiterbildung genutzt werden. Es wird mit einem Zertifikat abgeschlossen.

Gegenstand dieses Studiums sind ästhetische Projekte, die von einer umfassenden Sensibilisierung der Wahrnehmung bis hin zu Prozessen eigenständiger Gestaltung reichen und auf einer engen Verbindung zwischen praktischer Erfahrung und theoretischer Reflexion beruhen. Das Studienprogramm ist keine Künstler-Weiterbildung, es dient vielmehr der konzentrierten Ausbildung ästhetischer Kompetenzen im Zusammenspiel des universitären Fächerkanons. Angeboten wird eine Fülle von künstlerischen und wissenschaftlichen Übungen zur Wahrnehmung, Selbst- und Differenzerfahrung sowie zur Präsentation.

Studierende, die sich für das Studienprogramm anmelden, benötigen keine speziellen Kenntnisse. Sie sollten die Bereitschaft mitbringen, sich mit ästhetischer Theorie und Praxis auseinander zu setzen. Die Anmeldung erfolgt schriftlich zum Semesterbeginn beim Prüfungsausschuss. Die Termine für die Anmeldung werden durch Aushang bekannt gegeben. Der Anmeldung ist eine Immatrikulationsbescheinigung beizulegen.

Fächerübergreifender Bachelor (BA) und M.Ed. (Lehramt Gymnasium) Fach Darstellendes Spiel - Fachvertreter an den Hochschulen

Leibniz Universität Hannover

N.N.

Tel. 0511/762-4210

Herr Prof. Vaßen befindet sich ab dem 1. April 2009 im Ruhestand. Die Leitung des Studiengangs wird bis zum Semesteranfang neu besetzt sein.

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Prof. Dr. Dorothea Hilliger

Tel. 0531/391-9260

dorotheahilliger@web.de

Hochschule für Musik und Theater Hannover

Martin Kammer

martinskammer@aol.com

Technische Universität Braunschweig

Prof. Dr. Erich Unglaub

Tel. 0531/391-3469

e.unglaub@tu-bs.de

Universität Hildesheim

Prof. Dr. Geesche Wartemann

Tel.. 05121/883- 676 und 670

gwartem@rz.uni-hildesheim.de

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Die bis zum SoSe 2006 angebotene Zusatzqualifikation in DaF/DaZ ist endgültig ausgelaufen. In den neuen, modularisierten Studiengängen werden zentrale Inhalte zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache im Studienprogramm integriert als Wahlpflichtmodule (S 7.1 und S 7.2) angeboten. Damit ist es insbesondere für Studierende, die das Lehramt anstreben, frühzeitig und bereits während des Studiums möglich, sich für einen gesellschaftlich dringend benötigten Bedarf zu qualifizieren.

Zusätzlich kommt im Masterstudiengang „Funktionale und Angewandte Linguistik“ in der anwendungsbezogenen Profillinie der Thematik „Mehrsprachigkeit/Sprachvermittlung“ eine

zentrale Rolle zu. Nähere Informationen zu diesem Fachmaster-Studiengang finden Sie unter <http://fal.phil.uni-hannover.de/de/>

Weiterbildungsprojekt integrative Lerntherapie

Seit dem Frühjahr 2001 wird am Deutschen Seminar eine berufsbegleitende Weiterbildung zum Lerntherapeuten/zur Lerntherapeutin angeboten. Weitere Informationen finden sich unter <http://www.zew.uni-hannover.de/module-pagesetter-viewpub-tid-8-pid-13.html> oder bei Frau Dipl.-Päd. Britta Orzol, E-Mail: b.orzol@zew.uni-hannover.de, Tel. 0511/762–19108, Fax 56 86.

Sonstige Hinweise

Prüfungsämter

Akademisches Prüfungsamt (Magisterprüfungsamt)

Welfengarten 1, 30167 Hannover (Ebene 03, Raum F 311, F 316 und G 302)
Tel. 0511/762-0, Fax. 0511/762-2137
E-Mail: pruefungsamt@uni-hannover.de
Sprechzeiten: Mo-Do 10–12.30 Uhr + Do 14–16 Uhr

Niedersächsisches Landesprüfungsamt für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NILS)

Bismarckstr. 2, 30173 Hannover

Leiter

Karl-Gerd Ellermann

Tel. +49 511.762 – 8499, E-Mail: ellermann@nils.nibis.de

Lehrämter an Grund-, Haupt-, und Realschulen sowie für Sonderpädagogik

Hans-Georg Schmidt-Hager

Tel. +49 511.762 – 8520, E-Mail: schmidt-hager@nils.nibis.de

Lehramt an Gymnasien / Lehramt an berufsbildenden Schulen

Brigitte Neudecker

Tel. +49 511.762 – 8330, E-Mail: neudecker@nils.nibis.de

Öffnungszeiten

Di 10-12, Do 10-12 + 14-15 Uhr

oder nach telefonischer Vereinbarung

Bibliotheken

Technische Informationsbibliothek und Universitätsbibliothek Hannover (TIB/UB)

Welfengarten 1B, 30167 Hannover, Postadresse: Postfach 6080, 30060 Hannover
Tel. 0 511/762-2268 /-3431 (Auskunft), Fax 0511/715936
Fax 0511/8998 (Bestellungen TIBORDER), auskunft@tib.uni-hannover.de

Haus 2

Bremer Straße 2, 30880 Laatzen

Tel. +49 511.762-9377, Fax +49 511.9364

haus2@tib.uni-hannover.de

Fachbereichsbibliothek Literatur- und Sprachwissenschaften

Königsworther Platz 1 B, D-30167 Hannover

Tel. 0511/762-3582 (Fachauskunft); Tel. 0511/762-2925 / 5172 (Benutzung / Leihstelle)

Fax 0511/762-2924

Öffnungszeiten

Lesesaal und Zentrale Leihstelle im Conti-Campus:

Montag bis Freitag 9.00–22.00 Uhr, Samstag 9.00–18.00 Uhr

Fachauskunft, 4. Etage: Montag bis Freitag 9.00–16.30 Uhr

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek / Niedersächsische Landesbibliothek

Waterloostraße 8, 30169 Hannover
Tel. 0511/1267-0, Tel. 0511/1267-346/399 (Auskunft),
Tel. 0511/1267-234 (Fristverlängerung), Fax 0511/1267-202
information@gwlb.de

Öffnungszeiten:

Lesesäle Mo-Fr 9.00–19.00 Uhr; Sa 10.00–15.00 Uhr
Leihstelle Mo, Di, Do, Fr 9.00–19.00 Uhr; Mi 10.00–19.00 Uhr; Sa 10.00–15.00 Uhr

Weitere Fachbereichsbibliotheken der TIB/UB siehe: www.tib.uni-hannover.de

Zentrale Studienberatung Leibniz Universität Hannover

Hauptgebäude Welfengarten 1, 30167 Hannover
Tel. 0511/762-5587, Fax 0511/762-5504
info@zsb.uni-hannover.de, www.zsb.uni-hannover.de
Stadtbahnlinie 4 und 5, Haltestelle Universität

ServiceCenter der Leibniz Universität Hannover

Hauptgebäude Welfengarten 1, 30167 Hannover
Zu allen Fragen rund ums Studium (Bewerbung, Immatrikulation, Prüfungen etc.) können Sie sich an das ServiceCenter wenden.
Öffnungszeiten des ServiceCenters: Mo bis Do 10.00–17.00 Uhr, Fr 10.00–15.00 Uhr

Psychologisch-Therapeutische Beratung für Studierende (ptb)

Beratung: Dr. Waltraud Freese, Dipl.-Psych., Psychologische
Psychotherapeutin, Supervisorin BDP (Leiterin)
Daniel Eckmann, Dipl. -Psych.
Anmeldung/Information: Gitta Sommer

Das Studium bietet Raum und Zeit für Lernprozesse und akademische Qualifikation, aber auch für persönliche Entwicklung, die nicht immer widerspruchsfrei und kontinuierlich verläuft. Die Psychologisch-Therapeutische Beratung unterstützt und berät Studierende der Hochschulen Hannovers bei psychosozialen Problemen wie:

- Störungen und Krisen im Studienverlauf
- Beziehungs- und Partnerschaftskonflikten
- Prüfungsängsten und Arbeitsstörungen
- Identitäts- und Orientierungsproblemen
- Einsamkeit und Kontaktproblemen
- psychosomatischen Beschwerden.

Im Semester wird das Beratungsangebot durch themenspezifische Gruppenangebote ergänzt. Die **ptb** unterstützt zudem von Studierenden initiierte Selbsthilfegruppen.

Studierende mit Kind(ern) können – nach vorheriger Absprache – während der Beratung Kinderbetreuung in der **ptb** wahrnehmen.

Theodor-Lessing Haus, Welfengarten 2c, 30167 Hannover
Telefon. 0511/762-3799, Fax 0511/762-5884; info@ptb.uni-hannover.de