

Inhalt

Impressum	2	Erlebnisse eines Vaters und zweier Kleinkinder beim Theaterbesuch von ... <i>Gabi von Droste</i>	37
Gesamteditorial			
1985 – Korrespondenzen Heft 1 – „Verdamp lang her“ – Editorial eines Später-Dazugekommenen <i>Hans-Joachim Wiese</i>	3	Vermischtes	
Wie es anfang		Inclusion and Diversity at the University of Wisconsin-Madison <i>Manon van de Water</i>	41
Editorial der Herausgeber zur Erstausgabe des Korrespondenzen – Heft 1 <i>Gerd Koch / Florian Vaßen</i>	5	Studiengang Theaterpädagogik im Iran <i>Andreas Poppe</i>	45
Korrespondenzen Heft 1 – revisited: Autoren von damals über ihre Beiträge in Heft 1		Rolle vorwärts – Eine Auswertung selbst-reflexiver Aussagen <i>Irene Leser</i>	47
Theaterpädagogik für Pädagogen <i>Lutz C. Gecks</i>	9	„Beim Theaterspielen habe ich gelernt, besser Theater zu spielen.“ <i>Romi Domkowsky</i>	49
Szenische Interpretation – ein langer Gang in die Institutionen <i>Ingo Scheller</i>	10	Über die Schwierigkeit der Untersuchung des eigenen Gegenstands <i>Christian Gedschold</i>	53
„Beten wir, dass die Hölle uns nicht trennt.“ <i>Axel Schnell</i>	13	Kulturvermittlung am Theater <i>Uta Plate</i>	55
„Der Rest ist Fatzer.“ <i>Martin Jürgens</i>	15	Kein Bildnis machen <i>Tania Meyer</i>	56
Absage ans Lehrstück <i>Ralf Schnell</i>	18	Vorwärts und nicht vergessen – Das Alter neu denken <i>Thomas Lang</i>	58
„Brecht gebrauchen, ohne ihn zu kritisieren, ist Verrat“ <i>Florian Vaßen</i>	19	Die reflektierte Theaterpersönlichkeit als Kulturlehrer <i>Hartwin Gromes</i>	60
A flash back from the past – „Korrespondenzen“, die Fußzigste <i>Rainer Jordan, Clemens Otto und Bernd Ruping</i>	21	Hinweise für Autorinnen und Autoren	64
Theaterbesuch mit Kindern – und was bleibt? <i>Rita Marx</i>	24	Berichte, Ankündigungen, Mitteilungen	
Ein dressiertes Äffchen spricht – Versuch der Selbsthilfe durch Öffentlich-Machen <i>Sinah Marx</i>	27	Editorial – Bundesverband für Theaterpädagogik <i>Andreas Poppe</i>	65
Korrespondenzen Heft 1 – visited: Autoren von heute über Themen in Heft 1		Rezensionen	77
1985 – Korrespondenzen Heft 1 – Brechts Fatzer – die Münsteraner Gruppe – eine scharfe Replik – ein unabgeholter Auftrag <i>Hans-Joachim Wiese</i>	29	Autorenverzeichnis und -adressen	82
Über die szenische Interpretation existenzieller Dramen „an der Abbruchkante des normalen Lebens“ <i>Uta Oelke</i>	31	Verbändeporträts	
Theaterpädagogik für Pädagogen <i>Dieter Linck</i>	34	Gesellschaft für Theaterpädagogik e.V. (GfTP)	84
Tanzen hilft nicht immer! Tanz im Kontext ästhetischer Bildung <i>Annemarie Matzke</i>	35	Gesellschaft für Theaterpädagogik Niedersachsen e.V. (GfTN)	84
		Bundesverband Theaterpädagogik e.V. (BuT)	84
		Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel & Theater (BAG Spiel & Theater)	85
		Bundesverband Darstellendes Spiel (BVDS)	85
		Heft 1 der Korrespondenzen (Nachdruck)	87