

## Inhalt

---

<b>Impressum</b>	2	Bretter, die die Welt bedeuten?!	51
<b>Editorial</b>	3	<i>Petra Marquardt/Annette Dorothea Weber</i>	
<b>Theater in der Schule: Theorie, Konzepte</b>			
Warum Schultheater?	5	FRACHTRAUM AHOI	54
<i>Eckart Liebau</i>		<i>Gudrun Herrbold</i>	
Die Ästhetik des Schultheaters – theoretische Betrachtungen	8	TUSCH Berlin – Ein Modell macht Schule	55
<i>Leopold Klepacki</i>		<i>Katrin Behrens</i>	
Ästhetische Bildung im Spiegel empirischer Forschung. Brauchen wir ein Kultur-PISA?	11	Was macht das Medium Theater in der inter- generativen Arbeit so geeignet, um den Dialog zwischen Alt und Jung zu fördern?	60
<i>Ulrike Hentschel</i>		<i>Katrin Freese</i>	
Alte Baustellen schließen – neue eröffnen!	16	<b>Aus den Verbänden</b>	
<i>Joachim Reiss</i>		In einer Woche um die Welt	
Theatrale Bildung – Eine vergleichende ethno- graphische Studie im Grundkurs Dramatisches Gestalten an Gymnasien	19	Hong Kong: Theaterspielen und Bildungspro- zesse im Fokus des 6. Weltkongresses der IDEA	64
<i>Tanja Bauer/Katharina Marquard</i>		<i>Joachim Reiss</i>	
Ein Plädoyer für neue Perspektiven theater- pädagogischer Arbeit	20	Meine Methoden verändern sich ständig! – Interview mit Daniela Posada	66
<i>Susanne Esser</i>		<i>Andreas Poppe</i>	
Das Schultheater der Länder	23	Theaterspiel und Sprachlust – (Von der BuT-Tagung 1–07)	67
<i>Kerstin Hübner</i>		<i>Nikolas Hamm</i>	
<b>Theaterlehrer: Ausbildung, Weiterbildung</b>		„Theaterpädagoge BuT“ und „Theaterpäda- gogin BuT“ – Markenschutz seit Juni 2007	69
Erweiterungsstudium „Darstellendes Spiel“ an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg	26	<i>Cordelia Vaerst</i>	
<i>Dieter Linck</i>		Schülertheater auf der Insel der Seligen?	
Qualifizierung „Darstellendes Spiel“ für alle Lehrer in Hessen	29	Das Theatertreffen der Jugend in Berlin	70
<i>Elke Mai Schröder</i>		<i>Günter Frenzel</i>	
Theaterpädagogik in der Schweiz	31	Entwicklung – Veränderung – Zeitgeist, Visionen junger Theaterpädagogik	
<i>Susanna Walsler-Huber</i>		Ständige Konferenz Spiel und Theater an Deutschen Hochschulen in Zürich	73
„kiss – Kultur in Schule und Studium“ widmet sich der Darstellenden Kunst	32	<i>Mathis Kramer-Länger</i>	
<i>Alexander Müller</i>		<b>Veranstaltungshinweise</b>	U3
Performing Sauen	34	<b>Rezensionen</b>	75
<i>Sabine Nolden, Volker Jurké</i>		Der Spiel-Macher George Tabori ist gestorben	80
<b>Theater in der Schule und Theaterpädagogik: Projekte, Erfahrungen</b>		<i>Gerd Koch</i>	
Musen küssen Schüler – soll das Schule machen?	41	<b>Autorenverzeichnis</b>	30
<i>Joachim Reiss</i>		<b>Fotonachweise</b>	2
Theater ohne Stück?!	45	<b>Hinweise Autorinnen und Autoren</b>	4
<i>Britta Krengel</i>			
Knitterfrei und grenzenlos – die mobile Bügelschau	49		
<i>Annika Vogt</i>			