

Inhalt

PolitikTheaterPädagogik – Versuch über das Politische in Theater und Pädagogik <i>Gerd Koch, Florian Vaßen</i>	3	Gedanken nach einem Gastspiel des Living Theatre <i>Thomas Rothschild</i>	54
TheaterPolitik		Zum politischen Theater <i>Ingrid Koudela</i>	57
Von der Bühne aufs Spargelfeld – Musik- und Theater-schaffende in Zeiten von Hartz IV <i>Barbara Stein</i>	9	PolitikTheaterPädagogik	
Künstlersozialkasse und Kunstpädagogik <i>Gerd Hunger</i>	11	Medium und Ereignis – Acht Gründe warum Kinder und Jugendliche Theater brauchen, zwei Forderungen und zwei weitere Gedanken zum Schluss <i>Ingrid Hentschel</i>	58
Das Theaterpublikum von morgen – Ist-Stand und Potenziale <i>Susanne Keuchel</i>	13	Laboratorium der sozialen Fantasie – Die Theaterarbeit des jungen schauspielhannover <i>Barbara Kantel</i>	62
Kulturelle Bildung im Aufwind? – Beobachtungen und Innenansichten <i>Ute Handwerg</i>	17	Jugendclub Theater Konstanz – „Der Glaube daran, dass eine andere Welt möglich ist!“ – Fausto Paravidinos „Genua 01“ in der Inszenierung von Felix Strasser und Wulf Twiehaus: Ein Blick in die Abgründe unserer Demokratie <i>Felix Strasser</i>	66
Was tue ich hier und warum? – Überlegungen zur Theaterpädagogikausbildung heute <i>Ulrike Hentschel, Ute Pinkert</i>	19	Das GRIPS Theater und die Politik: heute, nach 40 Jahren <i>Gerhard Fischer</i>	68
Theaterpädagogik und ihr Verständnis von Pädagogik heute – Gesellschaftliche Entwicklungen und professionelle Perspektiven <i>Gitta Martens</i>	23	„Hier Geblieben!“ Für das ganze Bleiberecht! Für die UNO Kinderrechte! <i>Philipp Harpain</i>	70
Zur derzeitigen Situation der selbstständigen Theater-pädagogen in Deutschland <i>Andreas Poppe</i>	27	Theater Macht Politik <i>Dietlinde Gipsler</i>	73
Plädoyer für die Umbenennung des Schulfachs „Darstellendes Spiel“ in „Theater“ <i>Gunter Mieruch</i>	28	Stichwort: Empowerment <i>Sinah Marx</i>	75
Aufgewacht aus dem Dornröschenschlaf – In Niedersachsen formiert und positioniert sich ein Netzwerk für Theaterpädagogik <i>Anja Krüger, Juliane Steinmann</i>	30	Theater an die Macht: Neuer Armut entgegenwirken! Ein aktuelles Beispiel für politisch partizipative Theaterarbeit <i>Michael Wrentschur</i>	76
Politics and Theatre Pedagogy in the US <i>Manon van de Water</i>	32	Obdachlosetheater: K/Eine Tüte Mitleid! <i>Abel vom Acker</i>	80
TheaterpädagogikPolitik in Irland <i>Manfred Schewe</i>	32	Corporate Volunteering – Das Zauberwort für neue Ressourcen in der Kulturarbeit <i>Uwe Schäfer-Remmele</i>	81
Holland und Deutschland – ein theaterpädagogischer Kontakt <i>Gudrun Beckmann</i>	33	Auf Schatzsuche im Theater – Großprojekt der Diakonie Himmelsthür und des Theaterpädagogischen Zentrums Hildesheim für geistig behinderte Menschen <i>Johanna Kusche, Ralf Neite</i>	83
Schenken Sie Theater! – Der Sozialfonds am Theater an der Parkaue (Berlin) <i>Theater an der Parkaue</i>	35	Magazin	
PolitikTheater		Nachruf auf Prof. Dr. Rudolf Münz <i>Marianne Streisand</i>	85
Auf der Suche nach dem „wirklichen“ Leben – Politisches Theater zu Beginn des 21. Jahrhunderts <i>Richard Weber</i>	41	Ständige Konferenz Spiel und Theater an deutschen Hochschulen 2008 in Görlitz – Wechselspiel Theorie und Praxis – Einblicke in ästhetische Bildungsprozesse – Entwicklung, Erprobung und Reflexion neuer Wege und Methoden <i>Daniela Fichte, Norma Köhler, Martina Pfeil, Maren Schmidt</i>	85
Die politischen Künste des Gegenwartstheaters – Das antike Modell des politischen Theaters und Schillers Diagnose für das politische Theater der Moderne <i>Hajo Kurzenberger</i>	46	Weg von den Modellprojekten und hin zur flächen-deckenden Kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche! – Eindrücke von der bundesweiten Fachtagung „10 Jahre TUSCH – Theater und Schule Berlin“ <i>Stephan Weßeling</i>	87
Theater/Theorie/„Fatzler“ – Anmerkungen zu einer alten Frage <i>Hans-Thies Lehmann</i>	50		

„... dass wir doch nicht so hoffnungslos sind, wie viele Erwachsene denken ...“ <i>Luise Dusatko</i>	90
„Das ist sinnvoll vertane Freizeit!“ – Eine Tagung in Wolfenbüttel über die Bildungsarbeit Freier Theater <i>Ole Hruschka</i>	91
„Mehr als die Summe zweier Teile“ – Zum Selbstverständnis der Theaterpädagogik – Anmerkungen zur BuT-Frühjahrstagung 2008 <i>Raimund Finke</i>	92
Popcorn im Panoptikum – Neuere Entwicklungen, Konzepte und Chancen im Zusammenspiel von Theaterpädagogik und Theater <i>Verena Meyer</i>	93
Neuer Lehrgang für Schauspiel- und Theaterpädagogik in Österreich	95
Ach du liebe Zeit! – Das Thema Zeit in der Theaterpädagogik für Kinder und Jugendliche (Sichten X)	95
„Guck ma, was ich schon kenne!“ – 1. Europäisches Theaterfestival für ganz kleine Zuschauer und Familien <i>Armes Theater</i>	95
Rezensionen	96

Kontakt Autorinnen und Autoren	8
Hinweise für Autorinnen und Autoren	8
Anzeigenschluss Heft 54	16
Bildnachweise	57
In letzter Minute	100

Redaktionsschluss für das Heft 54 ist der 13. Januar 2009.
Das Heft wird am 24.04.2009 erscheinen.
Die Redaktion hat Ulrike Hentschel
< uhen@udk-berlin.de > .
Thematischer Schwerpunkt des Heftes:
Theaterpädagogik – zwischen den Künsten

Impressum

Herausgeber:	Prof. Dr. Ulrike Hentschel, e-mail: uhen@udk-berlin.de , Fax: 030-78717974, Prof. Dr. Gerd Koch, e-mail: koch@asfh-berlin.de , Fax: 030-8516153 Dieter Linck, e-mail: tina.dieter@gmx.de Prof. Dr. Bernd Ruping, e-mail: B.Ruping@fh-osnabrueck.de , Fax: 0591-80098-492 Prof. Dr. Florian Vaßen, e-mail: florian.vassen@germanistik.uni-hannover.de , Fax: 0511-76219050
In Kooperation mit	BAG Spiel + Theater e.V. (gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend) (Ute Handweg, Ulrike Hentschel) Bundesverband Darstellendes Spiel (BV DS) (Dieter Linck, Volker Jurké: volju@t-online.de) Bundesverband Theaterpädagogik e.V. (Andreas Poppe) Gesellschaft für Theaterpädagogik e.V. (Gerd Koch, Florian Vaßen)
Heftredaktion:	Gerd Koch, Florian Vaßen
Verlag:	Schibri-Verlag, Dorfstraße 60, 17337 Uckerland, OT Milow
Postanschrift:	Schibri-Verlag, Am Markt 22, 17335 Strasburg/Um. Tel. 039753/22757, Fax 039753/22583, http://www.schibri.de E-mail: Schibri-Verlag@t-online.de
Grafische Gestaltung:	Arite Nowak. Cover – Arite Nowak nach einer Idee von Gerd Koch und Florian Vaßen
Copyright:	Alle Rechte bei den Autoren/all rights reserved
Preis:	Euro 7,50 plus Porto Jahresabonnement/2 issues a year: Euro 13,- plus postage/Porto Abonnement über die Herausgeber

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich zum Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeisung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Bestelladressen: Buchhandel; Schibri-Verlag; Gerd Koch; Florian Vaßen; Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel & Theater e.V., Simrockstr. 8, 30171 Hannover, Tel.: 0511-4581799, Fax: 0511-4583105, e-mail: info@bag-online.de; BV DS, Bundesverband Darstellendes Spiel; Bundesverband Theaterpädagogik e. V., Genter Str. 23, D-50672 Köln, Tel.: 0221-9521093, Fax: 0221-9521095, e-mail: mail@butinfo.de