

# Inhalt

---

Editorial <i>Ulrike Hentschel</i>	3	<b>Magazin</b>	
<b>Theaterpädagogik zwischen den Künsten</b>		Sehen oder Nichtsehen – keine Frage? Impressionen eines Theaterprojektes mit blinden Laiendarstellern und sehenden Schauspielern <i>Jörn Waßmund</i>	47
Bildnerische Strategien im Theater und in der Theaterpädagogik heute <i>Birgit Lengers</i>	5	Courage: Jugendtheater bei Spurensuche 9 <i>Hans-Wolfgang Nickel</i>	49
Thank you for the music ... Musik und Theater aus der Perspektive des Kunstunterrichts <i>Anne Zimmermann</i>	9	Ästhetische Interventionen – Ferienkurse 2008 am Institut für Theaterpädagogik an der UdK Berlin <i>Tine Pfeil / Maren Schmidt</i>	52
„HIER? WARUM BIST DU“ – Theaterpädagogik als interdisziplinäre Kunstform <i>Suna Fener</i>	12	Bühnen wider Willen – Inszenieren in nicht-theatralen Räumen – Zur 23. Bundestagung Theaterpädagogik vom 24.-26. Oktober 2008 <i>Nikolas Hamm / Christiane Kirchner</i>	53
Zwischen den Künsten – Vermittlung von bildender Kunst, Musik und Theater <i>Ursula Brandstätter</i>	14	<b>Rezensionen</b>	55
Von der Ausführung zur Aufführung: Performative Ansätze im Kontext musikvermittelnder Formate <i>Annika Vogt</i>	15	<b>Ankündigungen</b>	63
Das Z-Modul – ein transdisziplinäres Lehrangebot der Zürcher Hochschule der Künste <i>Daniela Fichte / Mira Sack</i>	18		
Der siebte Sinn: Digitale Medien in Theater, Performance und Ausbildung <i>Karen Kipphoff</i>	20		
Das „gamePLAYtheater“: Theaterpädagogik interdisziplinär am Pfalztheater Kaiserslautern <i>Tobias Brutscher / Björn Friedrich / Nina Velmer</i>	25		
Erzählen in der Theaterpädagogik – mittendrin und drumherum <i>Kristin Wardetzky</i>	26		
Objekt- und Materialtheater <i>Gerd Koch</i>	31		
Szenenwechsel <sup>3</sup> Vermittlung von Bildender Kunst, Musik und Theater – ein fakultätsübergreifendes Symposium an der Universität der Künste Berlin <i>Wolfgang Ranft</i>	33		
Künste zwischen Angebot und Zumutung – Kunst als Kommunikation <i>Johannes Werner Erdmann</i>	34		
<b>Fachdiskussionen</b>			
Theater und Denken <i>Hans Martin Ritter</i>	39		
Theaterpädagogik – von der Revolte zum domestizierten Lehr- und Lernfach – Eine Polemik <i>Christoph Nix</i>	44		
Bundesweite Bildungsstandards im Schulfach Theater für die Sekundarstufe I – Eine bildungspolitische Diskussion <i>Volker Jurké</i>	45		