

## **Projekte**

Cornelius Herz

### **Abgeschlossen:**

**2013** Promotion (Publikation)

**2015 Lehre:** Konzeption, Umsetzung und Evaluation eines kombinierten Präsenz- und Onlinekurses zur Betreuung des Praxissemesters. Unterstützt von eTutor\*innen der Stabsstelle E-Learning der Ruhr-Universität Bochum

**2016/17 Schüler\*innenlabor** gemeinsam mit Bernd Bastert und Jens Lieven: Kulturtechniken des Heiligen. Heiligenverehrung im Mittelalter und Verehrung von Fußballstars heute. Forschendes Lernen von Schüler\*innen im Alfred Krupp-Schülerlabor an der Ruhr-Universität Bochum; gefördert von der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

**2017/2018 studentisches Symposium:** Studierende im Austausch mit Lehrer\*innen und Kolleg\*innen über empirische Forschungsergebnisse zu Schule (mit Steffen Gailberger, Linda Grube, Simon Hartmann und Nils Müller)

**2018-2020 Forschendes Lernen:** Kinder und Jugendliteratur: forschendes Lernen im M.Ed.; gefördert von inSTUDIES an der Ruhr-Universität Bochum/BMBF (darunter ab 2018 auch Anschubförderung der KJLM-Dialoge; s.u.)

**2018 Lehre:** Leseförderung und schulische Beratungsanlässe. Simulation von theoriegeleiteten, systematischen Lesefördergesprächen an Elternsprechtagen mit Lehramtsstudierenden

**2019 Summer School/Bildung für nachhaltige Entwicklung** gemeinsam mit Ralf Glitza (RUB, Institut für Philosophie): Bildung für nachhaltige Entwicklung in geisteswissenschaftlichen Domänen; Summer School; gefördert von inSTUDIES an der Ruhr-Universität Bochum/BMBF

**mit Symposium** zu interdisziplinären Perspektiven auf Nachhaltigkeit (mit Christian Eikmeier (Biologie), Judith Visser (Romanistik/Linguistik), Friederike Asche (Ethik), Gregor Feindt (Geschichtswissenschaft), Simon Große-Wilde (Materialgeschichte), Dominik Jäger (systematische Philosophie/Unterrichtspraxis) und Karl-Heinz Otto (Geographie))

**2021** Habilitation (Publikation)

**2021-2022 Internationalisierung:** Projektseminar „Streamen, Faken, Posten“ im Rahmen des DAAD-Projekts „Transformative Horizons“ an der Leibniz School of Education (LSE) Hannover (Bettina Lindmeier)

**2021-2022 Internationalisierung:** Blended Intensive Programme: Aktuelle Schulpraxis international reflektieren (BIP ASPIRE), gefördert von DAAD/Erasmus+, gemeinsame Schulpraxisphasen von Studierenden aus Kaunas (Litauen), Warschau (Polen) und Hannover (LUH)

**2022 Vernetzung:** Leitung und Organisation des literaturwissenschaftlichen Forschungskolloquiums am Deutschen Seminar an der LUH im SoSe 2022 zum Thema „How to tell stories digitally (fast?)“ (mit Beiträgen von Christian Dawidowski/Florian Eickmeyer, Fabian Wolbring, Vivien Sommer, Kathleen Looock und Dorothee Meer)

**2022 Lehre:** Memory Studies: Holocaust Education nach den Zeitzeug\*innen (mit Exkursion zur Gedenkstätte Bergen-Belsen, 2024 nach Bergen-Belsen und Lüneburg / „Euthanasie“)

**2023: Werkstattgespräche** „Profession im Konzeptgarten“ (gemeinsam mit Marlene Kowalski und Söhnke Post) mit Christoph Bräuer, Dominique Matthes, Torsten Pflugmacher und Andreas Wernet

**2024: Winterakademie:** erste Winterakademie des Lehrnetzwerks Niederdeutsch vermitteln (LeNie an der Universität Greifswald gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre): „Platt – Literatur- und Mediendidaktik Niederdeutsch im 21. Jahrhundert“ vom 5.-7.2.2024

**Laufend:**

**2018ff. Vernetzung/Literaturpraxis:** KJLM-Dialoge (Kinder- und Jugendliteratur sowie Medien), Autor\*innenvorträge, -lesungen und Expert\*innenwerkstätten (vgl. ebenfalls oben)

**2018:** Annette Herzog

**2019:** Franziska Gehm und Horst Klein

**2020:** Elfie Donnelly

**2021:** Lena Gorelik (Leitung Renata Behrendt)

**2022:** José Fernández Pérez

**2023:** Nina Simon

**2024:** Pausierung im Forschungssemester

**2025:** Florian Dietz

**2021ff. Vernetzung/Qualifikation/Fortbildung:** Lehrer\*innenfortbildungen zu aktuellen Lektüren im Zentralabitur, teilweise gemeinsam mit dem Fachverband Deutsch Niedersachsen/Bremen im Deutschen Germanistenverband sowie mit der Leibniz School of Education an der Leibniz Universität Hannover / dem Kompetenzzentrum für Lehrkräftefortbildung – uniplus

**2021:** Alexander Košenina zu Heinrich Manns *Der Untertan*

**2022:** Ralph Köhnen zu Georg Büchners *Woyzeck*

**mit Fachtag Deutsch Woyzeck** und Normalität (Workshops von Steffen Röhrs, Tanja Söllner/Katrin Kreuznacht, Till Nitschmann, Raphael Koßmann, Söhnke Post, Jan Berns, Renata Behrendt, Annette Antoine)

**2023:** Gabriele Diewald zu gendergerechter Sprache und Alexander Košenina zu Georg Büchner

**2024:** Alexander Košenina zu Kleists *Der zerbrochne Krug*

**2025:** Liane Schüller zu Keuns *Das kunstseidene Mädchen* und Ralph Köhnen zu Ringelnatz' *...lirner Roma...*

**2026:** Vorträge gem. mit Ines Theilen, Anette Sosna und Ingo Kammerer zu Erpenbecks *Heimsuchung*

**2023ff. Lehre:** Digital Humanities und „Digitale Literaturdidaktik“: Big data vs. big (Un-) Sinn? Erprobung von Zugängen der Digital Humanities (Fokus Literaturwissenschaft) für das Feld der Literatur- und Mediendidaktik

**2024ff. Vernetzung:** im Rahmen der Forschungsinitiative Digitale Bildung an der Leibniz Universität Hannover sowie am L3S

**Ab 2025 Schulpraxis und Lehrer\*innenaus- sowie -fortbildung** (mit Söhnke Post): Kooperation mit regionalen und landesweiten Partner\*innen (u.a. RLSB, Kultusministerium des Landes Niedersachsen) zu Niederdeutschdidaktik als diversitätsorientiert-inklusivem Beispiel im Rahmen von Regional- und Minderheitensprachen und -kulturen

**Ab 2025 Schulpraxisprojekte:** LesT – Lesen und Teilhabe (Förderung von Lesekompetenz, kultureller Bildung und gesellschaftlicher Partizipation für Schüler\*innen in strukturell benachteiligten Bildungsbedingungen, Grundschulen sowie nichtgymnasiale Schulformen der Sek. I und BBS) – u.a. gefördert von der Lotto-Sport-Stiftung Niedersachsen, der Klosterkammer Hannover und der SHannoverStiftung / Sparkassenstiftung Hannover

*Andere Vorhaben sind in Vorbereitung, aber noch in der Projektierungsphase*