

Prof. Dr. Cornelius Herz
Deutsches Seminar, Leibniz Universität Hannover

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM LITERATURWISSENSCHAFT (SoSe 2022)
"How to tell stories digitally (fast)". Digitale Perspektiven auf Literatur und Erzählen

Di 18 s.t., Conti, Raum 415 (Ausweichraum, falls notwendig: 003)*

PROGRAMM

26.4. Digital Humanities

Prof. Dr. Christian Dawidowski/Florian Eickmeyer M.A. (Osnabrück):
Digital Humanities in der fachhistorischen Forschung. Am Beispiel der Arbeit mit großen
Textkorpora (Islam-Diskurse in Lesebüchern des Deutschen Kaiserreichs).

3.5. Text und Inszenierung: Rap-Musik

Prof. Dr. Fabian Wolbring (Marburg):
Von der Punchline zur Tagline. Neue Popularisierungsstrategien im deutschsprachigen Rap.

14.6. Digitale Erinnerungserzählungen

Dr. Vivien Sommer (Berlin):
"The Story of John/Iwan Demjanjuk" – Erinnerungspraktiken in Online-Diskursen am Beispiel
eines NS-Kriegsverbrecherprozesses.

21.6. Internationale Populärkulturen: Streaming

Prof. Dr. Kathleen Looch (Hannover):
Erinnerung, Zeitlichkeit und Strategien des Neu- und Weitererzählens auf Streaming-
Plattformen.

5.7. Social Media

Prof. Dr. Dorothee Meer (Bochum):
Narrative von Nachhaltigkeit. Zur Dynamisierung von Positionierungen auf Twitter.

*Stand 05.04.2022 – Änderungen vorbehalten