

Publikationen

Monographien:

Leibniz für Kinder. Hildesheim u.a.: Olms 2008 (gem. mit Annette v. Boetticher), 2. Aufl. 2016.

Leibniz-Zitate. Göttingen: Matrix Media 2007 (gem. mit Annette v. Boetticher).

Literarische Unternehmungen der Spätaufklärung. Der Verleger Friedrich Nicolai, die Straußfedern und ihre Autoren. 2 Bde (Text und Edition der Korrespondenz Johann Gottwerth Müller – Friedrich Nicolai). Würzburg: Königshausen und Neumann 2001.

Das dialogomobil. Bewegung und Begegnung. Neue Wege des Automobilmarketing. Berlin: werbweb 2000 (gem. mit Arnd Joachim Garth).

Herausgeberbände:

Leibniz in der Schule. Materialien für den Unterricht. 3 Bde. Hrsg. von Annette Antoine und Annette v. Boetticher. Hildesheim u.a.: Olms 2013.

Aufsätze:

Arno Schmidt und Leibniz – Versuch einer Annäherung. In: Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser / 2016 [2018], S. 11-30.

Hiob im Dialog mit Faust und Franz Biberkopf. Ein theologisch-literaturwissenschaftliches Gespräch. In: Theologie im Konzert der Wissenschaften. Festschrift für Harry Noormann. Hrsg. von Monika E. Fuchs und Marco Hofheinz. Stuttgart: Kohlhammer 2018, S. 18-42 (gem. mit Friedrich Johannsen).

Sprachwissenschaft. In: Der Universalgelehrte Gottfried Wilhelm Leibniz. Texte und Bilder zu seinen Erkenntnissen und Erfindungen in den Dauer- und Wanderausstellungen der Leibniz Universität Hannover. Hrsg. von Erwin Stein und Annette von Boetticher. Hildesheim u.a.: Olms 2017, S. 140-152.

Leibniz – Poet und literarischer Inspirator. In: Akten des X. Internationalen Leibniz-Kongresses. Hannover, 18.-23. Juli 2016. 6 Bde. Hrsg. von Wenchao Li in Verbindung mit Ute Beckmann, Sven Erdner, Esther-Maria Errulat, Jürgen Herbst, Helena Iwasinski und Simona Noreik, 1. Bd. Hildesheim u.a.: Olms 2016, S. 493-506.

Leibniz und die Literatur. Der dichtende Philosoph. In: Unimagazin. Forschungsmagazin der Leibniz Universität Hannover 01/02 (2016), S. 44-47.

Leibniz und die Sprache. Zur Entwicklung einer Universalsprache und des Deutschen. In: Unimagazin. Forschungsmagazin der Leibniz Universität Hannover 01/02 (2016), S. 48-51.

Nachwort. Die „Straußfedern“. Der erste Band von Johann Karl August Musäus. In: Johann Karl August Musäus: Straußfedern. Nach dem Erstdruck hrsg. von Hannes Riffel. Berlin: Golkonda 2015, S. 171-186.

Sprachpolitik und Sprachkritik. Zur Geschichte und Aktualität von Leibniz' „Ermahnung an die Teutsche, ihren verstand und sprache beßer zu üben“. In: Einheit der Vernunft und Vielfalt der Sprachen. Beiträge zu Leibniz' Sprachforschung und Zeichentheorie. Hrsg. von Wenchao Li. Stuttgart: Steiner 2014, S. 151-164.

[Art.] *Brachmann: Das Militär; Bunsen: Siegfried von Lindenberg; Iffland: Hausfrieden; Iffland: Der Mann von Wort.* In: Literatur – Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hrsg. von Alexander Košenina. Hannover: Wehrhahn 2013, S. 125, 137, 205, 209.

Leibniz und Herrenhausen – eine Beziehung in Wechselseitigkeit und Implikationen für heute. In: Herrenhausen im internationalen Vergleich. Eine kritische Betrachtung. Hrsg. von Sigrid Thielking und Joachim Wolschke-Bulmahn. München: Akademische Verlagsgemeinschaft 2013, S. 189-195.

Die Person Gottfried Wilhelm Leibniz im Kontext von Profilbildung und Kulturvermittlung der Landeshauptstadt Hannover. In: Öffentliche Didaktik und Kulturvermittlung. Hrsg. von Wiebke Dannecker und Sigrid Thielking. Bielefeld: Aisthesis 2012 (= Hannoversche Beiträge zu Kulturvermittlung und Didaktik 2), S. 67-89 (gem. mit Annette v. Boetticher).

[Art.] *August von Kotzebue: Expectorationen. Der Opfer-Tod. Das Schreibepult, oder die Gefahren der Jugend.* In: Kotzebues Dramen. Ein Lexikon. Hrsg. von Johannes Birgfeld, Julia Bohnengel u. Alexander Košenina. Hannover: Wehrhahn 2011, S. 65-66, 158-159, 188-189.

Als Autor bei Friedrich Nicolai. Musäus, Müller und Tieck unter Vertrag für die Straußfedern. In: Friedrich Nicolai (1733-1811). Hrsg. von Stefanie Stockhorst, Knut Kiesant u. Hans-Gert Roloff. Berlin 2011 (= Memoria 13), S. 87-106.

[Art.] *August Wilhelm Iffland: Hausfrieden. Der Mann von Wort. Verbrechen aus Ehrsucht.* In: Ifflands Dramen. Ein Lexikon. Hrsg. von Mark-Georg Dehrmann und Alexander Košenina. Hannover: Wehrhahn 2009, S. 117-122, 173-178, 234-239.

Mechtild Lichnowsky. In: Wie eine Nilbraut, die man in die Wellen wirft. Portraits expressionistischer Künstlerinnen und Schriftstellerinnen. Hrsg. von Britta Jürs. Berlin: AvivA 1998, S. 230-249.

Leonora Carrington. In: Oh große Ränder an meiner Zukunft Hut! Portraits surrealistischer Künstlerinnen und Schriftstellerinnen. Hrsg. von Britta Jürs. Berlin: AvivA 1997, S. 59-78.

Lichtenberg im privaten Urteil seiner Zeitgenossen. Briefstellen aus der Korrespondenz Johann Gottwerth Müller – Friedrich Nicolai. In: Lichtenberg-Jahrbuch (1997), S. 219-221.

Rezensionen:

Rezension zu: Carsten Rohde, Thorsten Valk, Mathias Mayer (Hrsg.): Faust-Handbuch. Konstellationen – Diskurse – Medien. Unter Mitarb. v. Annette Schöneck. Stuttgart: Metzler 2018. In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge 29 (2019) H. 2, S. 467-469.

Rezension zu: Norman Kasper: Ahnung als Gegenwart. Paderborn: Fink 2014. In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge 25 (2015) H. 2, S. 436-438.

Rezension zu: August Lafontaine (1758-1831). Ein Bestsellerautor zwischen Spätaufklärung und Romantik. Hrsg. von Cord-Friedrich Berghahn u. Dirk Sangmeister. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2010 (= Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur 12) . In: Germanisch-Romanische Monatsschrift N.F. 61 (2011) H. 1, S. 114-116.

Rezension zu: Holger Jacob-Friesen: Profile der Aufklärung. Bern u.a.: Chronos 1997. In: Aufklärung 11 (1999) H. 2, S. 124-126.