

Publikationsverzeichnis
Cornelius Herz (Stand 2023)

1. Selbstständige Publikationen:

1.1 Aktuelles Vorhaben (Herausgabe Themenheft):

1. (2024) Redaktionelle und inhaltliche Verantwortung der Ausgabe 1.2024 des Open-Access-Journals MiDU (Medien im Deutschunterricht: <https://journals.ub.uni-koeln.de/index.php/midu>)

Hefthema:

„How to tell stories digitally (fast?) – neue Perspektiven auf Erzählen und Literaturdidaktik“

1.2 Bücher:

1. (2021) Herz, Cornelius: Ziele des Literaturunterrichts. Eine quantitativ-empirische Analyse von *beliefs* bei Deutschlehramtsstudierenden. Berlin: Metzler. [Habil.]
2. (2013) Herz, Cornelius: Literaturumbrüche. Medienwandelprozesse als Geschichte und Gegenwart im Deutschunterricht. München: kopaed (= Medien im Deutschunterricht – Beiträge zur Forschung 11). [Diss.]

1.3 Redaktionelle Tätigkeiten:

1. (ab 2022) Redaktionsmitglied SLLD-E (Sprachlich-Literarisches Lernen und Deutschdidaktik Einführungen; <https://omp.ub.rub.de/index.php/SLLD/catalog/series/SLLD-E>) gemeinsam mit Birgit Mesch, Björn Rothstein und Caroline Schuttkowski im Open-Access-Projekt SLLD.
2. (ab 2022) Mitherausgeber der Reihe „Deutschdidaktik“ bei J.B. Metzler (gemeinsam mit Christian Dawidowski und Ralph Köhnen sowie Petra Anders, Tabea Becker, Steffen Gailberger, Iris Kruse, Claudia Müller-Brauers, Andreas Seidler und Nina Simon im Beirat)
3. (2012-2014) Redaktion und Administration des Lehrplankompasses NRW zum Medienpass NRW im Team der Medienberatung NRW [Heute: Medienkompetenzrahmen NRW]:
 - a. Der Lehrplankompass NRW zum Medienpass NRW für die Grundschule (ehem. URL: www.lehrplankompass.nrw.de/Lehrplankompass/Grundschule; Stand 01.09.2015).
 - b. Der Lehrplankompass NRW zum Medienpass NRW für die Klassen 5 und 6 (ehem. URL: lehrplankompass.nrw.de/Lehrplankompass/Klasse-5-und-6; Stand 01.09.2015).
 - c. Der Lehrplankompass NRW zum Medienpass NRW für die Klassen 7-9/10 (ehem. URL: lehrplankompass.nrw.de/Lehrplankompass/Klassen-7-9-10; Stand 01.09.2015).

1.4 Schulpraxis:

1. (2014) Missal, Dagmar/Herz, Cornelius/Kerst, Norbert/Plagge, Christof: Leitfaden zum Medienpass NRW. Düsseldorf/Münster: Medienberatung NRW.
2. (2013) Missal, Dagmar/Herz, Cornelius/Kerst, Norbert: Social Media und Schule. Empfehlungen für einen verantwortungsvollen Einsatz. Düsseldorf/Münster: Medienberatung NRW.

2. Beiträge:

2.1 Artikel:

1. (erscheint 2024) Herz, Cornelius/Post, Söhnke: Das hannoversche Modell einer Niederdeutschdidaktik im 21. Jahrhundert. Ein Kompetenzstrukturkonzept zur Weiterqualifizierung im Lehramt. In: Bieberstedt, Andreas/Brandt, Doreen/Ehlers, Klaas-Hinrich/Schmitt, Christoph (Hgg.): 100 Jahre niederdeutsche Philologie. Niederdeutsch und niederdeutsche Philologie im Kontext aktueller Sprach- und Bildungspolitik. Berlin, S. NN.
2. Herz, Cornelius (2023): Diversitätsorientierung und Dominanzkritik in der Literaturdidaktik zwischen Gaze-Theorie, Praxeologie und Digital Humanities. Eine empirische Forschungsprogramm nicht nur für die Berufsbildung in vier Thesen. In: Becker, Karina/Kofer, Martina (Hgg.): Berufsbildender Deutschunterricht im Kontext von Migration und Einwanderung. Münster/New York, S. 139-152. <https://www.waxmann.com/index.php?elD=download&buchnr=4794>
3. (2023) Herz, Cornelius: KI, ChatGPT, Zukunftphilologie: Über Inkunabeldigitalität, Werktreue und narrativ-gesellschaftliche Kohäsion. In: Zeitschrift für Germanistik NF XXXIII H.3, S. 679-685. DOI: https://doi.org/10.3726/92174_679
4. (2023) Herz, Cornelius: Kafkas *Strafkolonie* als Klassiker zum Schreiben von Werten in Daten? Deutschdidaktische Selbstbetrachtung zu Externalisierung, Kontrolle und Schreibprozessen. In: Anselm, Sabine/Grimm, Sieglinde/Wanning, Berbeli (Hgg.): Werte der Klassiker – Klassiker der Werte. Zukunftsperspektiven im Rückblick. Göttingen, S. 143-160.
5. (2023) Buxinski, Darlene/Herz, Cornelius: Ist Kunstautonomie eine Nervensäge? Wertevermittlung und Fachkultur im Literaturunterricht aus der Sicht von Deutschlehrkräften. In: Mitteilungen des deutschen Germanistenverbands 70 H.1, S. 82-108. DOI: <https://doi.org/10.14220/mdge.2023.70.1.82>
6. (2022) Herz, Cornelius: *Nordish Noir* nicht auf Deutsch? Literatur als Zumutung – Carsten Gansels Subsysteme moderner kinder- und jugendliterarischer Kommunikation aus ethisch-deskriptiver Sicht. In: Gansel, Carsten/Kaufmann, Anna/Hernik, Monika/Kamińska-Ossowska, Ewelina (Hgg.): Kinder- und Jugendliteratur heute. Theoretische Überlegungen und stofflich-thematische Zugänge zu aktuellen kinder- und jugendliterarischen Texten. Göttingen, S. 49-58.
7. (2022) Herz, Cornelius: Mnemonische Heimaten. Digitale Verortungen der Holocaust Education im postmigrantischen Zeitalter. In: Behrendt, Renata/Post, Söhnke (Hgg.): Heimat in der postmigrantischen Gesellschaft. Literaturdidaktische Perspektiven. Berlin, S. 223-239.
8. (2022) Herz, Cornelius: #1968: mnemonische Konstruktionen und das Doppelte der *virtual reality* – Überlegungen zu digital-visuellen Erinnerungsnarrativen einer Jahreszäsur. In: Führer, Carolin/Weixler, Antonius (Hgg.): Umbruch – Bild – Erinnerung: Beziehungsanalysen in nationalen und transnationalen Kontexten. Göttingen, S. 91-108.
9. (2021) Müller-Brauers, Claudia/Miosga, Christiane/Herz, Cornelius: Animationen in Bilderbuch-Apps. Überlegungen zur Förderung des literarischen Verstehens und Handelns im inklusiven Deutschunterricht. In: MiDU 3 H. 1, S. 1-19. <https://journals.ub.uni-koeln.de/index.php/midu/article/view/1181/1145>
10. (2021) Herz, Cornelius: Kritik und Deutschdidaktik. Zwischen Mottenkiste und aktuellen Positionen. In: Gailberger, Steffen/Köhnen, Ralph (Hgg.): Ideologiekritik und Deutschunterricht heute: Analysen und Handlungsansätze 50 Jahre nach Gründung des Bremer Kollektivs. Berlin, S. 157-172.

11. (2020) Herz, Cornelius/Glitza, Ralf/Stremmer, Lisa-Marie: Kinder und jugendliterarische Medien: Perspektiven empirisch forschenden Lernens im M.Ed. In: Straub, Jürgen et al. (Hgg.): Forschendes Lernen an der Ruhr-Universität Bochum. Prinzipien, Methoden, Best Practices. Wiesbaden, S. 391-398.
12. (2018) Herz, Cornelius: Topos ‚Heldenzorn‘. Mittelalterliche Literatur und Textualität im Deutschunterricht am Beispiel Dietrichs von Bern. In: Goller, Detlef/Hufnagel, Sabrina/Brähler-Körner, Isabell (Hgg.): Helden in der Schule. Akten der Tagung Kloster Banz. Bamberg (Mi-maSch – Mittelalter macht Schule 3), S. 185-202.
13. (2017) Herz, Cornelius/Köhnen, Ralph: Literaturunterricht aus Sicht von Germanistikstudierenden. Aktuelle empirische Befunde. In: Dawidowski, Christian/Hoffmann, Anna R. (Hgg.): Lehrer*innen und Unterrichtsforschung in der Deutschdidaktik. Tagungsband Osnabrück (14.-16.04.2016). Frankfurt a.M., S. 181-198.
14. (2017) Herz, Cornelius: Erzählen vom Erinnern. Filmische Narration in Robert Thalheims *Am Ende kommen Touristen* (2007) aus der Perspektive der Forschung zu zeitgeschichtlicher KJL. In: Oeste, Bettina/Preußner, Ulrike (Hgg.): Tagungsband. Zeitgeschichtliche KJL. Neuvermessung deutschsprachiger Erinnerungsstrategien in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1990. Duisburg, S. 79-92.
15. (2017) Herz, Cornelius/Seidler, Andreas: Exklusivität inklusive. Begriffsbestimmungen, Herausforderungen und Forschungsperspektiven für einen inklusiven Literaturunterricht. In: Standke, Jan (Hg.): Gegenwartsliteratur im inklusiven Deutschunterricht. Trier, S. 11-24.
16. (2017) Herz, Cornelius: Mit dem Migrationshintergrund rechnen? Quantitative Operationalisierungen und Berechnungen des Sprachhintergrundes in der Literaturdidaktik Deutsch. In: Susteck, Sebastian (Hg.): Empirische Untersuchungen zu Deutschunterricht und Migration. Frankfurt a.M., S. 191-208.
17. (2016) Herz, Cornelius: *Story grammars* im inklusiven Deutschunterricht. Narratologische Konzeptionen am Beispiel KJL-affiner Text- und Filmformate. In: Frickel, Daniela A./Kagelmann, Andre (Hgg.): Der inklusive Blick. Die Literaturdidaktik und ein neues Paradigma. Frankfurt a.M. u. a., S. 213-228.
18. (2015) Herz, Cornelius: Unterricht in der Hand – zwischen Mythos, Multimedia und Medienbruch. In: Möbius, Thomas/Steinmetz, Michael/Lang, Verena (Hgg.): Tablets im Deutschunterricht. Forschungsperspektiven – Unterrichtsmodelle. München, S. 15-26.
19. (2011) Herz, Cornelius: The Style/Content Dissonance: The Use of Popular Culture in Evangelical Music Production. In: Freitag, Kornelia (Hg.): Apocalypse Soon? Religion and Popular Culture in the United States. Berlin, S. 45-52.

2.2 Schul- und Literaturpraxis:

20. (2022) Buxinski, Darlene/Herz, Cornelius: „Für mich ist immer der Humor am wichtigsten.“ Elfie Donnelly im Interview (2020). In: libri liberorum 22 H. 56-57, S. 130-139. <https://phaidra.univie.ac.at/download/o:1433316>
21. (2021) Herz, Cornelius/Stremmer, Lisa-Marie: „Etwas treffen, was die Kinder in sich selbst erkennen.“ Interview mit Annette Herzog. In: *kj&m* H. 3, S. 62-65.
22. (2020) Herz, Cornelius/Stremmer, Lisa-Marie: „Die Kindheiten in Ost und West haben sich eigentlich nicht viel genommen.“ Interview mit Franziska Gehm und Horst Klein. In: *kj&m* H. 1, S. 70-75.
23. (2015) Herz, Cornelius: Kurzprosa 2.0. Texte im Twitter-Takt. In: Praxis Deutsch 42 [Themenheft: Neueste Kurzprosa] H. 249, S. 40-42.

24. (2013) Herz, Cornelius: Digitale Medien im Unterricht. Der Medienpass NRW in der Sekundarstufe I. In: Schule NRW H. 11, S. 535-536.

Weitere Publikationen und Mitarbeit u.a. für den Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) und die Medienberatung NRW

3. kleinere Beiträge:

1. (erscheint 2024) Herz, Cornelius/Köncke, Luisa/Andermann, Marvin: Editorial: *How to tell stories digitally (fast?)*. In: MiDU H.1, S. NN.
2. (2023) Witte, Jennifer/Ryl, Lennart/Dawidowski, Christian/Herz, Cornelius/Andermann, Marvin: Entwicklung literaturbezogener Überzeugungen unter dem Einfluss des Lehramtsstudiums Deutsch (Bachelor): Ein echter Längsschnitt. 2023. Postersitzung präsentiert bei 24. Symposium Deutschdidaktik, Wien, Österreich. DOI: <https://doi.org/10.15488/14793>
3. (2021) Herz, Cornelius: Rezension zu Frieder von Ammon, Michael Waltenberger (Hgg.): *Lehrerfiguren in der deutschen Literatur. Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. In: ZfGerm NFXXXI H. 3, S. 583-585.