

## **1. Schriften:**

### **1.1 Bücher:**

Herz, Cornelius: Literaturumbrüche. Medienwandelprozesse als Geschichte und Gegenwart im Deutschunterricht. München 2013 (= Medien im Deutschunterricht – Beiträge zur Forschung 11).

### **1.2 Schulpraxis:**

Kerst, Norbert / Missal, Dagmar / Plagge, Christof / Herz, Cornelius: Leitfaden zum Medienpass NRW. Medienberatung NRW. Düsseldorf / Münster 2014.

Kerst, Norbert / Missal, Dagmar / Herz, Cornelius: Social Media und Schule. Empfehlungen für einen verantwortungsvollen Einsatz. Medienberatung NRW. Düsseldorf / Münster 2013.

## **2. Beiträge:**

Herz, Cornelius: Kafkas Strafkolonie als Klassiker zum Schreiben von Werten in Daten? Deutschdidaktische Selbstbetrachtung zu Externalisierung, Kontrolle und Schreibprozessen. In: Anselm, Sabine/Grimm, Sieglinde/Wanning, Berbeli (Hgg.): Werte der Klassiker. Ankommen in Sprache und Kultur. Göttingen 2021 [bei den Hgg.].

Herz, Cornelius: Kritik und Deutschdidaktik. Zwischen Mottenkiste und aktuellen Positionen. In: Gailberger, Steffen / Köhnen, Ralph (Hgg.): 50 Jahre Bremer Kollektiv. Frankfurt a. M. 2020 [erscheint].

Herz, Cornelius / Stremmer, Lisa-Marie: „Die Kindheiten in Ost und West haben sich eigentlich nicht viel genommen.“ Interview mit Franziska Gehm und Horst Klein. In: kjl&m (2020) H. 1., S. 70-75.

Glitza, Ralf / Herz, Cornelius / Stremmer, Lisa-Marie: Kinder- und jugendliterarische Medien: Perspektiven empirisch forschenden Lernens im M. Ed. In: Straub, Jürgen et al. (Hgg.): Forschendes Lernen an der Ruhr-Universität Bochum. Prinzipien, Methoden, Best Practices. Wiesbaden 2020, S. 391-398.

Herz, Cornelius: Topos ‚Heldenzorn‘. Mittelalterliche Literatur und Textualität im Deutschunterricht am Beispiel Dietrichs von Bern. In: Goller, Detlef/Hufnagel, Sabrina/Brähler-Körner, Isabell (Hgg.): Helden in der Schule. Akten der Tagung Kloster Banz. Bamberg 2017 (MimaSch – Mittelalter macht Schule 3), S. 185-202.

Herz, Cornelius: Erzählen vom Erinnern. Filmische Narration in Robert Thalheims Am Ende kommen Touristen (2007) aus Perspektive der Forschung zur zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur. In: Oeste, Bettina / Preußner, Ulrike (Hgg.): Neuvermessung deutschsprachiger Erinnerungsstrategien in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1990. Duisburg 2017, S. 79-92.

Herz, Cornelius / Köhnen, Ralph: Selbstkonzepte von Deutsch-Lehramtsstudierenden. Einschätzungen zu Berufsvorstellungen und zum Literaturunterricht. In: Dawidowski, Christian / Hoffmann, Anna R. / Stolle, Angelika R. (Hgg.): Lehrer- und Unterrichtsforschung in der Literaturdidaktik. Konzepte und Projekte. Frankfurt a. M. [u.a.] 2017 (= Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 36), S. 181-198.

Herz, Cornelius / Seidler, Andreas: Exklusivität inklusive. Begriffsbestimmungen, Herausforderungen und Forschungsperspektiven für einen inklusiven Literaturunterricht. In: Standke, Jan (Hg.): Gegenwartsliteratur im inklusiven Deutschunterricht. Trier 2017 (= Beiträge zur Didaktik der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2), S. 11-24.

Herz, Cornelius: Mit dem Migrationshintergrund rechnen? Quantitative Operationalisierungen des Sprachhintergrundes und der literarischen Sozialisation in der Fachdidaktik Deutsch. In: Susteck, Sebastian (Hg.): Empirische Untersuchungen zu Deutschunterricht und Migration. Frankfurt a. M. [u.a.] 2017 (= Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 35), S. 191-209.

Herz, Cornelius: Story grammars im inklusiven Deutschunterricht. Narratologische Konzeptionen am Beispiel KJL-affiner Text- und Filmformate. In: Frickel, Daniela / Kagelmann, Andre (Hgg.): Der inklusive Blick. Die Literaturdidaktik und ein neues Paradigma. Frankfurt a. M. [u.a.] 2016 (= Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 33), S. 213-228.

Herz, Cornelius: Unterricht in der Hand – zwischen Mythos, Multimedia und Medienumbruch. In: Möbius, Thomas / Steinmetz, Michael / Lang, Verena (Hgg.): Tablets im Deutschunterricht. Forschungsperspektiven – Unterrichtsmodelle. München 2015, S. 15-26.

Herz, Cornelius: Kurzprosa 2.0. Texte im Twitter-Takt. In: Praxis Deutsch 42 (2015), H. 249, S. 40-42.

Herz, Cornelius: Digitale Medien im Unterricht. Der Medienpass NRW in der Sekundarstufe I. In: Schule NRW 2013, H. 11, S. 535-536.

Herz, Cornelius: The Style / Content Dissonance: The Use of Popular Culture in Evangelical Music Production. In: Freitag, Kornelia (Hg.): Apocalypse Soon? Religion and Popular Culture in the United States. Münster 2011, S. 45-52.

### **3. Bildungsadministration und Websiteredaktion (im Team der Medienberatung NRW von 2012-2014; Auswahl):**

Medienberatung NRW (Hg.): Der Lehrplankompass NRW zum Medienpass NRW für die Grundschule. originäre URL: [www.lehrplankompass.nrw.de/Lehrplankompass/Grundschule](http://www.lehrplankompass.nrw.de/Lehrplankompass/Grundschule) (Stand 01.09.2015).

Medienberatung NRW (Hg.): Der Lehrplankompass NRW zum Medienpass NRW für die Klassen 5 und 6. originäre URL: [www.lehrplankompass.nrw.de/Lehrplankompass/Klasse-5-und-6](http://www.lehrplankompass.nrw.de/Lehrplankompass/Klasse-5-und-6) (Stand 01.09.2015).

Medienberatung NRW (Hg.): Der Lehrplankompass NRW zum Medienpass NRW für die Klassen 7-9 /10. originäre URL: [www.lehrplankompass.nrw.de/Lehrplankompass/Klassen-7-9-10](http://www.lehrplankompass.nrw.de/Lehrplankompass/Klassen-7-9-10) (Stand 01.09.2015).

### **4. nicht zur Publikation vorgesehene Beiträge zu Vorlesungen und Tagungen:**

Herz, Cornelius: Medialität und Schreiben. Sitzung zur Ringvorlesung: Mündliche und schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht (Annette Mönnich). Ruhr-Universität Bochum, 12.07.2018.

Herz, Cornelius: Beurteilen, Bewerten, Benoten schriftlicher Kommunikation. Sitzung zur Ringvorlesung: Mündliche und schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht (Annette Mönnich). Ruhr-Universität Bochum, 03.07.2015 und 14.07.2016.

Herz, Cornelius: Fünf Thesen zur Scripted Reality. Zur Funktion von  
eleos und phobos. Vortrag auf der Tagung: Die (Un-) Wahrheit der Bilder.  
Reality Modi in TV und Kino. Christian-Albrechts-Universität zu Kiel,  
26.03.2015.

Herz, Cornelius: Mediennutzung im Deutschunterricht. Sitzung zur  
Ringvorlesung: Deutschunterricht heute (Sebastian Susteck).  
Ruhr-Universität Bochum, 08.01.2015.