

Veröffentlichungen

Monographien

Söhnke Post: Biographie – Sprache – Didaxe. Kulturdidaktik bei Erich Fried. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020.

Beiträge in Sammelbänden

Söhnke Post: Schulische Willkommenskultur. Aspekte der pädagogischen Arbeit mit geflüchteten Jugendlichen. In: Sprache, Flucht, Migration: Kritische, historische und pädagogische Annäherungen. Hrsg. v. Radhika Natarajan. Wiesbaden: Springer VS 2019, S. 269-280.

Söhnke Post: „Alles endet (aber nie die Musik)“. Didaktische Potenziale und Anschlussmöglichkeiten deutschsprachiger Raptexte im Literaturunterricht. In: „Wellenritt in riffreicher Zone“ Gegenwartslyrik im Deutschunterricht. Hrsg. v. Ines Theilen und Carlo Brune. Trier: Wissenschaftlicher Verlag 2019, S. 173-184.

Söhnke Post: Die literarische Konfiguration einer Posttraumatischen Belastungsstörung am Beispiel von „Josefs Frau“ (1931) von Erich Maria Remarque. In: Trauma-Erfahrungen und Störungen des ‚Selbst‘. Mediale und literarische Konfigurationen lebensweltlicher Krisen. Hrsg. v. Carsten Gansel. Berlin/New York: de Gruyter 2020, S. 143-154.

Söhnke Post: Die Heimkehr des Frontsoldaten. Literarische Repräsentationen und Konfigurationen von Kriegstraumata und Gewalterfahrungen am Beispiel von Remarques „Der Weg zurück“. In: Gewaltformen/Gewaltformen. Literatur – Ästhetik – (Kultur-)Kritik. Hrsg. v. (i. E.) Till Nitschmann und Mandy Dröscher-Teile. Paderborn: Fink 2020.

Söhnke Post: Zeit zu lieben, Zeit zu lernen. Die Novelle *Schweigeminute* von Siegfried Lenz – Professionsethik aus literaturdidaktischer Perspektive. In: Gegenwartsnovellen. Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven im 21. Jahrhundert. Hrsg. v. (i. E.) Sascha Kiefer und Torsten Mergen. Hannover: Wehrhahn 2020.

Post, Söhnke: Flucht – Exil – Identität. Zum kulturdidaktischen Potenzial der Literatur in der Arbeit mit geflüchteten Jugendlichen. In: Neue Perspektiven einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturdidaktik. Hrsg. v. (i.E.) Michael Hofmann und Sigrid Thielking. Würzburg: Königshausen & Neumann 2020.

Thüne, Eva-Maria/Post, Söhnke: Sprachbiografien als didaktisches Instrument schulischer Reflexion über Mehrsprachigkeit. In: Autobiografisches Schreiben in Schule, Hochschule und Weiterbildung. Didaktische Konzepte und methodische Zugänge. Hrsg. v. (i.E.) Renata Behrendt und David Kreitz. Stuttgart: UTB 2021.