Stand: Februar 2024

Publikationen

Monographien

1. Post, Söhnke.: Biographie – Sprache – Didaxe. Kulturdidaktik bei Erich Fried. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020.

Sammelbände/Herausgeberschaften

1. Röhrs, Steffen/Post, Söhnke: Versehrung verstehen. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf physisches und psychisches Erleben in der Gegenwartsliteratur. Darmstadt: wbg academics 2023.

2. Behrendt, Renata/Post, Söhnke: Literaturdidaktische Perspektiven auf Heimat in der postmigrantischen Gesellschaft. Berlin: Peter Lang 2022.

Beiträge in Sammelbänden

1. Herz, Cornelius/Post, Söhnke: Das hannoversche Modell einer Niederdeutschdidaktik im 21. Jahrhundert. Ein Kompetenzstrukturkonzept zur Weiterqualifizierung im Lehramt. In: 100 Jahre Niederdeutsche Philologie. Niederdeutsch und Niederdeutsche Philologie im Kontext aktueller Sprach- und Bildungspolitik. Hrsg. v. Andreas Bieberstedt/ Doreen Brandt/ Klaas-Hinrich Ehlers/Christoph Schmitt. Berlin: Peter Lang 2024 (eingereicht)

2. Post, Söhnke: „Hast du Interesse an Rap & fette Bässe?“ – Überlegungen zu einer schüler*innenorientierten Metrikdidaktik am Beispiel von *Eine deutsche Rapgeschichte* (2015) von Jan Böhmermann und Dendemann. In: Gegenwartslyrik im Deutschunterricht. Texte, Analysen, didaktische Perspektiven“ Hrsg. v. Jan Standke 2024. (eingereicht)

3. Post, Söhnke: „Wir formen die Sprache/wir formen die Werte“: Feministischer Rap und seine rhetorisch-stilistischen (Re-)Aktionsmuster auf Repräsentationen von Gewalt in der männlich-hegemonial geprägten Hip-Hop-Kultur. Eine exemplarische Analyse des Raptextes bitches butches dykes & divas von Sookee. Hrsg. v. Nazli Hodaie/ Gabriele Hofmann/ Eva Kimminich/ Rose Reitsame/ Daniel Rellstab, Weinheim: Beltz Juventa 2024, S. 131-145. (im Erscheinen)

4. Post, Söhnke: Flucht – Exil – Identität. Zum kulturdidaktischen Potenzial der Literatur in der Arbeit mit geflüchteten Jugendlichen. In: Neue Perspektiven einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturdidaktik. Hrsg. v. Michael Hofmann/Sigrid Thielking/Miriam Esau. Königshausen & Neumann 2023, S. 49-58.

5. Röhrs, Steffen/Post, Söhnke: Versehrung verstehen – Perspektiven auf die deutschsprachige Gegenwartsliteratur. In: Versehrung verstehen.

Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf physisches und psychisches Erleben in der Gegenwartsliteratur. Hrsg. v. Söhnke Post/Steffen Röhrs. Darmstadt: wbg academics 2023, S. 7-24.

6. Röhrs, Steffen/Post, Söhnke: „Ich schäme mich dafür, hier gearbeitet zu haben." – Versehrung verstehen anhand von Inka Pareis Roman *Die Kältezentrale* (2011). In: Versehrung verstehen. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf physisches und psychisches Erleben in der Gegenwartsliteratur. Hrsg. v. Söhnke Post/Steffen Röhrs. Darmstadt: wbg academics 2023, S. 115-130.

7. Behrendt, Renata/Post, Söhnke: „Heimat, das wäre eine Wirklichkeit, die wir gemeinsam bewohnen und gestalten." Multiperspektivische Ansätze zu einer Didaktik der Heimat in der postmigantischen Gesellschaft. In: Literaturdidaktische Perspektiven auf Heimat in der postmigrantischen Gesellschaft. Hrsg. v. Renata Behrendt/Söhnke Post. Berlin: Peter Lang 2022.

8. Post, Söhnke: Die Heimkehr des Frontsoldaten. Literarische Repräsentationen und Konfigurationen von Kriegstraumata und Gewalterfahrungen am Beispiel von Remarques „Der Weg zurück" (1931). In: Gewaltformen – Gewalt formen. Literatur – Ästhetik – Kultur(kritik). Hrsg. v. Till Nitschmann/Mandy Dröscher-Teile. Paderborn: Brill | Fink 2021, S. 139-153.

9. Thüne, Eva-Maria/Post, Söhnke: Sprachbiografien als didaktisches Instrument schulischer Reflexion über Mehrsprachigkeit. In: Autobiografisches Schreiben in Schule, Hochschule und Weiterbildung. Didaktische Konzepte und methodische Zugänge. Hrsg. v. Renata Behrendt/David Kreitz. Stuttgart: UTB 2021, S. 81-99.

10. Post, Söhnke: Zeit zu lieben, Zeit zu lernen. Die Novelle Schweigeminute von Siegfried Lenz – Professionsethik aus literaturdidaktischer Perspektive. In: Gegenwartsnovellen. Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven im 21. Jahrhundert. Hrsg. v. Sascha Kiefer/Torsten Mergen. Hannover: Wehrhahn 2020, S. 199-214.

11. Post, Söhnke: Die literarische Konfiguration einer Posttraumatischen Belastungsstörung am Beispiel von „Josefs Frau" (1931) von Erich Maria Remarque. In: Trauma-Erfahrungen und Störungen des ‚Selbst'. Mediale und literarische Konfigurationen lebensweltlicher Krisen. Hrsg. v. Carsten Gansel. Berlin/New York: de Gruyter 2020, S. 143-154.

12. Post, Söhnke: „Alles endet (aber nie die Musik)". Didaktische Potenziale und Anschlussmöglichkeiten deutschsprachiger Raptexte im Literaturunterricht. In: „Wellenritt in riffreicher Zone" Gegenwartslyrik im Deutschunterricht. Hrsg. v. Ines Theilen/Carlo Brune. Trier: Wissenschaftlicher Verlag 2019, S. 173-184.

13. Post, Söhnke: Schulische Willkommenskultur. Aspekte der pädagogischen Arbeit mit geflüchteten Jugendlichen. In: Sprache, Flucht, Migration: Kritische, historische und pädagogische Annäherungen. Hrsg. v. Radhika Natarajan. Wiesbaden: Springer VS 2019, S. 269-280.

Artikel in Zeitschriften

1. Post. Söhnke: Digitalisierte Spielformen im Deutschunterricht integrieren. Ein Unterrichtsmodell zum Film-Computerspiel-Hybrid Black Mirror: Bandersnatch. In: Praxis Deutsch 289 (2021), S. 52-59

2. Kowalski, Marlene/Post, Söhnke: Sexualität und Lehrer*innenbildung. Erziehungswissenschaftliche Konzepte und literaturdidaktische Überlegungen zur Professionsentwicklung. In: schulheft 2 (2021), S. 120-130.

3. Post, Söhnke: „Jetzt sind wir ein Liebespaar“. Moderne Raptexte und Lyrikunterricht zusammendenken. Ein Unterrichtsmodell für die Sek II. In: Praxis Deutsch 286 (2021), S. 44-49.

Andere Literatur und Konzepte

1. Post, Söhnke/Bethe, Silvia: Didaktisch-pädagogisches Konzept für die Sprachlernklasse am Hannah-Arendt-Gymnasium Barsinghausen. (https://www.hannah.de/fileadmin/content/Schulprogramm/Sprachlernklasse/Sprachlernklasse_am_Hannah.pdf) (2016)