

Publikationsliste / Theilen

Monographien:

White Hum. Literarische Synästhesie in der zeitgenössischen Literatur. Berlin, 2008.

Herausgeberschaften:

„Wellenritt in riffreicher Zone“. Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht. Trier, 2019. [Gemeinsam mit Carlo Brune]

Phänomene der Atmosphäre. Ein Kompendium literarischer Meteorologie. Stuttgart, 2017. [Gemeinsam mit Urs Büttner]

Aufsätze:

Den Tieferschatten auf der Spur. Eine Lektüre von Andreas Steinhöfels Jugendroman als Modell für eine integrative Vermittlung erzähltheoretische Grundlagen im fünften und sechsten Jahrgang.

In: Sebastian Bernhardt und Ina Henke (Hg.), Erzähltheorie(n) und Literaturunterricht. Verhandlungen eines schwierigen Verhältnisses, Berlin, Heidelberg 2023, 209-221.

El cuento que se llevó el viento?! El (real) maravilloso, das Erzählen und der Wind bei Cristóbal Colón, Juan Rulfo und Gabriel García Márquez., in: Urs Büttner und Michael Gamper (Hg.), Verfahren literarischer Wetterdarstellung. Meteopoetik – literarische Meteorologie – Meteopoetologie, Berlin 2021, 195-210.

„Leider muss ich jetzt endigen.“ Erzählte Existenz und narrative Irritation in Robert Seethalers Roman „Ein ganzes Leben“. Perspektiven für den Literaturunterricht, in: Gegenwartsliteratur im Unterricht, 3/2019, 243-254.

Kommunikabel/inkommunikabel – Gegenwartsliteratur im Unterricht. Zur Einführung. In: Carlo Brune und Ines Theilen (Hg.), „Wellenritt in riffreicher Zone“. Gegenwartsliteratur im Unterricht. Trier, 2019, 1-10. Zusammen mit Carlo Brune.

„unser kleiner Grenzverkehr“. Lyrische Übersetzungen bei Uljana Wolf und José Oliver, in: Carlo Brune und Ines Theilen (Hg.), „Wellenritt in riffreicher Zone“. Gegenwartsliteratur im Unterricht. Trier, 2019, 125-135.

Zwielicht. Joseph von Eichendorffs Gedicht im Widerschein ästhetischer und naturwissenschaftlicher Diskurse um 1800. In: Urs Büttner und Ines Theilen (Hg), Phänomene der Atmosphäre. Ein Kompendium literarischer Meteorologie, Stuttgart, 2017, 270-280.

Phänomene der Atmosphäre. Zur Einleitung. In: Urs Büttner und Ines Theilen (Hg), Phänomene der Atmosphäre. Ein Kompendium literarischer Meteorologie, Stuttgart, 2017, 1-25. Zusammen mit Urs Büttner.

Poetiken Der Atmosphäre. Wolfgang Hilbig und die atmosphärische Ästhetik um 1800, in: Norman Kasper und Gert Theile (Hg), Asozialität und Aura. Wolfgang Hilbig und die Romantik, Paderborn, 2017, 121-131.

Über den Wolken. Die Kartographie der Atmosphäre in Jean Pauls „Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch“, in: Zeitschrift für Germanistik, 2/2014; 256-266.

Der Grenzraum als literarische Landschaft: Eine lesende Durchquerung von Raoul Schrotts „Die Wüste Lop Nor“, in: Gertrud Lehnert (Hg.), Raum und Gefühl. Der Spatial Turn und die neue Emotionsforschung, Bielefeld: transcript, 2011; 336-344.

Das Geräusch von Wasser auf Stein malen. Versuch einer Annäherung an die Figur der literarischen Synästhesie, in: Monika Schmitz-Emans, Gertrud Lehnert (Hg.), Visual Culture, Heidelberg: Synchron, 2008; 111-120.

Die F/ließende Welt – Sichtbarkeiten und Unsichtbarkeiten am Beispiel von Kazuo Ishiguros „An Artist fo the Floating World“, in: Renate Brosch, Ronja Tripp (Hg.), Visualisierungen. Textualität – Deixis – Lektüre, Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2007; 133-147.

Von der nationalen zur globalen Literatur. Eine Lesebewegung durch die Romane „Die Brücke vom goldenen Horn“ von Emine Sevgi Özdamar und „Café Nostalgia“ von Zoé Valdés, in: arcadia (Themenschwerpunkt Literatur(wissenschaft) in Bewegung), Band 40, Heft 2, 2005; 318-337.

Rezensionen:

„Jedes Buch ist wieder eine neue Suche nach der dem Thema angebrachten Form [...]. Rezension zu: Petra Jostin und Iris Kruse (Hg.): Anja Tuckermann. Bielefelder Poet in Residence 2017. Paderborner Kinderliteraturtage 2018. München, 2018.

<http://kinderundjugendmedien.de/index.php/fachbuecher/2729-josting-petra-kruse-iris-anja-tuckermann-bielefelder-poet-in-residence-2017-paderborner-kinderliteraturtage-2018>.

Rezension zu: Michael Baum: Der Widerstand gegen Literatur. Dekonstruktive Lektüren zur Literaturdidaktik. Bielefeld, 2019.

<http://kinderundjugendmedien.de/index.php/fachbuecher/3293-baum-michael-der-widerstand-gegen-literatur-dekonstruktive-lectueren-zur-literaturdidaktik>