

## Schriftenverzeichnis

### Monographien

- (2009): Der Erwerb der Getrennt- und Zusammenschreibung im Schriftspracherwerb des Deutschen. Theorie und Empirie. Baltmannsweiler: Schneider.
- (2017): Zoran Drvenkar. Jugendliteratur in der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider. (Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht, Bd. 12)

### Aufsätze

- zus. mit: Jacob, Alexandra; Kracker, Michael; Langstrof, Christian; Malsch, Katja; Mensching, Eva & Wirrer, Jan (2000): Das Saterfriesische. In: gbs-bulletin no. 4, S. 32-38.
- (2000): „... dat was en Mann, de sich en Keofell ümmehänge“. Betrachtungen zum Werwolfsmotiv in der Niederdeutschen Erzähltradition. In: Quickborn. Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur. 90. Jahrgang, 4/2000, S. 16-26.
- (2005): Die „Neuen Medien“ im alten Medium. Zur sprachlichen Inszenierung von E-Mail, SMS und Chat in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, 57. Jahrgang, 3/2005, S. 179-185.
- (2010): \**Hastu* und \**Über lekt* – Aspekte des Erwerbs der Getrennt- und Zusammenschreibung. In: Didaktik Deutsch 29/2010, S. 37-57.
- (2012): Der menschliche Geist in der Maschine – Einsatzmöglichkeiten des dystopischen Romans *Skinned* von Robin Wasserman im Deutschunterricht. In: Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek, 64. Jahrgang, 3/2012, S. 32-37.
- (2013): Zoran Drvenkar – Einblicke in sein Werk. In: Josting, Petra (Hrsg.): Zoran Drvenkar. Bielefelder Poet in Residence 2012. München: kopaed, S. 15-30. (Kinder- und Jugendliteratur aktuell, Band 1)
- (2014a): Zoran Drvenkar. In: Kinder- und Jugendliteratur – Ein Lexikon. Autoren, Illustratoren, Verlage, Begriffe. Hrsg. von Franz, Kurt; Lange, Günter; Payrhuber, Franz-Josef. Meitingen: Corian, 51. Ergänzungslieferung (38 S.).
- (2014b): Arbeitswelt im Adoleszenzroman – Christian Frascella: *Meine Schwester ist eine Mönchsrobbe* (2009/2012). In: Josting, Petra; Dreier Ricarda (Hrsg.): Lesefutter für Groß und Klein. Kinder- und Jugendliteratur nach 2000 und literarisches Lernen im medienintegrativen Deutschunterricht. München: kopaed, S. 193-205. (kjl&m 14.extra)
- (2014c): Gewalt als wiederkehrendes Motiv in Zoran Drvenkars (Jugend-)Romanen. In: Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek, 66. Jahrgang, 4/2014, S. 3-12.
- (2015): Die (Groß-)Stadt als Schauplatz in Andreas Steinhöfels Kinder- und Jugendbüchern. In:

- In: Josting, Petra (Hrsg.): Andreas Steinhöfel. Bielefelder Poet in Residence 2014. München: kopaed, S. 43-52. (Kinder- und Jugendliteratur aktuell, Band 4)
- (2017): Klaus Kordon - Über den Autor und Einblicke in sein (jüngeres) Werk. In: Josting, Petra ; Kruse, Iris (Hrsg.): Klaus Kordon. Bielefelder Poet in Residence 2016. Paderborner Kinderliteraturtage 2017. München: kopaed, S. 27-53. (Kinder- und Jugendliteratur aktuell, Band 8)
  - (2018): Berlin ist Berlin ist Berlin – Berlin in Kinder- und Jugendromanen Andreas Steinhöfels und Zoran Drvenkars. In: Planka, Sabine (Hrsg.): Berlin. Bilder einer Metropole in erzählenden Medien für Kinder und Jugendliche. Würzburg: Königshausen & Neumann. S. 235-249.
  - (2019): Keinen Bock auf Arbeit? Die Arbeitswelt Jugendlicher als (vernachlässigtes) Thema in der aktuellen Jugendliteratur. In: 1001 Buch (1/2019), S. 7-10.
  - (2019b): Zwischen Graphematisierung und Grammatikalisierung: Der Erwerb der Getrennt- und u. In: Lehnen, Katrin; Pohl, Thorsten; Rezat, Sara; Steinhoff, Torsten; Steinseifer, Martin (Hrsg.): Feilke Revisited. 60 Stellenbesuche. Siegen: universi, S. 241-244.