

Forschungskolloquium

Österreichische Autorinnen zwischen „Wahnwitz“, poetischer Kunstform und subversiver Kritik

jeweils mittwochs von 18 (s.t.) bis 19.30 Uhr in Raum 415

30. Oktober 2019

Klaus Kastberger (Graz)
Friederike Mayröckers unablässiges Schreiben.
Die widersetzliche Benennung der Welt

13. November 2019

Anne Fleig (Berlin)
Das Drama der Autorin.
Elfriede Jelineks Essays zum Theater

27. November 2019

Christa Gürtler (Salzburg)
Marlene Streeruwitz – Poetik des Politischen

11. Dezember 2019

Andrea Geier (Trier)
Jelinek und Streeruwitz:
Poetologien und Medienwechsel

15. Januar 2020

Toni Tholen (Hildesheim)
Negative Poetik des Weltzustands.
Zu Marlene Streeruwitz' Roman *Flammenwand*.

22. Januar 2020

Christian Schenkermayr (Wien)
Preislisten der Macht? Zu Verfahren subversiver
Sprachkomik in ausgewählten Theatertexten
von Elfriede Jelinek und Marlene Streeruwitz

Organisation: Dr. Mandy Dröscher-Teille/Prof. Dr. Birgit Nübel
Deutsches Seminar der Leibniz Universität Hannover