
Dr. Ole Hruschka

Vorträge

- 14.4.2019: **Welches Theater braucht die Schule? Fachdidaktische Perspektiven auf ein umstrittenes Lehr- und Lernfeld.** Vortrag beim Symposium „Positionen und Perspektiven der Theaterpädagogik“, Universität der Künste Berlin
- 2.3.2019: **Theatre Education in Germany.** Impulsreferat im Rahmen des internationalen Arbeitstreffens „The Performative Arts and Pedagogy Project. Towards the Development of an International Glossary, University College Cork
- 23.11.2018: **Geschichte machen – Theaterpädagogische Arbeit an der Vergangenheit.** Vortrag bei der 11. Theaterpädagogischen Fachtagung, Oldenburg
- 30.9.2017: **„Get up, stand up!“ – Theaterpädagogik als politische Praxis.** Vortrag beim Landesfachtag Darstellendes Spiel „Flagge zeigen! – Theater und Politik“, Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holsteins, Kiel
- 24.10.2016: **Laboratories, Unexpected Places, Landscapes – Experimenting with Space in Theatre/Drama Education.** Vortrag im Rahmen einer deutsch-ghanaischen Arbeitstagung über partizipative Theaterformen in Hildesheim und Hannover
- 24.6.2014: **Forschendes Theater im sozialen Bereich und in der Literatur.** Vortrag und Workshop beim niedersächsisches Schultheatertreffen. Autostadt Wolfsburg
- 25.10.2013: **Beispiele für eine berufsfeldbezogene Lehrerbildung im Fach Theater.** Impulsreferat. ZfL-Arbeitstagung Berufsfeldorientierung in der Lehramtsausbildung. Leibnizhaus Hannover
16. Juni 2013: **fairCulture. The world of tomorrow (Introduction).** Einführung und Moderation beim gleichnamigen Symposium, Leibnizhaus Hannover
- 19.10.2012: **Theatre Education in the German School System. Inventory and Outlook.** School of Performance Art, University of Ghana. Legon
- 28.11.2012: **Dramaturgie und Spielleitung.** Vortrag im Forschungskolloquium „Regie und Spielleitung“, Conti Campus Hannover
- 23.11.2012: **Theaterpädagogik und politische Bildung.** Vortrag beim zentralen Arbeitstreffen des Bundesverbandes Theater in Schulen. Nürnberg 2012
- 15.09.2012: **Theatrale Resonanzräume.** Zur Projektarbeit im Studienfach Darstellendes Spiel. Schultheater der Länder. Berlin 2012
- 27.10.2011: **Theatre in Education in the Interdisciplinary Bachelor's Degree Course.** Präsentation des Curriculums Darstellendes Spiel. Workshop „Theatre in School“. Legon, University of Ghana.
- Oktober 2010: **Lebendige Lektionen. Zur öffentlichen Didaktik des Theaters.** Vortrag bei der Assitej-Länderkonferenz „Theater und Schule“, Schauburg München
- 3.9.2010: **Lebendige Lektionen. Zur öffentlichen Didaktik des Theaters.** Impulsreferat bei der Tagung „Öffentliche Didaktik und Kulturvermittlung“, Hannover
- 13.10.2009: **Experimente im universitären Theaterlabor.** Vortrag Ringvorlesung „Experimente in den Künsten“, Hannover
- 4.11.2009: **Authentizität als Movens und Ziel schauspielerischer Darstellung.** Vortrag in der Ringvorlesung „Authentizität zwischen Materialität und Konstruktion“, Hannover
- Oktober 2009: **Die Magie der Probe.** Forschungskolloquium. Deutsches Seminar, Hannover
- 17.3.2009: **Horváth – Spielräume. Zum Beispiel „Geschichten aus dem Wienerwald“.** Vortrag an der IGS Mühlenberg
- 13.6.2009: **„Liebe, Zoff und Nachtigall.“ Die Inszenierung eines Klassikers als Probe.** Vortrag bei der Tagung „Theater probieren“. Probenprozesse mit Kindern und Jugendlichen, Universität Hildesheim
- 3.12.2008: **Die Zirkulation sozialer Energie. Stephen Greenblatts Verhandlungen mit Shakespeare.** Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe „Einführung in die Kulturwissenschaft“, Universität Hildesheim
-

25.1.2008: **Praktische Theaterwissenschaft in Hildesheim.** Vortrag und szenische Präsentation für Absolventen des FSJ-Kultur, Universität Hildesheim 2008

3.11.2002: „**Ich hab' nichts zum Sagen**“ **Über die Schwierigkeit des Darstellers, theatrale Erfahrung zu verbalisieren.** Vortrag beim Kongress der Gesellschaft für Theaterwissenschaften, Hildesheim 2002
