



# DR. SÖHNKE POST

VORTRAGSÜBERSICHT

## VORTRÄGE & WORKSHOPS

29.01.2025

### **STUDIENSEMINAR STADTHAGEN**

**Sprachsensibler (Fach-)Unterricht. Einführende Perspektiven.** 29.01.2025, Fortbildungstage am Studienseminar Stadthagen, Land Niedersachsen

12.11.2024

### **OTTO-VON-GUERICKE UNIVERSITÄT MAGDEBURG**

**„Wir würden gerne mit Ihnen über Niederdeutsch sprechen“ – Perspektiven auf den rezeptionsorientierten Ansatz einer modernen Literatur- und Mediendidaktik Niederdeutsch an der LUH,** 12.11.2024, Wissenschaftliche Tagung an der Otto-von-Guericke Universität Magdeburg, Organisation: Christian Sadel [Otto-von-Guericke Universität Magdeburg] und Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e.V.

15.10.2024

### **UNIVERSITÄT BOLOGNA**

**Literatur- und Mediendidaktik Niederdeutsch,** 15.10.2024, Gastvortrag am Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne der Universität Bologna [Prof. Dr. Eva-Maria Thüne]

09.02.2024

### **SOMMERAKADMIE NIEDERDEUTSCH, LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER**

**Niederdeutschvermittlung im digitalen Zeitalter,** 09.02.2024, Sommerakademie Niederdeutsch der Leibniz Universität Hannover, der Universität Greifswald und der Universität Rostock, Organisation: Prof. Dr. Cornelius Herz [Leibniz Universität Hannover]

30.01.2024

## **STUDIENSEMINAR STADTHAGEN**

**Sprachsensibler (Fach-)Unterricht. Einführende Perspektiven.** 30.01.2024, Fortbildungstage am Studienseminar Stadthagen, Land Niedersachsen

02.12.2022

## **UNIVERSITÄT AUGSBURG**

**Sehnsuchtsort Conniversum. Eine kritische literatur- und mediendidaktische Betrachtung der Familienidylle bei Klawitters,** 02. bis 03. Dezember 2022, Wissenschaftliche Tagung an der Universität Augsburg, Organisation: Dr. Lea Grimm [Universität Augsburg] und Dr. Nils Lehnert [Universität Bremen].

26.09.2022

## **DEUTSCHER GERMANISTENTAG**

**Instagram-Projekte als multimediale Erinnerungsformate. Didaktische Perspektiven auf mehrdeutig rezipierbare Interaktionsangebote innerhalb der digitalen Erzählung von #ichbinsophiescholl.** 25. bis 28. September 2022. 27. Deutscher Germanistentag.

Deutschunterricht als Gedächtnisagentur? – Didaktische Annäherungen an Eindeutigkeit und Mehrdeutigkeit in Texten über das Erinnern“ Panelorganisation: Prof. Dr. Sascha Feuchert [Justus-Liebig-Universität Gießen], Dr. Torsten Mergen [Universität des Saarlandes] und Christian Plien [Deutscher Germanistenverband]

02.12.2021

## **GASTVORTRAG DIE GERMANISCHEN SPRACHEN / LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER**

**Einführung in das Niederdeutsche und die friesischen Sprachen.** Gastvortrag im Seminar „Die germanischen Sprachen“. 02.12.2021, Seminarleitung: Dr. Francois Conrad [Leibniz Universität Hannover]

05.11.2021

## **UNIVERSITÄT BOLOGNA**

**Niederdeutsch als produktive Zweitsprache? Kultur- und Sprachförderung als Querschnittsaufgabe von Politik und Wissenschaft.** 05.11.21, Gastvortrag am Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne der Universität Bologna [Prof. Dr. Eva-Maria Thüne]

04.11.2021

## **UNIVERSITÄT BOLOGNA**

**Niederdeutsch – eine Regionalsprache im Wandel. Einblicke in die Sprachgeschichte und Phänomene intergenerationaler Mehrsprachigkeit.** 04.11.21, Gastvortrag am Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne der Universität Bologna [Prof. Dr. Eva-Maria Thüne]

22.04.2021

## **PH SCHWÄBISCH GMÜND**

**Wir formen die Sprache / wir formen die Werte“ Feministischer Rap und seine (Re-)Aktionsmuster auf Repräsentationen von Gewalt und Sexualität in der männlich-hegemonial geprägten Hip-Hop-Kultur – eine Analyse und Einordnung exemplarischer Texte der Rapperin Sookee.** 22. Bis 24. April 2021. Wissenschaftliche Tagung an der PH Schwäbisch Gmünd, (Deutsch)-Rap und Gewalt. Ambivalenzen und Brüche. Organisation: Prof. Dr. Nazil Hodaie [PH Schwäbisch Gmünd], Prof. Dr. Gabriele Hofmann [PH Schwäbisch Gmünd], Prof. Dr. Eva Kimminich [Universität Potsdam], Prof. Dr. Rosa Reitsamer [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien] und Prof. Dr. Daniel Rellstab [PH Schwäbisch Gmünd]

20.11.2020

## **PH SCHWÄBISCH GMÜND**

**Provinz ohne Hoffnung. Postmigrantische Perspektiven auf Heimat-Utopien in der Provinz am Beispiel von Juli Zehs Unterleuten** (gemeinsam mit Dr. Renata Behrendt). 20. bis 21. November 2020. Interdisziplinäre Tagung an der PH Schwäbisch Gmünd. Provinz postmigrantisch: Aushandlungen und (Neu-)Formierungen. Organisation: Prof. Dr. Nazil Hodaie [PH Schwäbisch Gmünd], Prof. Dr. Stefan Immerfall [PH Schwäbisch Gmünd] und Juniorprof. Dr. Miriam Stock [PH Schwäbisch Gmünd].

12.12.2019

## **GASTVORTRAG LYRIK IN DER SCHULE / LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER)**

**Deutsch Praktisch. Wie vermittele ich Lyrik in der Schule? Das Beispiel Erich Fried.** Gastvortrag im Seminar „Lyrik in der Schule“ am 12.12.2019, Seminarleitung PD Dr. Cornelius Herz [Ruhr Universität Bochum / Leibniz Universität Hannover]

23.09.2019

## **DEUTSCHER GERMANISTENTAG**

**Zeit zu lieben, Zeit zu lernen. Die Novelle Schweigeminute von Siegfried Lenz – Professionsethik aus literaturdidaktischer Perspektive.** 22. bis 25. September 2019. 26. Deutscher Germanistentag. Die Novelle – eine zeitgemäße Gattung. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf die deutschsprachige Novellistik des 21. Jahrhunderts. Panelorganisation: Prof. Dr. Sascha Kiefer [Universität des Saarlandes] und Dr. Torsten Mergen [Universität des Saarlandes]

21.11.2018

## **UNIVERSITÄT PADERBORN**

**Ubi bene, ibi patria. Flucht – Exil – Identität. Zum kulturdidaktischen Potenzial der Literatur in der Arbeit mit geflüchteten Jugendlichen.** 20. bis 22. November 2018. Wissenschaftliche Tagung am Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Paderborn: „Neue Perspektiven einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturdidaktik.“ Organisation: Prof. Dr. Michael Hoffmann [Universität Paderborn] und Prof. Dr. Sigrid Thielking [Leibniz Universität Hannover]

29.06.2018

## **JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN**

**Von der Heimkehr über die Rückkehr zur Wiederkehr - die literarische Darstellung einer posttraumatischen Belastungsstörung in Erich Maria Remarques Erzählung „Josefs Frau“ (1930/1931)**, 28. bis 30. Juni 2018, Internationale wissenschaftliche Tagung auf Schloss Rauschholzhausen [Justus-Liebig-Universität Gießen]: „Störungen des ‚Selbst‘ – Trauma-Erfahrungen und Möglichkeiten ihrer künstlerischen Konfiguration“. Organisation: Prof. Dr. Carsten Gansel [Justus-Liebig-Universität Gießen] in Verbindung mit Prof. Dr. Monika Wolting [Universität Wrocław/Polen]

2017-2018

## **LEIBNIZ SCHOOL OF EDUCATION / LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER**

**Literaturunterricht in Sprachlernklassen**, LeibnizWerkstatt („Spracherwerb fördern – Geflüchtete unterstützen“), Leibniz School of Education, Leibniz Universität Hannover 2018

**Pädagogische und schulische Arbeit mit Geflüchteten - eine Bestandsaufnahme**, LeibnizWerkstatt („Spracherwerb fördern – Geflüchtete unterstützen“), Leibniz School of Education, Leibniz Universität Hannover 2017

**Die Aufgaben einer Lehrkraft in einer Sprachlernklasse**, LeibnizWerkstatt („Spracherwerb fördern – Geflüchtete unterstützen“), Leibniz School of Education, Leibniz Universität Hannover 2017

2017

## **STUDIEMSEMINAR STADTHAGEN**

**Deutsch als Zweitsprache in gymnasialen Strukturen**, Studienseminar Stadthagen, Land Niedersachsen 2017

2013

## **UNIVERSITÄT BOLOGNA**

**Die literarische Sprachbiographie von Aharon Appelfeld**, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna, 2013